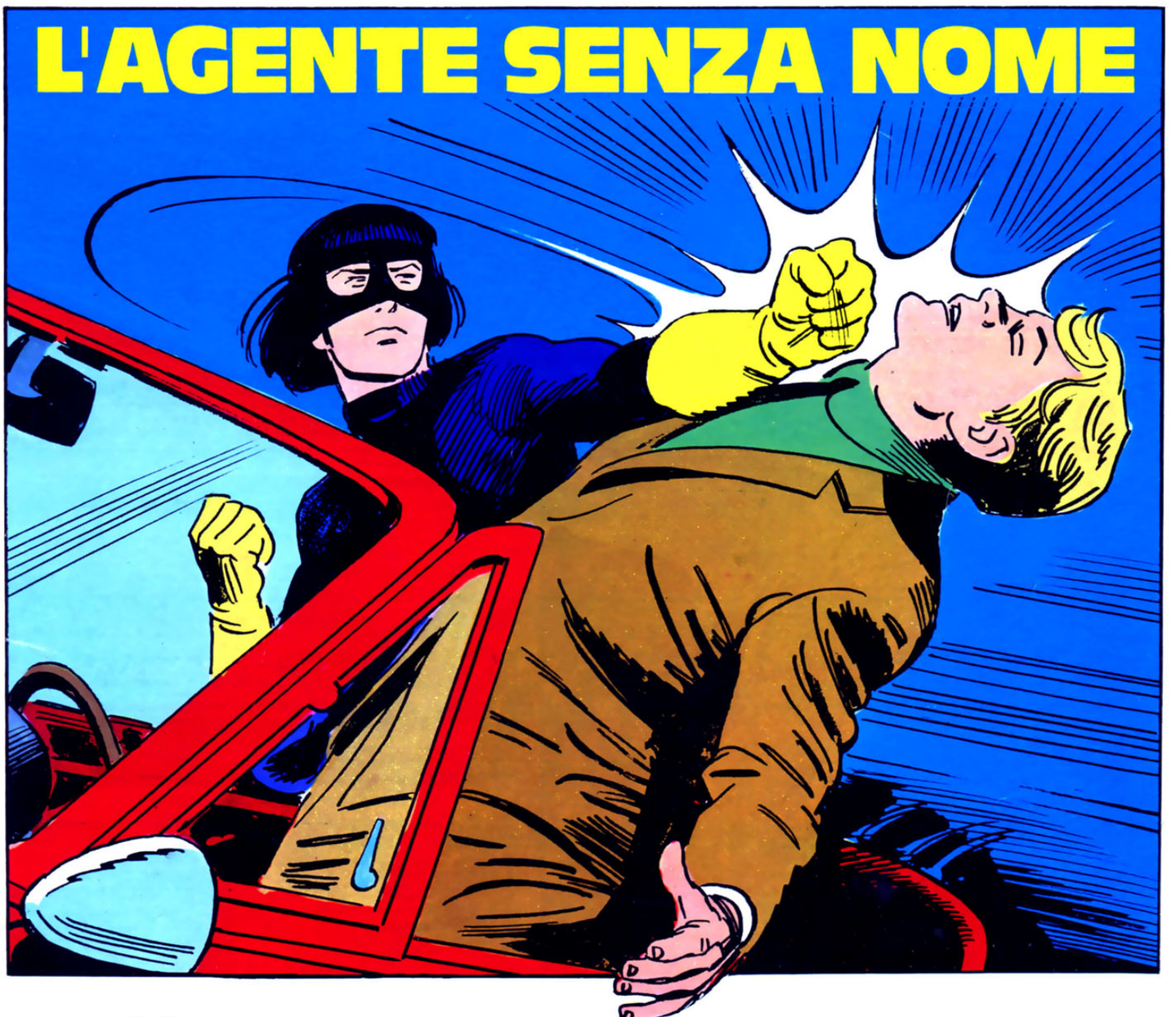
CONCORSO!

CORRIERE dei RAGAZZI

ANNO III - SETTIMANALE ILLUSTRATO DEL CORRIERE DELLA SERA - N. 9 - 3 MARZO 1974 - L. 200

L'AGENTE SENZA NOME



ALBO AVVENTURA WESTERN

NICK CARTER
ALLARME UFO!

SERVIZIO
NAUFRAGIO NEL DESERTO

SEBINO TOYS

papà, mamma,
giochiamo
con.....

a.s. - brescia

domenica
la bambola
da fare **in casa**

tecnogiocattoli s.p.a.

concorso FORZAZZURRI

Questo è il triangolino da ritagliare e mettere in busta assieme alle vignette del concorso.

CORRIERE dei RAGAZZI

SETTIMANALE ILLUSTRATO DEL *CORRIERE DELLA SERA*

N. **9** **3** MARZO **1974**

DIREZIONE E ROTOCALCOGRAFIA:
20100 MILANO, VIA A. SCARSELLINI 17
AMMINISTRAZIONE: 20100 MILANO
VIA SOLFERINO 28 - PRINTED IN ITALY

DIRETTORE RESPONSABILE
GIANCARLO FRANCESCONI

CAPO SERVIZIO - JOSE' PELLEGRINI

RESPONSABILE LETTERARIO - MINO MILANI

REDATTORI
ALFREDO CASTELLI - FERRUCCIO DE BORTOLI
FRANCO MANOCCHIA - GIUSEPPE ZANINI

GRAFICI - DISEGNATORI
FEDERICO MAGGIONI - VITTORIO CANALE
ALDO DI GENNARO - RENATO FRASCOLI
ALVARO MAZZANTI - ANGIOLA MORENGHI
ADALBERTO RAMPOLDI - MARIO UGGERI

SEGRETERIA DI REDAZIONE
MARIA GRAZIA CHIODETTI - LOREDANA SCALETTI

IN QUESTO NUMERO

FUMETTI

pag. 3 L'Agente senza nome
» 16 Zoo pazzo
» 22 I Postorici
» 60 Olaf il vichingo
» 70 La tribù terribile
» 73 Pony
» 75 Nick Carter - Allarme UFO

SERVIZI E RUBRICHE

pag. 13 Ragazzi - Lettere
» 18 Alla ricerca dei naufraghi del deserto
» 59 Come, Dove, Quando, Perché
» 62 Ragazzina-Tu
» 68 Rubricone
» 82 Vignette
» 83 Oroscopo

ZOOM

pag. 35 Zoom Sport
» 40 Zoom Mercatino
» 41 Zoom Fumetto - La corazzata Potemkin
» 48 Zoom Attualità
» 50 Zoom Strip

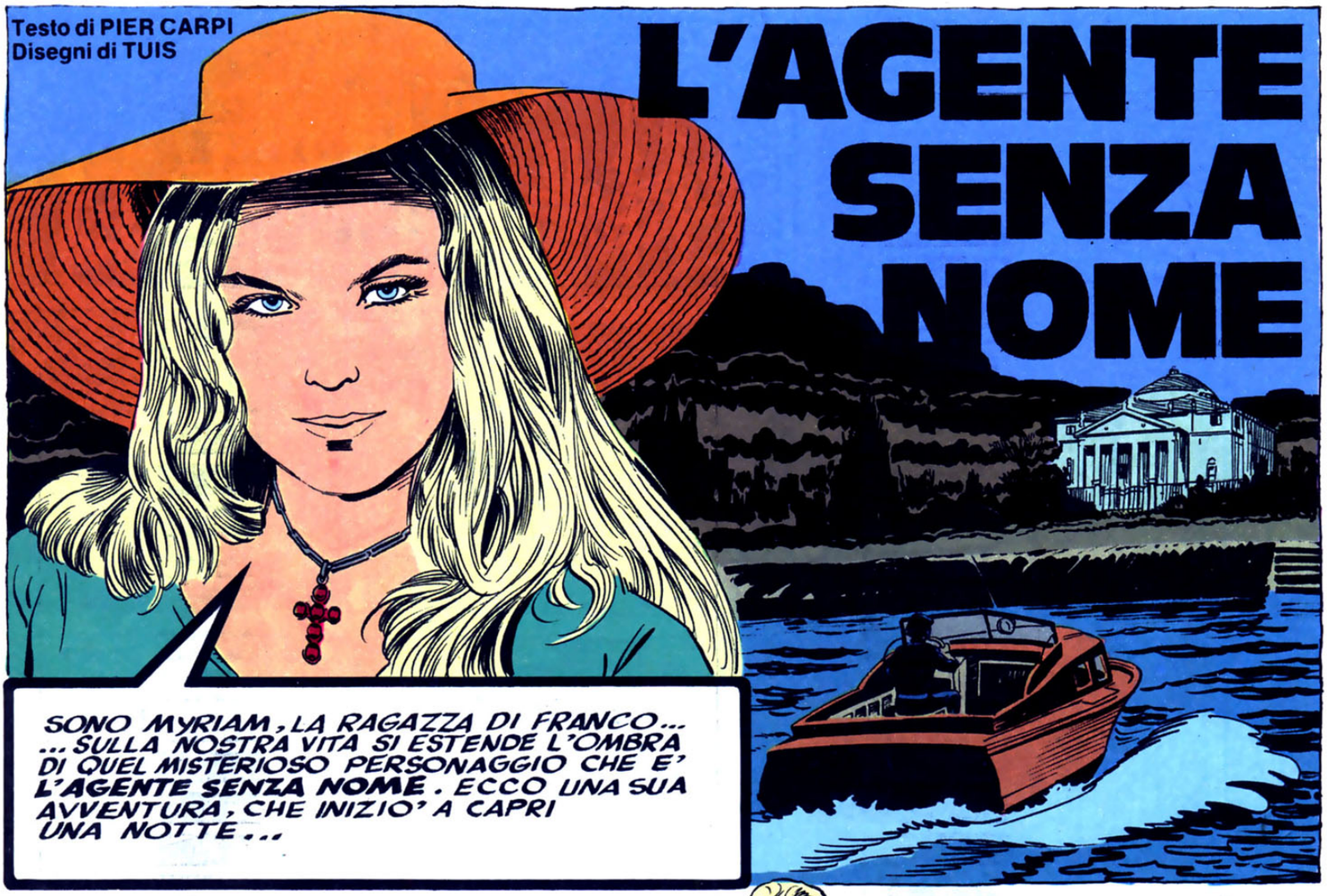
AVVENTURA «Non sparate su Nick Connolly» - L'albo completo

I Grandi Fiumi - Il Danubio 3

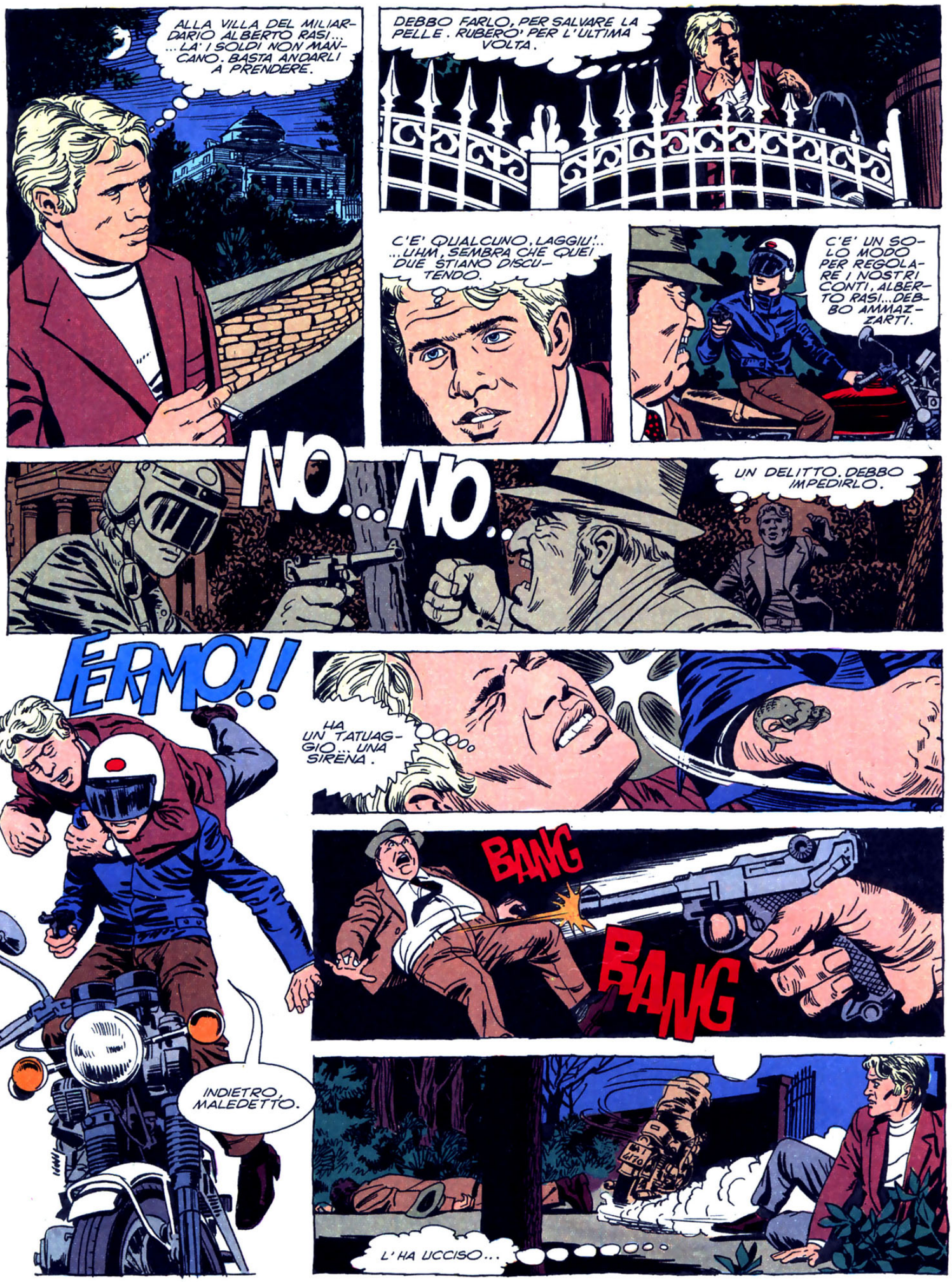
I GRANDI CORRIERE dei RAGAZZI SCUOLA

Testo di PIER CARPI
Disegni di TUIS

L'AGENTE SENZA NOME

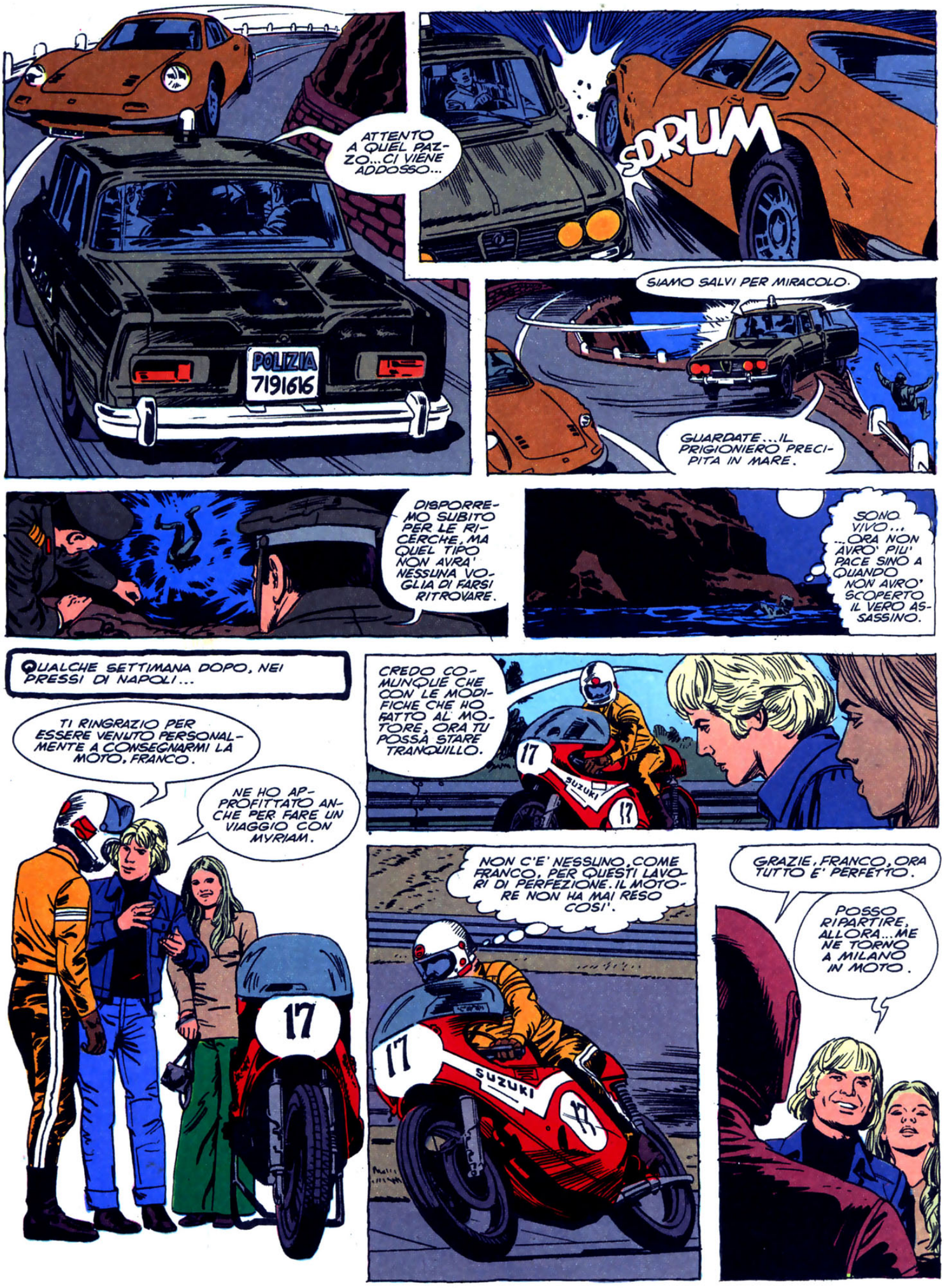


SEGUE


ALLA VILLA DEL MILIARDARIO ALBERTO RASI... ...LA' I SOLDI NON MANCANO. BASTA ANDARLI A PRENDERE.
DEBBO FARLO, PER SALVARE LA PELLE. RUBERO' PER L'ULTIMA VOLTA.
C'E' QUALCUNO, LAGGIU'... ...UHM, SEMBRA CHE QUEI DUE STIANO DISCUTENDO.
C'E' UN SOLO MODO PER REGOLARE I NOSTRI CONTI, ALBERTO RASI... DEBBO AMMAZZARTI.
NO... NO...
UN DELITTO. DEBBO IMPEDIRLO.
FERMO!!
HA UN TATUAGGIO... UNA SIRENA.
BANG
BANG
INDIETRO, MALEDETTO.
L'HA UCCISO...

UUUHHHH!
LA POLIZIA... ...GLI SPARI DEBBONO AVER RICHIAMATO UNA PATTUGLIA.
FERMO.
POLIZIA
COI MIEI PRECEDENTI, SE MI PRENDONO, SONO FINITO... MI ACCUSERANNO DEL DELITTO.
LASCIATEMI... NON SONO STATO IO
VARGAS, UNA NOSTRA VECCHIA CONOSCENZA... ...NON CREDEVO SARESTI ARRIVATO A UCCIDERE.
NON SONO UN ASSASSINO, COMMISSARIO, NON LO SONO...
PORTATELO AL COMMISSARIATO. VERRO' A INTERROGARLO DOPO AVER CONTROLLATO IL LAVORO DELLA SQUADRA SCIENTIFICA SUL POSTO.
PRESTO COMMISSARIO, VENGA A VEDERE...
DOCUMENTI FALSI DI OGNI SPECIE... LA CENTRALE DEI FALSIFICATORI CHE CERCAVAMO E' QUI.
MMM... ...E' UNA FACCENDA CHE RIGUARDA LA SQUADRA SPECIALE. PROVVEDERO' A INFORMARLA.
POCO DOPO...
ERO ENTRATO IN QUELLA VILLA PER RUBARE, NON SONO UN ASSASSINO.
RISPARMIA IL FIATO PER IL COMMISSARIO.

SEGUE


ATTENTO A QUEL PAZZO...CI VIENE ADDOSSO...
POLIZIA 7191616
SDRUM
SIAMO SALVI PER MIRACOLO.
GUARDATE...IL PRIGIONIERO PRECIPITA IN MARE.
DISPORREMO SUBITO PER LE RICERCHE, MA QUEL TIPO NON AVRA' NESSUNA VOGLIA DI FARSI RITROVARE.
SONO VIVO... ...ORA NON AVRO' PIU' PACE SINO A QUANDO NON AVRO' SCOPERTO IL VERO ASSASSINO.
QUALCHE SETTIMANA DOPO, NEI PRESSI DI NAPOLI...
TI RINGRAZIO PER ESSERE VENUTO PERSONALMENTE A CONSEGNARMI LA MOTO, FRANCO.
NE HO APPROFITTATO ANCHE PER FARE UN VIAGGIO CON MYRIAM.
CREDO COMUNQUE CHE CON LE MODIFICHE CHE HO FATTO AL MOTORE, ORA TU POSSA STARE TRANQUILLO.
17
SUZUKI
NON C'E' NESSUNO, COME FRANCO, PER QUESTI LAVORI DI PERFEZIONE. IL MOTORE NON HA MAI RESO COSI'.
GRAZIE, FRANCO, ORA TUTTO E' PERFETTO.
POSSO RIPARTIRE, ALLORA...ME NE TORNO A MILANO IN MOTO.

QUEL GIORNO STESSO...

FERMATI QUI, FRANCO, IL PAESAGGIO E' INCANTEVOLE...

UHM, QUEL DISTRIBUTORE DI BENZINA E' FUORI POSTO, MA FARO' LO STESSO DELLE OTTIME FOTOGRAFIE.

COMUNQUE QUEL DISTRIBUTORE CI VOLEVA... DEBBO FARE IL PIENO.

QUEL GIOVANE...

POTREBBE ESSERE LUI, L'ASSASSINO... HO SCELTO QUESTO LAVORO PERCHE' UNA STRADA DI GRANDE PASSAGGIO COME QUESTA MI PERMETTE DI VEDERE IL MAGGIOR NUMERO DI PERSONE POSSIBILE.

DEBBO FARE IN MODO DI GUARDARE SE HA IL TATUAGGIO... COSTRINGERLO A SCOPRIRE IL BRACCIO...

EHI, ATTENTO...

MI SCUSI, SIGNORE... RIMEDIO SUBITO...

SOLO UN PO' DI MISCELA, SI ASCIUGA IMMEDIATAMENTE...

NIENTE TATUAGGIO. NON E' LUI.

CONTINUERO' A CERCARE... IN QUESTO DISTRIBUTORE SARO' AL SICURO ANCHE DALLA POLIZIA. MA LA MIA IMPRESA E' DISPERATA.

SEGUE

ALCUNI GIORNI DOPO A MILANO...

SEMPRE AL LAVORO, RAGAZZO... ...BEH, SONO VENUTO A SALUTARTI. DOVRO' ANDARE A CAPRI PER UNA CERTA FACCENDA.

SONO PRONTE LE FOTO DEL VIAGGIO, FRANCO, GUARDA CHE BELLE... OH, SALVE, SIGNOR DRAGO.

SALVE, MYRIAM.

SONO RIUSCITE BENE, VERO?

EHI, MA QUELL'UOMO, AL DISTRIBUTORE DI BENZINA...

DOVE L'AVETE FATTA, QUESTA FOTO?

SULLA STRADA PER NAPOLI. MA PERCHE', PA'?

VOGLIO SAPERE IL PUNTO ESATTO... E QUEST'UOMO, QUELLO DEL DISTRIBUTORE, LO RICORDATE, PER CASO?

CERTO... E' QUELLO CHE HA SPORCATO FRANCO DI MISCELA.

VARGAS... E' LUI. A MENO CHE NON SI TRATTI DI UNA ECCEZIONALE SOMIGLIANZA. MA CONTROLLO SUBITO.

GUARDALO BENE... ... E' LO STESSO UOMO?

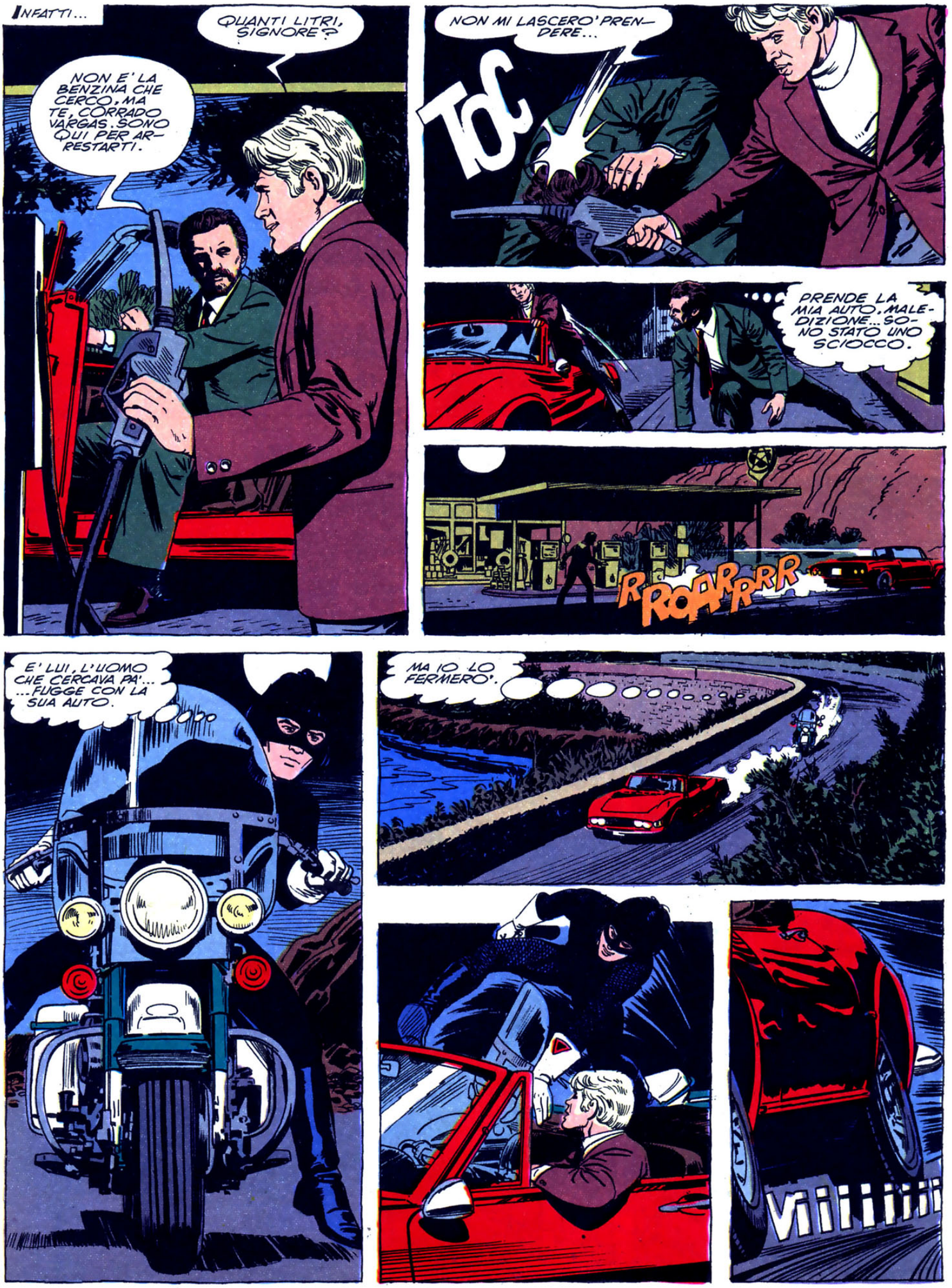
SI', LUI. NON HO DUBBI. MA CHE STORIA E' QUESTA, PA'?

COSE DI LAVORO, ORA DEBBO ANDARE...

GIA', MA NON TI LIBERERAI DELL'**AGENTE SENZA NOME**, PA'. E' TEMPO CHE ENTRI IN AZIONE.

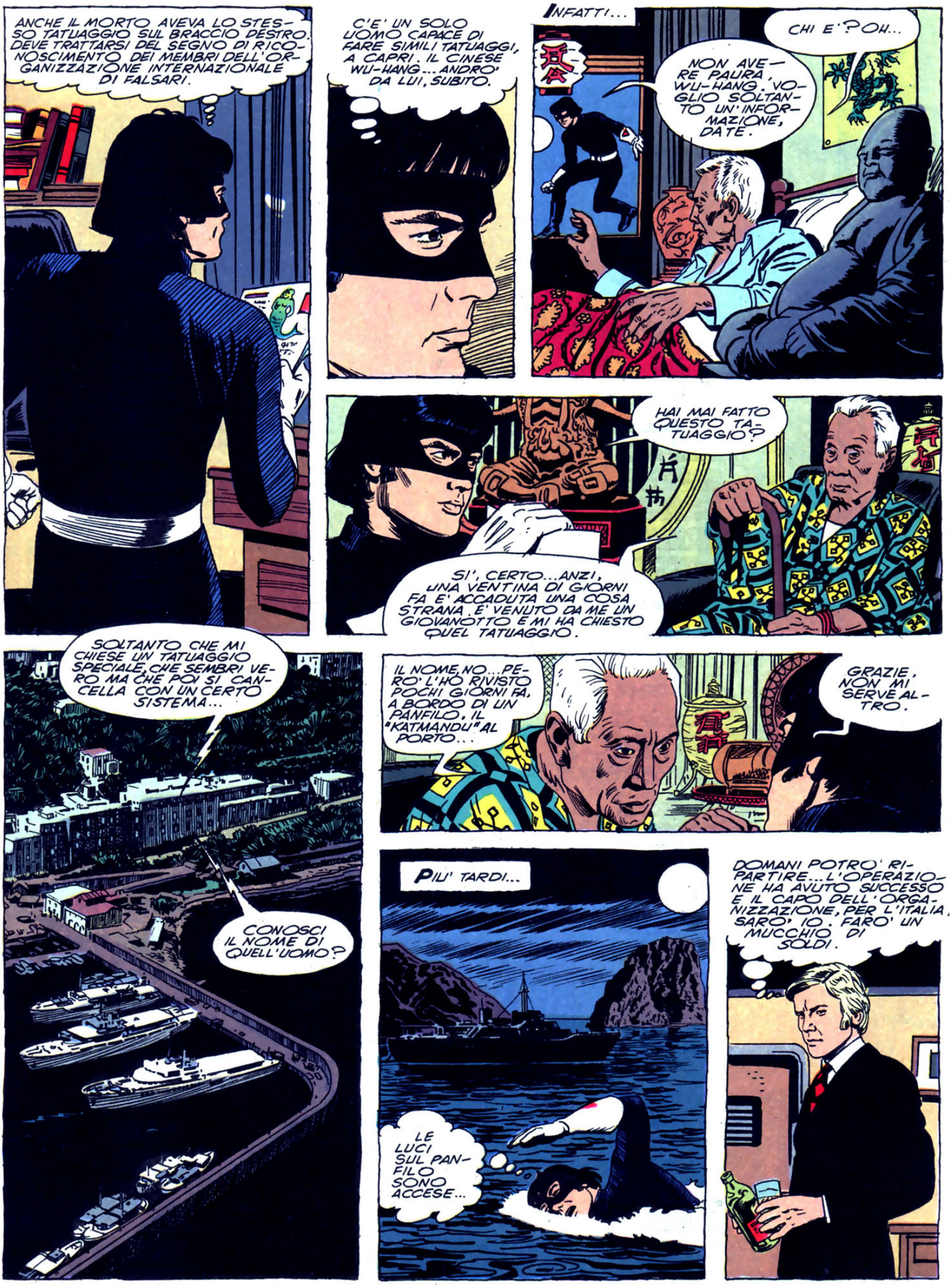
QUELLA NOTTE STESSA...

HO DATO A PA' DELLE INDICAZIONI APPROSSIMATIVE SULL'UBICAZIONE DEL DISTRIBUTORE. QUESTO MI CONSENTE UN CERTO VANTAGGIO, MA NON MOLTO... NON FATICHERA' A TROVARLO.

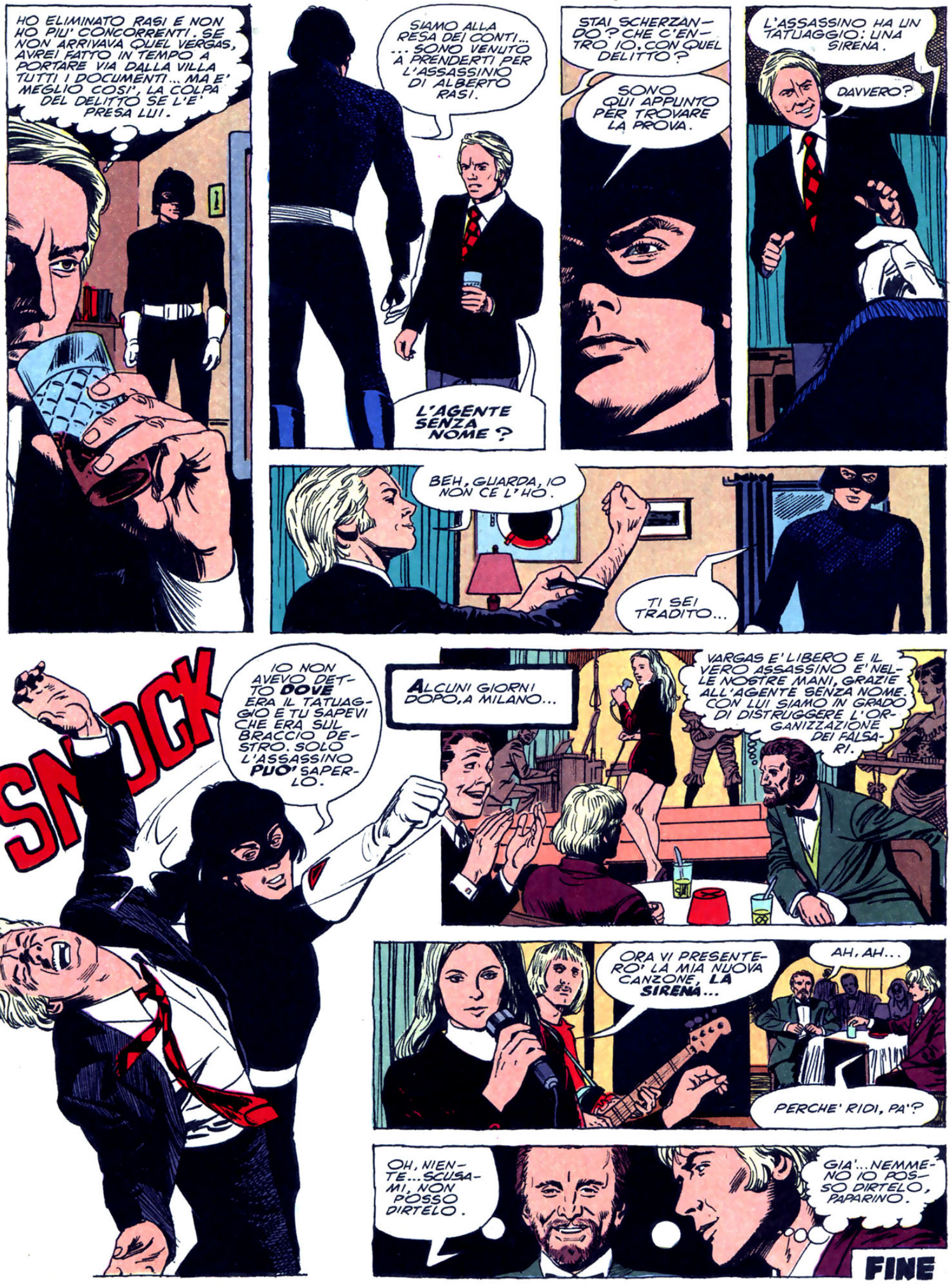

INFATTI...
QUANTI LITRI, SIGNORE?
NON E' LA BENZINA CHE CERCO, MA TE, CORRADO VARGAS. SONO QUI PER ARRESTARTI.
NON MI LASCERO' PRENDERE...
TOC
PRENDE LA MIA AUTO. MALEDIZIONE... SONO STATO UNO SCIOCCO.
RROARRRRR
E' LUI, L'UOMO CHE CERCAVA PA'... ...FUGGE CON LA SUA AUTO.
MA IO LO FERMERO'.

SEGUE

TEN
AHHH...
TI CONSEGNERO' ALLA SQUADRA SPECIALE. SEI UN CRIMINALE.
NO... ...ASCOLTAMI... SONO INNOCENTE...
VARGAS RACCONTA LA SUA VERSIONE DEI FATTI...
NON POSSO LASCIARTI ANDARE. MA TI PROMETTO CHE INDAGHERO' SULLA FACCENDA E CHE SE SEI INNOCENTE, LO PROVERO'.
PA' NON TARDERA' A RINTRACCIARE L'AUTO E IL SUO UOMO. PERO' C'E' QUALCOSA DI CONVINCENTE, IN QUANTO MI HA DETTO. NON MI RESTA CHE ANDARE A CAPRI.
OOOO
POCO DOPO...
ECCO LA' LA SUA AUTO, SIMON DRAGO...
POLIZIA
C'E' ANCHE L'ASSASSINO. E' LEGATO.
SE NON C'ERA L'AGENTE SENZA NOME, SAREI FUGGITO... MA HA PROMESSO DI INDAGARE, DI TROVARE IL VERO ASSASSINO. HO FIDUCIA IN LUI.
L'AGENTE SENZA NOME.
DEBBO RINGRAZIARE ANCORA LUI... MA PERCHE' QUEL MISTERIOSO PERSONAGGIO DEVE SEMPRE ESSERE SULLA MIA STRADA?
A NOTTE FONDA, A CAPRI...
ECCO LA VILLA DEL DELITTO. DOVRO' FRUGARE A FONDO, CERCANDO DI SCOPRIRE QUALCOSA.
LA SIRENA... IL SIMBOLO DEL TATUAGGIO...
OOOO


ANCHE IL MORTO AVEVA LO STESSO TATUAGGIO SUL BRACCIO DESTRO. DEVE TRATTARSI DEL SEGNO DI RICONOSCIMENTO DEI MEMBRI DELL'ORGANIZZAZIONE INTERNAZIONALE DI FALSARI.
C'E' UN SOLO UOMO CAPACE DI FARE SIMILI TATUAGGI, A CAPRI. IL CINESE WU-HANG... ANDRO' DA LUI, SUBITO.
INFATTI...
CHI E'? OH...
NON AVERE PAURA, WU-HANG. VOGLIO SOLTANTO UN'INFORMAZIONE, DATE.
HAI MAI FATTO QUESTO TATUAGGIO?
SI', CERTO... ANZI, UNA VENTINA DI GIORNI FA E' ACCADUTA UNA COSA STRANA. E' VENUTO DA ME UN GIOVANOTTO E MI HA CHIESTO QUEL TATUAGGIO.
SOLTANTO CHE MI CHIESE UN TATUAGGIO SPECIALE, CHE SEMBRI VERO MA CHE POI SI CANCELLA CON UN CERTO SISTEMA...
CONOSCI IL NOME DI QUELL'UOMO?
IL NOME, NO... PERO' L'HO RIVISTO POCHI GIORNI FA, A BORDO DI UN PANFILO, IL "KATMANDU" AL PORTO...
GRAZIE, NON MI SERVE ALTRO.
PIU' TARDI...
LE LUCI SUL PANFILO SONO ACCESE...
DOMANI POTRO' RIPARTIRE... L'OPERAZIONE HA AVUTO SUCCESSO E IL CAPO DELL'ORGANIZZAZIONE, PER L'ITALIA, SARO' IO. FARO' UN MUCCHIO DI SOLDI.

SEGUE



NEL PROSSIMO NUMERO RITORNANO GLI ARISTOCRATICI

RAGAZZI LETTERE

ODIO E AMORE

SIG!

Sono un ragazzo di tredici anni e sono stato molto colpito dall'ultima guerra arabo-israeliana che è stata radice di morte, orrore, ingiustizie e lutti. Vorrei sapere cos'è la guerra in realtà, perché gli uomini si uccidono anche essendo fratelli e perché si continua a fabbricare armi anche in tempo di pace. Non sarebbe meglio vivere felici con amore e fratellanza verso i nostri simili, come Gesù ci ha predicato, piuttosto che ammazzarci come cani? Antonio Manfredi (Napoli)

Certo che sarebbe meglio, caro Antonio; chi non preferirebbe vivere felice piuttosto che morire come un cane? Eppure, vedi, in migliaia di anni che l'uomo conosce questa verità non è riuscito, per amore di pace, ad evitare una sola guerra. Se qualche conflitto che doveva scoppiare non è scoppiato è stato solo per paura, o per calcolo, non per altro. A volte penso che, se l'uomo smettesse di fare la guerra, non lo riconoscerei più perché vorrebbe dire che ha imparato ad essere felice e sarebbe finalmente un uomo diverso. La costante nostra è l'insoddisfazione, la continua ricerca del meglio, la voglia di fare, avere e potere di più. Appena ci accorgiamo, o crediamo di accorgerci, che nel «puzzle» della felicità il pezzo che ci mancava ce l'ha il nostro vicino, subito pensiamo che se riuscissimo a prenderglielo avremmo risolto ogni nostro problema. Naturalmente non è vero, ma ormai è troppo tardi. Ormai sono già saltati fuori dal ripostiglio i poeti che cantano come sia meglio morire in battaglia piuttosto che marcire in pace; sono saltati fuori i generali che hanno impiumato il loro cappello e parlano di Onore, di Dovere, di Gloria. E quando certi poeti e certi generali hanno intinto la penna e impiumato il cappello è difficilissimo mettersi a ridere e rispedirli nel ripostiglio: anche loro devono lavorare. Così senza quasi accorgertene, ti trovi un fucile in spalla e qualcuno che ti dice le cose da fare e da non fare e parti alla ricerca del pezzo di felicità mancante. Poi, a guerra finita, se sei ancora vivo, potrai tornare a casa e accorgerti che il «puzzle» a cui mancava un pezzo è tutto all'aria: che sei più solo di prima, più povero di prima, più infelice di prima. Eppure la storia si ripete, da migliaia di anni, da quando c'è l'uomo; perché la violenza della guerra, il dolore, l'odio, l'orgoglio e l'aggressività ce li abbiamo dentro, come la poesia, la gioia, l'amore, solo che dolore, violenza, odio ci dividono dagli altri uomini; poesia, gioia, amore ci uniscono. È questo il nostro compito più difficile: lottare perché gli uomini uniti risolvano i problemi che la realtà rende urgenti ogni giorno.

L'ODORE DEL TEMPO

UGH!

Sono una ragazza di quattordici anni e frequento la 1° magistrale. Vorrei sapere se esiste qualche sostanza o qualche sistema per togliere il cattivo odore che si riscontra sovente nei libri vecchi. Io ne ho molti che dall'aspetto sembrano ancora nuovi però hanno tutti quel cattivo odore causato dalla lunga permanenza in biblioteca. Emanuela Codamuro (Torino)

Che strano. Pur non essendo un topo di biblioteca ho sempre amato l'odore un po' stantio della carta ingiallita. Più che un puzzo mi sembrava un profumo pieno di suggestioni, il segno concreto del tempo trascorso senza lasciare altre tracce. Pensavo che un buon libro fosse come un buon vino: guadagnasse valore col passare degli anni. Forse in questi tempi asettici e inodori sono fuori posto, ma non posso impedirmi di pensare che quando arriveranno sul mercato i libri in plastica, magari profumati alla lavanda, sarà un gran brutto giorno.

STRASBURGO O SALISBURGO?

GULP!

Nell'inserto dedicato al Danubio avete scritto Strasburgo al posto di Salisburgo. Perché? (I. F., Rho).

Hai proprio ragione, siamo incorsi in uno degli insidiosi «infortuni sul lavoro» che aspettano sempre al varco chi lavora in redazione. Al posto di Strasburgo, effettivamente, andava scritto Salisburgo. Ti preghiamo di apporre a mano la correzione sulla cartina, con tante scuse a te e a tutti i lettori.

ALLA SCOPERTA DI UNA CIVILTA' SEPOLTA

GASP!

Vi scrivo per chiedervi un'informazione. Frequento la prima media e sul mio libro di storia c'è un capitolo sugli Ittiti, un argomento che la mia insegnante non ha nemmeno sfiorato. Conoscendo ben poco su questo popolo, vorrei sapere se esiste un libro che ne parli. Beatrice Molin (Venezia)

Ben volentieri ti rispondo perché la storia del popolo ittita e del suo impero, della sua comparsa misteriosa e dell'altrettanto misterioso declino, costituisce una delle più belle pagine della storia dell'uomo. Il libro che ti consiglio è edito da Einaudi e si intitola «Il libro delle rupi», l'autore è C. W. Ceram. Leggilo e parlane con la tua insegnante; forse ne verrà fuori un motivo di dibattito e un invito all'approfondimento della storia degli Ittiti.

vieni ai Mondiali c

ol grande concorso

FORZAZZURRI

del Corriere dei Ragazzi

aut. min. n° 2/150074

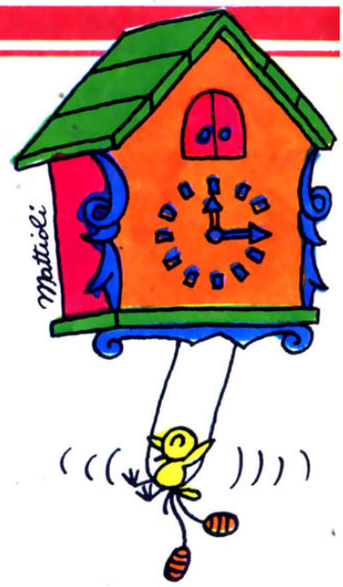
Forza, ragazzi! Sotto con il grande concorso **FORZAZZURRI. Migliaia di splendidi premi vi aspettano!** 12 buoni per abbigliamenti completi per ragazzi e ragazze del valore di 100 mila lire, 10 televisori portatili, 50 bicicross, 40 mangianastri, 20 mobiletti-toilette per ragazzine, 15 proiettori, 70 macchine fotografiche Polaroid, 100 palloni di cuoio, 100 paia di pattini a rotelle, 50 divertentissimi giochi da tavolo e 6000 splendidi posters.
E soprattutto **11 superpremi:** 11 viaggi, dal 18 al 24/6, a Monaco e Stoccarda, per 2 persone (tu e un grande), per seguire gli Azzurri ai Mondiali di Calcio!
Come funziona il concorso? Anche questa settimana pubblichiamo **una striscia con tre vignette senza parole,** come nei numeri precedenti (e ne troverete altre nei prossimi tre numeri). Ecco cosa dovete fare:
1) Cercate nel giornale in quali storie compaiono le stesse vignette che trovate in questa pagina.
2) Copiate nelle nuvolette vuote le parole dei fumetti corrispondenti. Ritagliate la striscia e mettetela da parte.
3) Quando avrete **almeno tre strisce diverse** coi fumetti scritti da voi, mettetele nella busta **che avete trovato in questo numero** (ne troverete un'altra nel n. 12 del C.d.R.), col vostro nome, cognome, indirizzo e **uno dei triangolini** che si trovano nella seconda pagina di copertina.
4) Spedite a: Corriere dei Ragazzi, Concorso **FORZAZZURRI** - Via Scarsellini, 17 - 20100 Milano.

Le tre "vignette mute" di questa settimana sono:

Dimenticavamo: se vuoi fare una bella sorpresa ai tuoi amici che ancora non conoscono il nuovo Corriere dei Ragazzi, scrivici il loro nome, cognome, età e indirizzo, e mettili nella busta che ci spedisci con le vignette del concorso. Noi gli manderemo in regalo un numero del nuovo Corriere dei Ragazzi.

LO ZOO PAZZO

DI GOMBOLI E MATTIOLI



PERCHÈ LE UOVA DELLE GRU NON SI ROMPONO CADENDO DALL'ALTO?

PERCHÈ LE VIPERE MUOIONO SPESSO AFFOGATE?

NESSUNO VUOLE FARCI LA RESPIRAZIONE "BOCCA A BOCCA"!

È VERO CHE QUANDO UNA TARTARUGA GIRA LA TESTA A DESTRA LA SUA CODA GIRA A SINISTRA, E VICEVERSA?

QUALE CODA?

PERCHÈ CERTI PESCI DELLA FLORIDA TENTANO DI VIVERE FUORI DALL'ACQUA?

NON CI CREDERETE, MA SOFFRO DI MAL DI MARE!

QUALE È STATA LA REAZIONE DELLE API DI FRONTE ALL'EFFICACIA DEL D.D.T.?

NO ALL'INQUINAMENTO!

È VERO CHE I MULI ODIANO LE MUCCHE?

CHI VE L'HA DETTO?

UU

PERCHÈ IL BULL DOG HA IL MUSO SCHIACCIATO?

... ERA UNA STRADA TRANQUILLA.... POI, AD UN TRATTO QUELL'IDIOTA, SENZA METTERE LA FRECCIA, FRENA E FA MARCIA INDIETRO...

COME FANNO LE VECCHIE AQUILE A VEDER BENE SENZA OCCHIALI?

...LENTI A CONTATTO!...

È VERO CHE LE LUCCIOLE SONO MIOPI?

A CHE SERVE IL GETTO CHE LE BALENE HANNO SULLA TESTA?

Mattioli

PERCHÈ I CAVALLI PORTANO I FERRI AGLI ZOCCOLI?

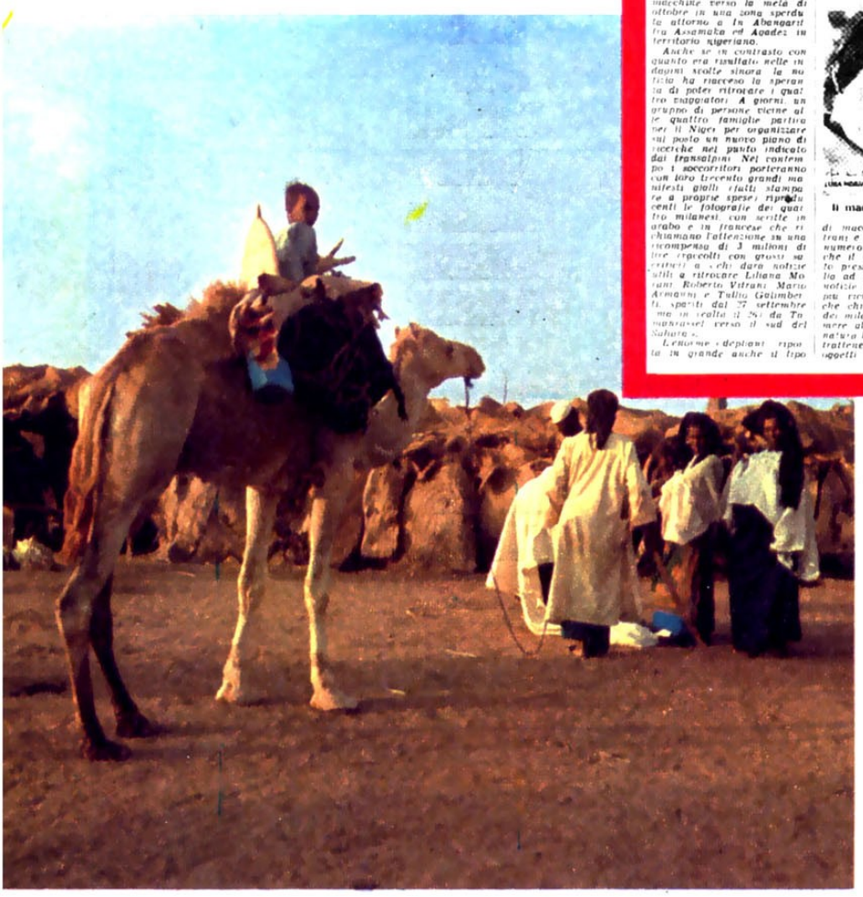
... PER FARE CLOPPETE CLOPPETE QUANDO GALOPPIAMO!..

COME FA IL DOMATORE AD ESSERE SICURO CHE IL LEONE NON SERRERÀ I DENTI SUL SUO COLLO?

...USA UNA BRILLANTINA ABOMINEVOLE....

È VERO CHE LA PUZZOLA EMANA CATTIVO ODORE?

IL SAHARA NON HA SVELATO LA SOLUZIONE DEL DRAMMATICO ENIGMA



ORGANIZZATA UNA NUOVA SPEDIZIONE IN AFRICA

Anche con manifesti le ricerche dei milanesi scomparsi nel Sahara

Grandi locandine con le foto dei quattro saranno distribuite nelle varie località: offerto un premio di tre milioni per avere loro notizie - Turisti francesi avrebbero notato in Niger una colonna d'auto

I familiari di Roberto Vitrani, Liliana Morani, Mario Armanni e Tullio Galimberti, i quattro milanesi scomparsi nel deserto del Sahara il 26 settembre scorso hanno deciso di riprendere le ricerche dei loro congiunti alla luce di una segnalazione giunta da parte di alcuni turisti francesi secondo la quale la «jeeppo» di fabbricazione russa sulla quale viaggiavano Vitrani e compagni sarebbe stata vista assieme ad altre macchine verso la metà di ottobre in una zona sperduta attorno a In Abangarit fra Assamaka ed Agadez in territorio nigeriano.

Anche se in contrasto con quanto era risultato nelle indagini svolte sinora la notizia ha riacceso la speranza di poter ritrovare i quattro viaggiatori. A giorni, un gruppo di persone vicine alle quattro famiglie partirà per il Niger per organizzare sul posto un nuovo piano di ricerche nel punto indicato dai transalpini. Nel contempo i soccorritori porteranno con loro trecento grandi manifesti gialli (fatti stampare a proprie spese) riproducenti le fotografie dei quattro milanesi, con scritte in arabo e in francese che richiamano l'attenzione su una ricompensa di 3 milioni di lire (raccolti con grossi sacrifici) a chi darà notizie utili a ritrovare Liliana Morani, Roberto Vitrani, Mario Armanni e Tullio Galimberti, spariti dal 27 settembre (ma in realtà il 26) da Tamanrasset verso il sud del Sahara».

L'enorme «depliant» riporta in grande anche il tipo di macchina usata dai Vitrani e dai suoi compagni, il numero di targa e segnala che il «premio» è depositato presso l'ambasciata d'Italia ad Algeri, che eventuali notizie vanno indirizzate alle più vicine autorità locali e che chiunque fornirà tracce dei milanesi non avrà da temere alcuna conseguenza di natura legale e avrà diritto a trattenersi tutti gli eventuali oggetti ritrovati. Il manifesto, firmato «Le famiglie dei dispersi» sarà affisso nel maggior numero di località del Sahara.

In questi giorni frattanto sono stati presi contatti con le autorità italiane per ottenere una nuova e maggior collaborazione nelle perlustrazioni. Da parte del ministero per gli affari esteri — secondo quanto è scritto in un comunicato inviato dalle famiglie degli scomparsi ai giornali — «si è promesso un interessamento che è avvalorato dall'impegno formalmente assunto dal ministro in persona di fare il possibile per il ritrovamento dei quattro italiani. Al ministero della difesa si sta sviluppando la possibilità di mettere a disposizione dei ricercatori un aereo militare completo di equipaggio».

M. Mo.

قيمة مال قدرما

3.000.000 ليرة إيطالية

1.120.000 فرنك إفريقيا الوسطى

20.000 ليرة نيجيرية (النيجر)

RÉCOMPENSE

de lires italiennes 3.000.000

=CFA 1.120.000

=dinars algériens 20.000

convertibles en n'importe quelle devise

à qui donnera des informations utiles à retrouver les suivantes personnes

DISPARUES du 27/9/1973

de Tamanrasset vers le Sud du Sahara:

Il manifesto fatto stampare dai familiari dei quattro milanesi dispersi nel Sahara

ALLA RICERCA DEI NAUFRAGHI NEL DESERTO

Servizio di FRANCO MANOCCHIA
Disegni di FRASCOLI e DI GENNARO

A sinistra: un ritaglio del «Corriere della Sera» che riferisce il fatto di cronaca. I quattro milanesi scomparsi sono: Roberto Vitrani, la fidanzata Liliana Morani, Mario Armanni e Tullio Galimberti. Qui a lato: le barcane di sabbia del deserto e, sullo sfondo, una pista. Basta un soffio di vento per coprirla e renderla indecifrabile. Qui sotto: l'oasi vista da bordo del jet durante il volo di ritorno verso Nord. Malgrado i progressi dei mezzi di comunicazione, il deserto rappresenta ancora un pericolo e l'oasi è la salvezza.

In Salah, *febbraio*

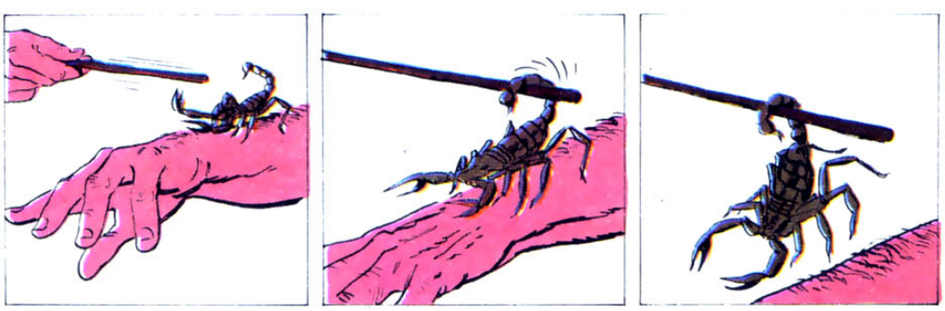
Dodici astronauti sono stati sulla Luna, in più riprese, e son tornati a casa, puntuali, sorridenti, come fossero andati a un party. Alcuni oceanografi sono scesi in batiscafo negli abissi inesplorati del mare, dove regna il buio e la pressione è tale da far spavento se soltanto la calcoliamo matematicamente su un foglio di carta. E son tornati. Quattro giovani milanesi (tre ragazzi e una ragazza) sono partiti l'estate scorsa per un raid in auto lungo le piste desertiche dell'Africa Nord-Occidentale, e non sono tornati. Sono scomparsi, letteralmente. E dal settembre 1973 che non si sa più niente di loro.

Continua a pag. 20

In alto: vita nell'oasi. A sinistra: il cartello che indica l'inizio del deserto. Qui a lato: la cartina della zona. I quattro italiani sarebbero scomparsi nei pressi di Tamanrasset.

In alto: l'amenokal, capo dei tuaregh. Qui sopra: alcuni cammelli dei tuaregh. A lato: un accampamento nell'oasi. I tuaregh sono convinti che i 4 italiani sono vivi, e sperano di trovarli in qualche lontana e sperduta oasi.

LA SEQUENZA DELLO SCORPIONE



L'ATTACCO

1. Uno scorpione è caduto da una palma; è sul mio braccio. Il tuaregh mi dice: «Non muoverti!». Trae dal barracano uno stecco e l'accosta con calma...

LA DIVERSIONE

2....alla coda dello scorpione. Il pungiglione scatta per colpire lo stecco. Ma il tuaregh lo sposta rapidamente e così la coda vi resta avvolta.

LA CONCLUSIONE

3. Allora il tuaregh lo scaglia lontano. La puntura di questi aracnidi è molto pericolosa perché il pungiglione inietta una forte dose di veleno.

Segue da pag. 19

Li hanno cercati, disperatamente. Ad Assamaka, dove il Niger confina con l'Algeria, ho visto locandine bilingui che offrono tre milioni di lire a chi saprà dare notizie di questi ragazzi. Li hanno cercati ambasciate, polizie, cammellieri, aerei, alcuni parenti. Nulla. Anch'io son venuto a cercarli, ma ho trovato soltanto le locandine, la povera gente del posto, i tuaregh che allargano le braccia e scuotono la testa.

Ora, mentre Alí Mosun, la mia guida, pilota la sua efficiente Land-Rover che mi conduce verso il Nord, all'oasi di In Salah, ripasso mentalmente tutti gli aspetti del dramma, e a due sole domande non riesco a trovare una risposta: *come, perché?* Lo chiedo ad Alí, e lui risponde indicandomi una serie di dune.

— Basta che si levi il ghibli, una tempesta di vento, e quelle dune non saranno più lí. Finiranno chilometri più a Ovest, o più a Est, come capita, e lí ne sorgeranno altre. Basta che si levi il ghibli e se la tua auto si ferma... Se vuoi sostenere l'ipotesi della sopravvivenza per i quattro italiani, devi ancorarla a un'oasi. «Oasi» è un nome caro alla mia adolescenza. Rappresentava l'estrema evasione romantica. Io quindici lei tredici, ricordo, osteggiati. E c'era la guerra. «Fuggiamo... in un'oasi del deserto», ci dicevamo. «Soli! Pensa che felicità». Ed ora, eccola l'oasi. Palme, sterpi, mosche, i tuaregh. Uomini imponenti, donne dal viso velato. Ospitalità sacra, generosità perfino fastidiosa.

— Che cosa può essere accaduto? Come? Perché? — chiedo al loro capo, l'amenokal.

— Se si trattasse d'una sola persona — dice — potrei risponderti: s'è abbeverato a una polla d'acqua infetta senza farla bollire; o un colpo di sole; o la puntura d'uno scorpione. Ma si tratta di quattro persone. E allora? Una tempesta di sabbia. Può farti smarrire l'orientamento, puoi andare per un giorno intero con la tua macchina, sicuro di arrivare a un posto, e invece finisci per ritrovarti al punto di partenza, e nemmeno lo riconosci. Puoi trovarti nel ghibli.

Sul jet, al ritorno, dopo una brutta esperienza con uno scorpione, che troverete nei disegni in basso, ho il cuore pesante per quello che dovrò scrivere di questo viaggio. Sfoglio il mio taccuino e vi pesco ciò che mi ha detto una vecchia donna tuaregh: «Allah è grande e buono. Un giorno o l'altro li troveranno, quei ragazzi. In un'oasi. Vivi». Sottolineo la frase con un segno rosso.

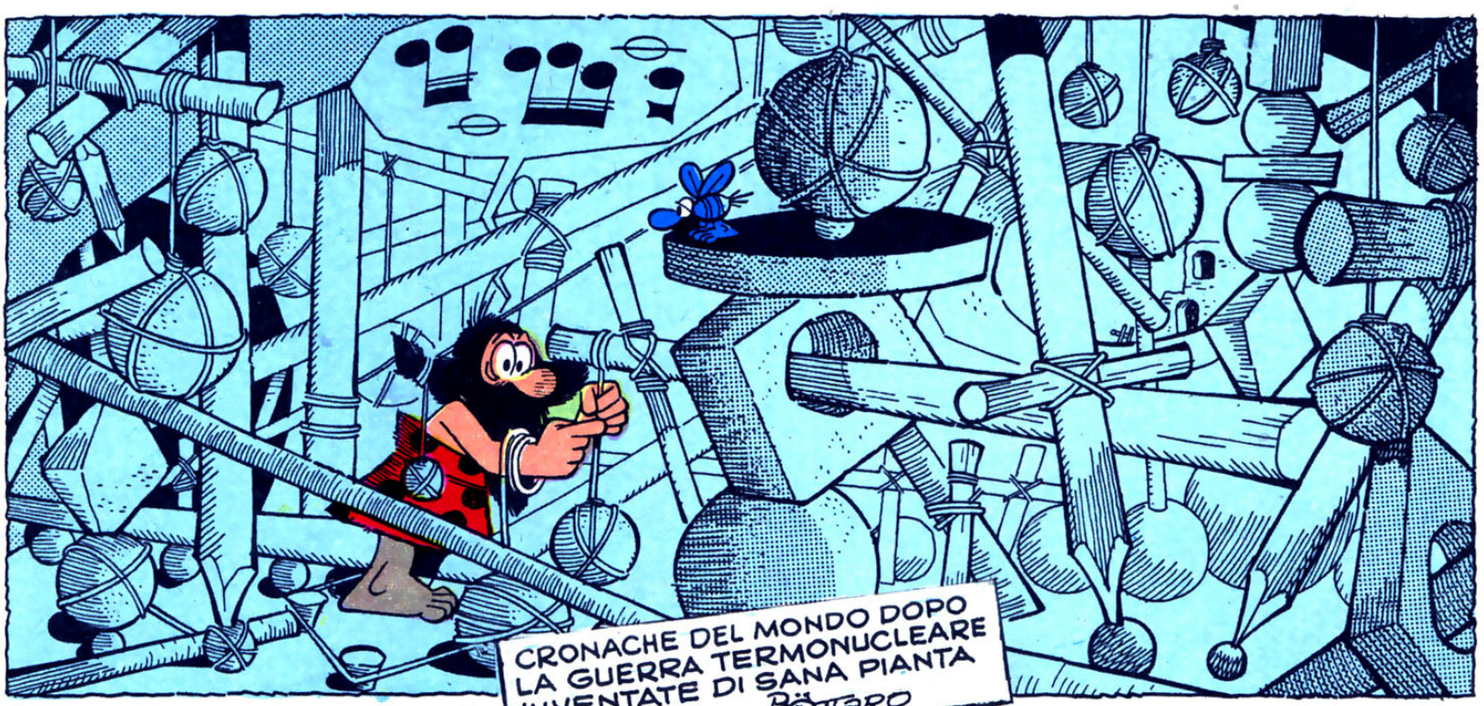
VUOI SENTIRTI UN VERO DRAGO?

SGNAMM!!! DIVORATI OLIVOLÍ

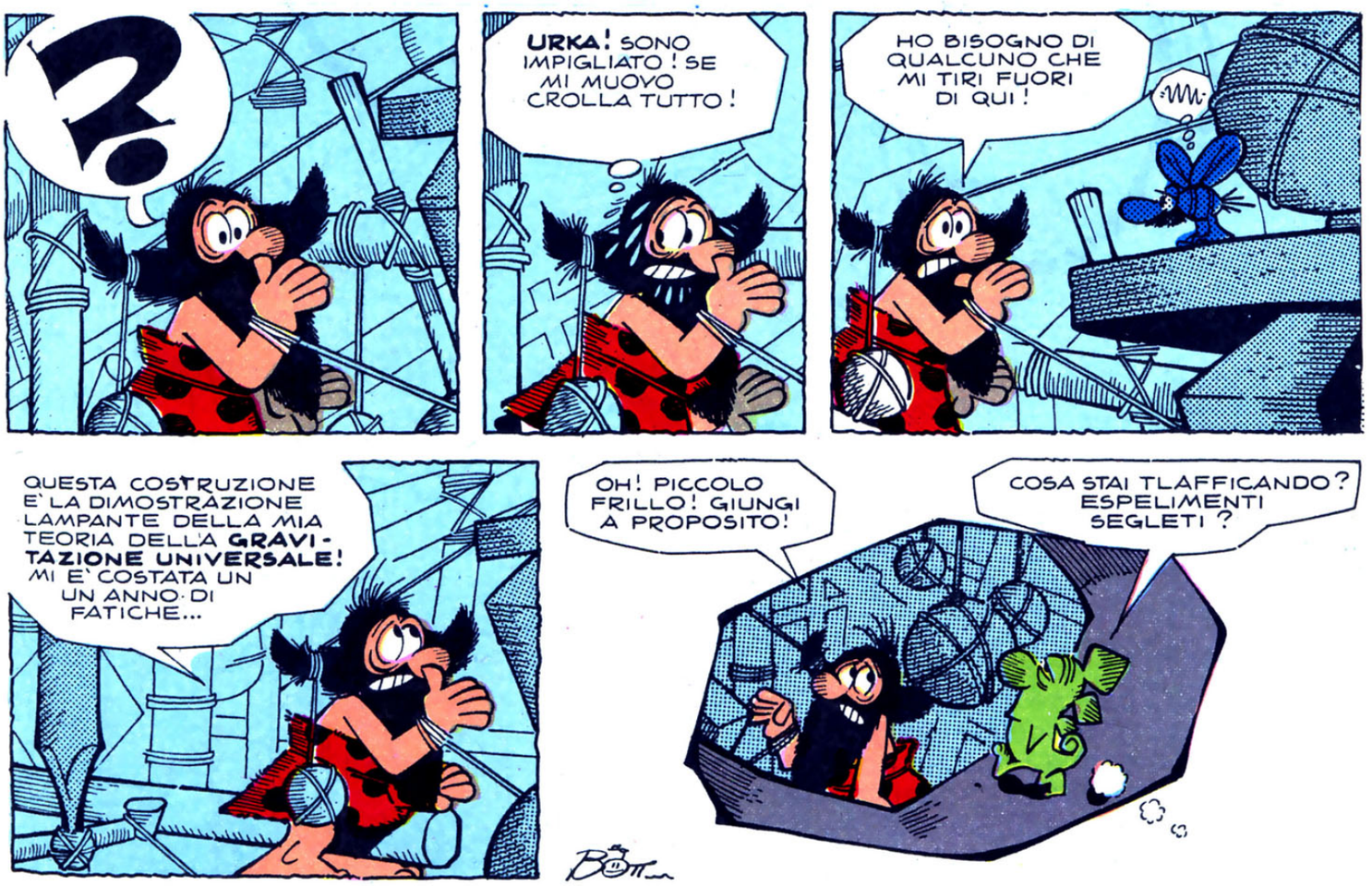
I draghi ci sanno fare col pallone e con la moto, i draghi sono forti nello studio e con le ragazze, i draghi, le **OLIVOLÌ**, sgnamm, se le divorano, perchè ora sono senza nocciolo, tutta polpa morbida e saporita.

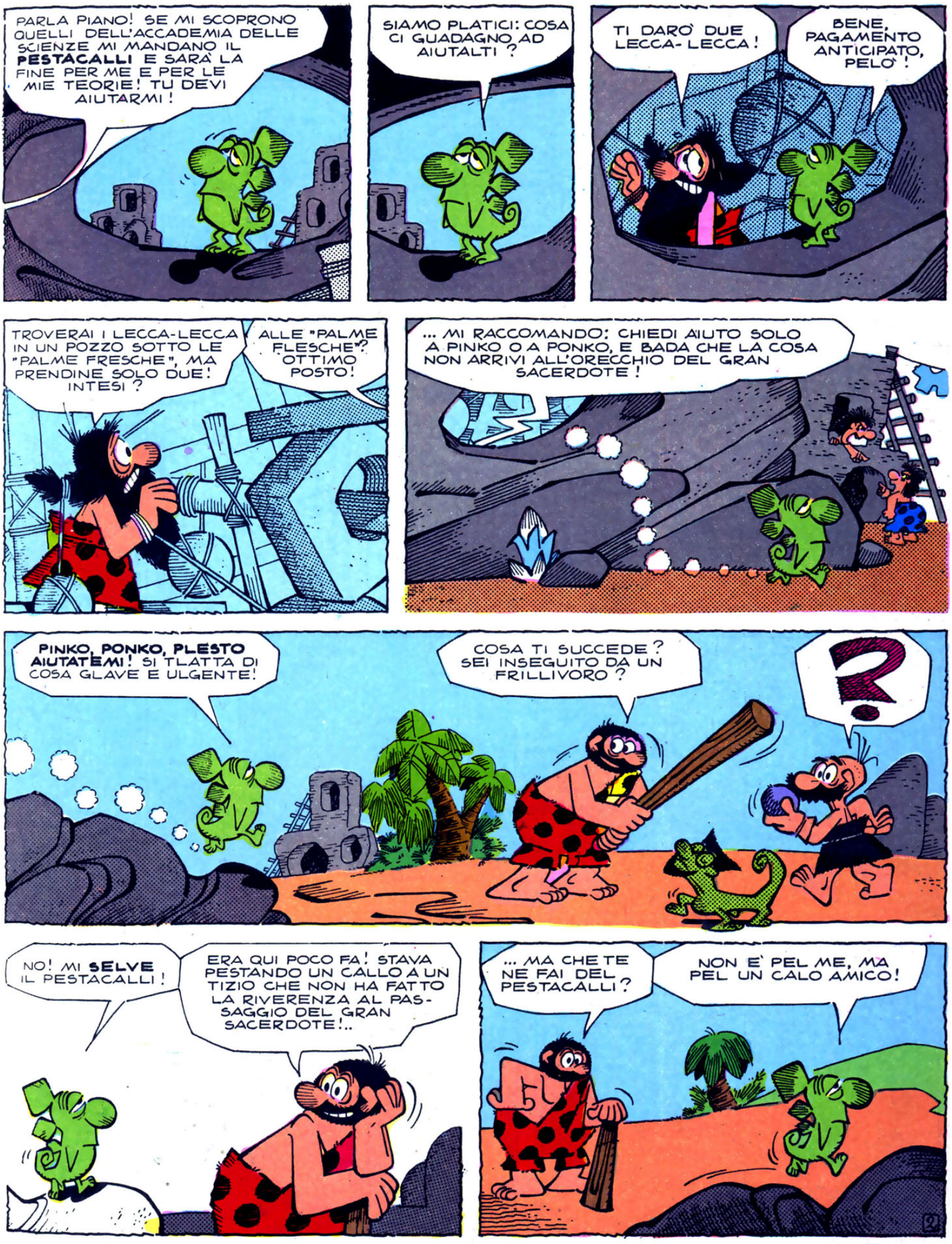
sacla UNA PICCOLA RICCHEZZA IN CASA

repetto wpl 74

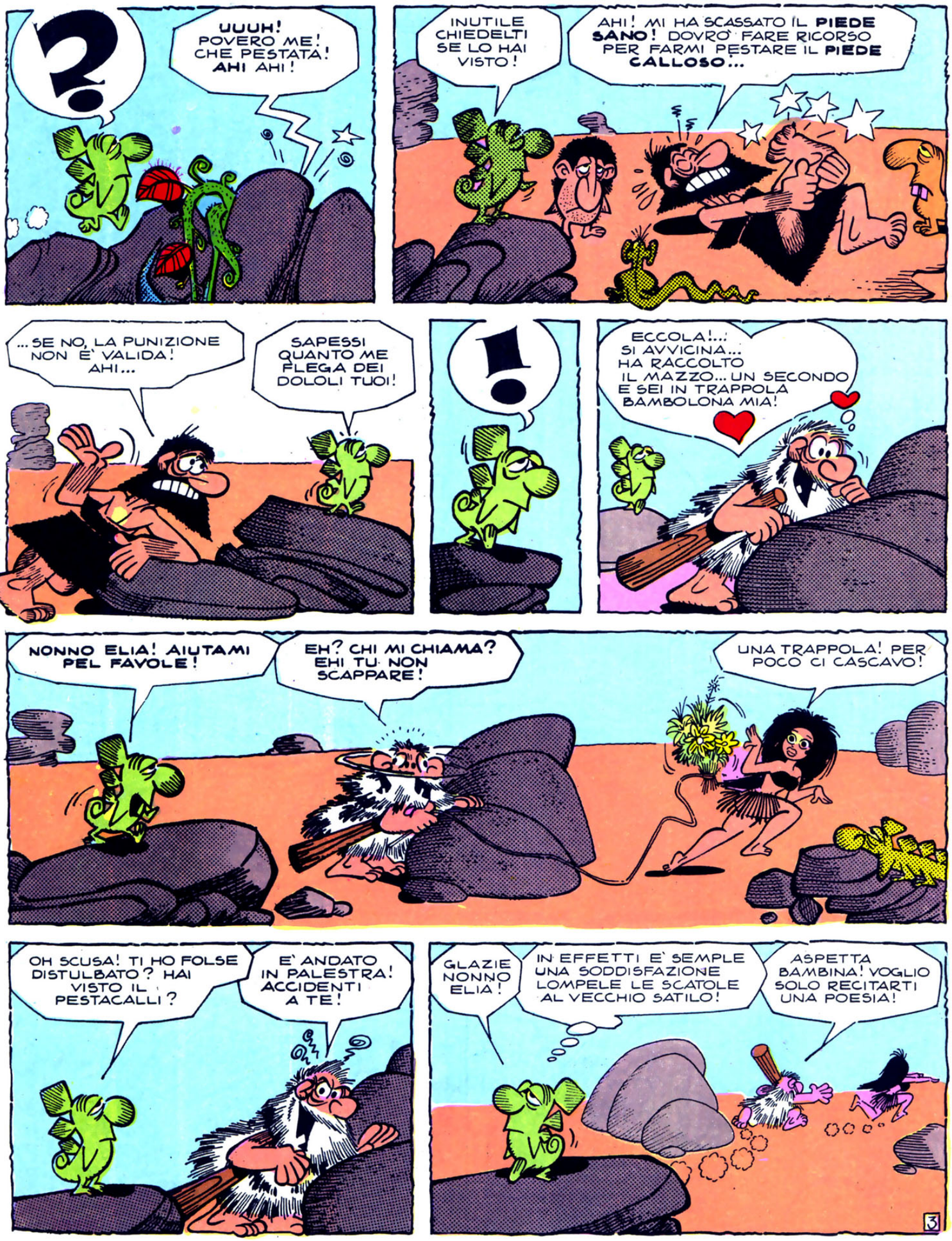

CRONACHE DEL MONDO DOPO LA GUERRA TERMONUCLEARE INVENTATE DI SANA PIANTA DA BOTTARO

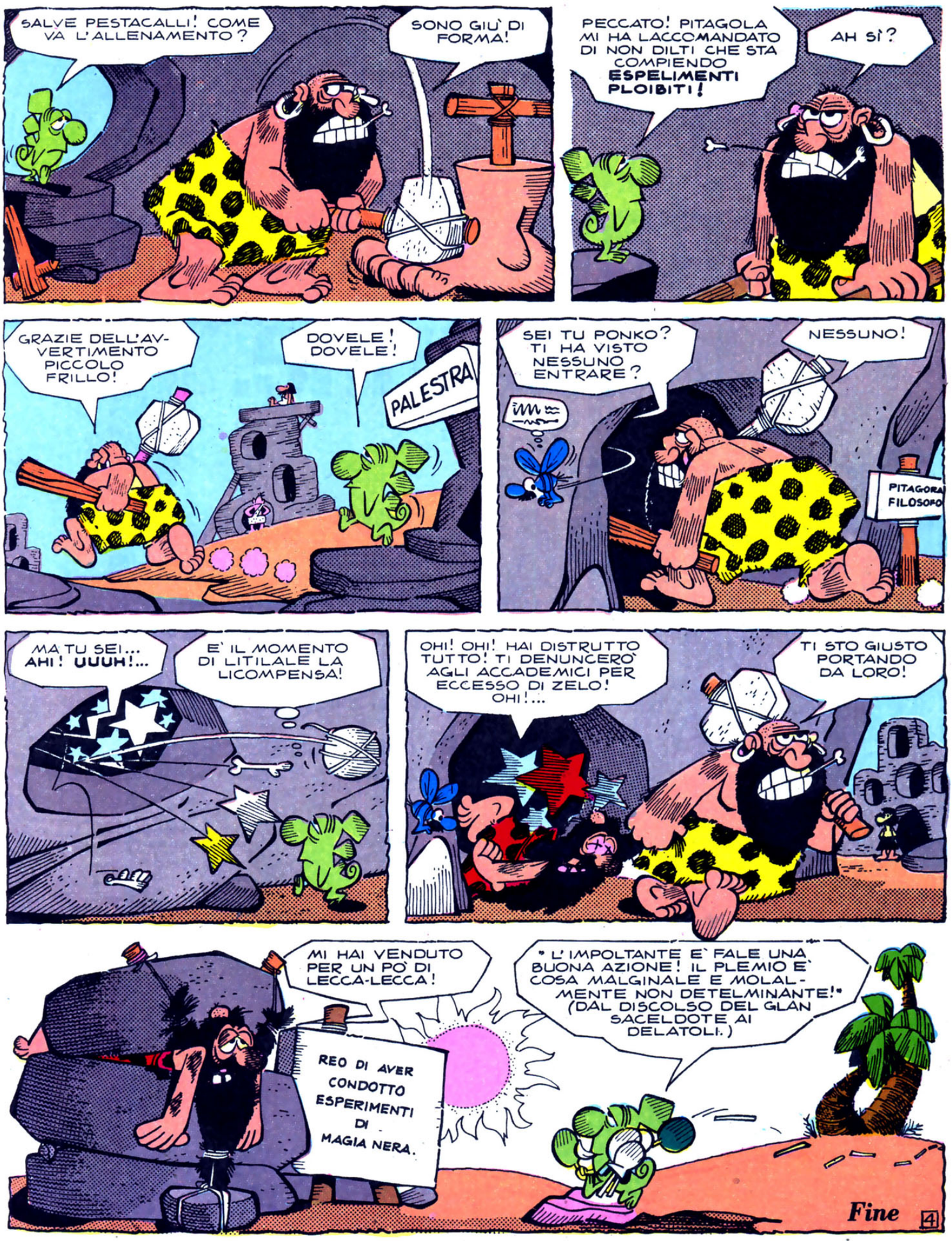
I POSTORICI

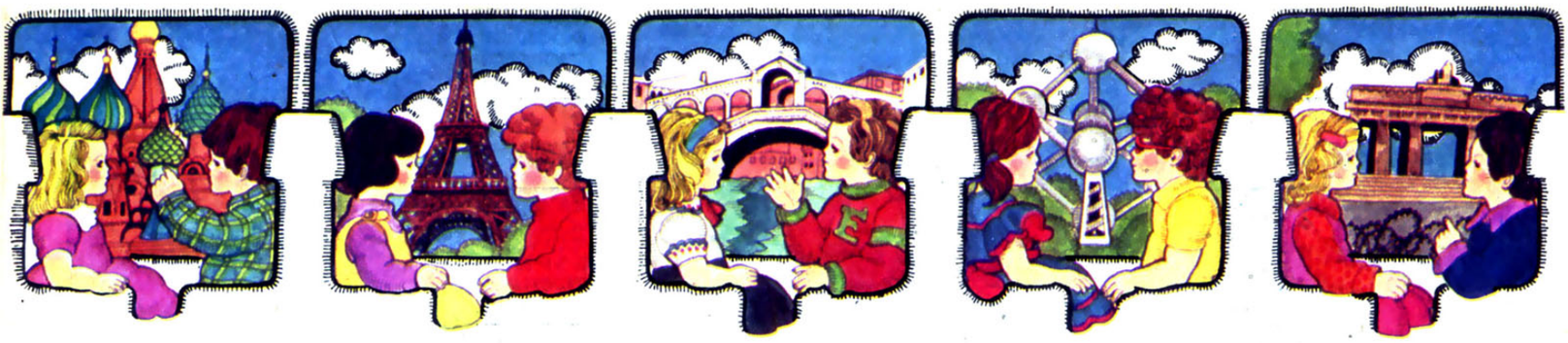

?
URKA! SONO IMPIGLIATO! SE MI MUOVO CROLLA TUTTO!
HO BISOGNO DI QUALCUNO CHE MI TIRI FUORI DI QUI!
MM
QUESTA COSTRUZIONE E' LA DIMOSTRAZIONE LAMPANTE DELLA MIA TEORIA DELLA GRAVITAZIONE UNIVERSALE! MI E' COSTATA UN UN ANNO DI FATICHE...
OH! PICCOLO FRILLO! GIUNGI A PROPOSITO!
COSA STAI TLAFFICANDO? ESPELIMENTI SEGLETI?
BOTT


PARLA PIANO! SE MI SCOPRONO QUELLI DELL'ACCADEMIA DELLE SCIENZE MI MANDANO IL **PESTACALLI** E SARÀ LA FINE PER ME E PER LE MIE TEORIE! TU DEVI AIUTARMI!
SIAMO PLATICI: COSA CI GUADAGNO AD AIUTALTI?
TI DARÒ DUE LECCA-LECCA!
BENE, PAGAMENTO ANTICIPATO, PELÒ!
TROVERAI I LECCA-LECCA IN UN POZZO SOTTO LE "PALME FRESCHE", MA PRENDINE SOLO DUE! INTESI?
ALLE "PALME FLESCHE"? OTTIMO POSTO!
... MI RACCOMANDO: CHIEDI AIUTO SOLO A PINKO O A PONKO, E BADA CHE LA COSA NON ARRIVI ALL'ORECCHIO DEL GRAN SACERDOTE!
PINKO, PONKO, PLESTO AIUTATEMI! SI TLATTA DI COSA GLAVE E ULGENTE!
COSA TI SUCCEDE? SEI INSEGUITO DA UN FRILLIVORO?
?
NO! MI **SELVE** IL PESTACALLI!
ERA QUI POCO FA! STAVA PESTANDO UN CALLO A UN TIZIO CHE NON HA FATTO LA RIVERENZA AL PASSAGGIO DEL GRAN SACERDOTE!..
... MA CHE TE NE FAI DEL PESTACALLI?
NON È PEL ME, MA PEL UN CALO AMICO!

SEGUE


?
UUUH! POVERO ME! CHE PESTATA! AHI AHI!
INUTILE CHIEDELTI SE LO HAI VISTO!
AHI! MI HA SCASSATO IL PIEDE SANO! DOVRO' FARE RICORSO PER FARMI PESTARE IL PIEDE CALLOSO...
...SE NO, LA PUNIZIONE NON E' VALIDA! AHI...
SAPESSI QUANTO ME FLEGA DEI DOLOLI TUOI!
!
ECCOLA!..: SI AVVICINA... HA RACCOLTO IL MAZZO... UN SECONDO E SEI IN TRAPPOLA BAMBOLONA MIA!
NONNO ELIA! AIUTAMI PEL FAVOLE!
EH? CHI MI CHIAMA? EHI TU NON SCAPPARE!
UNA TRAPPOLA! PER POCO CI CASCAVO!
OH SCUSA! TI HO FOLSE DISTULBATO? HAI VISTO IL PESTACALLI?
E' ANDATO IN PALESTRA! ACCIDENTI A TE!
GLAZIE NONNO ELIA!
IN EFFETTI E' SEMPLE UNA SODDISFAZIONE LOMPELE LE SCATOLE AL VECCHIO SATILO!
ASPETTA BAMBINA! VOGLIO SOLO RECITARTI UNA POESIA!
3


SALVE PESTACALLI! COME VA L'ALLENAMENTO?
SONO GIÙ DI FORMA!
PECCATO! PITAGOLA MI HA LACCOMANDATO DI NON DILTI CHE STA COMPIENDO ESPELIMENTI PLOIBITI!
AH SÌ?
GRAZIE DELL'AV-VERTIMENTO PICCOLO FRILLO!
DOVELE! DOVELE!
PALESTRA
SEI TU PONKO? TI HA VISTO NESSUNO ENTRARE?
NESSUNO!
PITAGORA FILOSOFO
MA TU SEI... AHI! UUUH!...
E' IL MOMENTO DI LITILALE LA LICOMPENSA!
OHI! OHI! HAI DISTRUTTO TUTTO! TI DENUNCERÒ AGLI ACCADEMICI PER ECCESSO DI ZELO! OHI!...
TI STO GIUSTO PORTANDO DA LORO!
MI HAI VENDUTO PER UN PÒ DI LECCA-LECCA!
REO DI AVER CONDOTTO ESPERIMENTI DI MAGIA NERA.
" L'IMPOLTANTE E' FALE UNA BUONA AZIONE! IL PLEMIO E' COSA MALGINALE E MOLAL-MENTE NON DETELMINANTE!" (DAL DISCOLSO DEL GLAN SACELDOTE AI DELATOLI.)
Fine
4



Visitate l'Europa in figurine.

Nuova Raccolta EUROPA

I paesaggi. I monumenti. Le bandiere. Gli stemmi. I francobolli. Tutto su tutta l'Europa, nella nuova grande raccolta "Europa"!

Visitatela in lungo e in largo, dalla Russia affascinante, alla verde Irlanda, alla pittoresca Spagna, con queste favolose figurine autoadesive a colori.

Sarà un viaggio "di piacere", ma anche un viaggio "di studio", perchè questa raccolta vi sarà utilissima nelle vostre ricerche.

Da oggi esclusivamente in edicola.
La bustina con tre figurine ancora a sole
L. 20!

Compilate e ritagliate questo buono, e consegnatelo all'edicolante. Riceverete GRATIS l'album della raccolta "Europa"

Vale per ricevere GRATIS l'album "Europa" CR 5

Nome_____ Cognome_____

Via_____ Città_____

Il buono scade il 31/5/74.

Non trovando l'album, spedite questo buono in busta affrancata con 50 Lire, a Super Raf - Via Cassini 41-10129 Torino indicando il vostro nome, cognome e indirizzo: lo riceverete direttamente GRATIS.

MAD

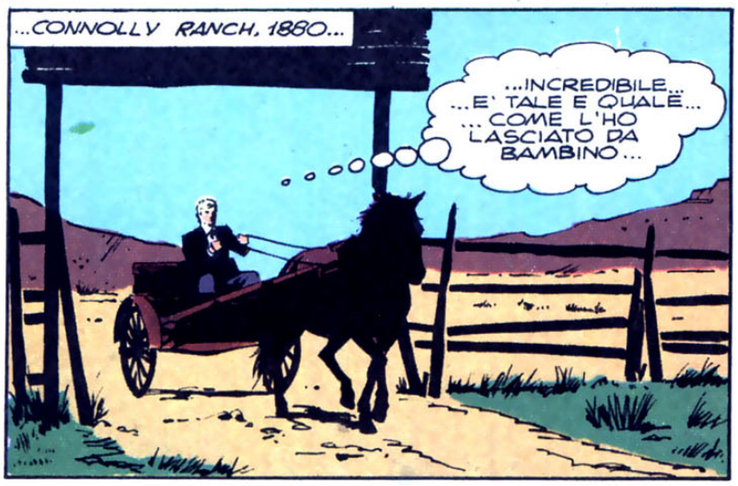
ALBO AVVENTURA

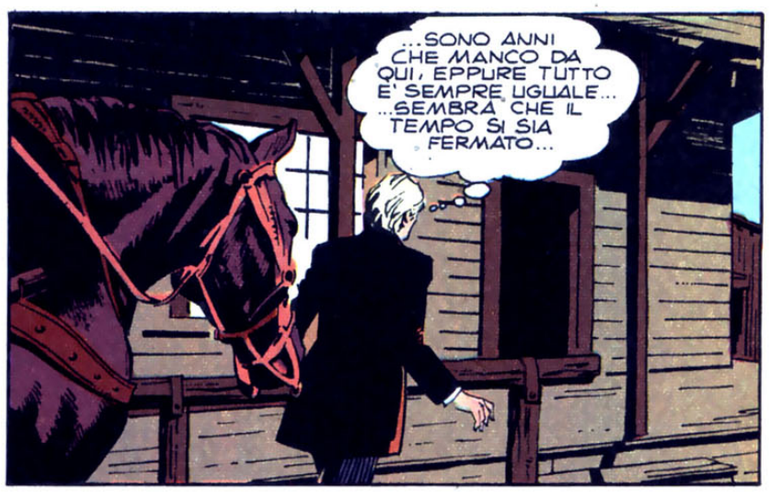
WESTERN

di MANTELLI e DE VESCOVI

FERMO, NICK! NON SFIDARLO A DUELLO... TI UCCIDERA'!

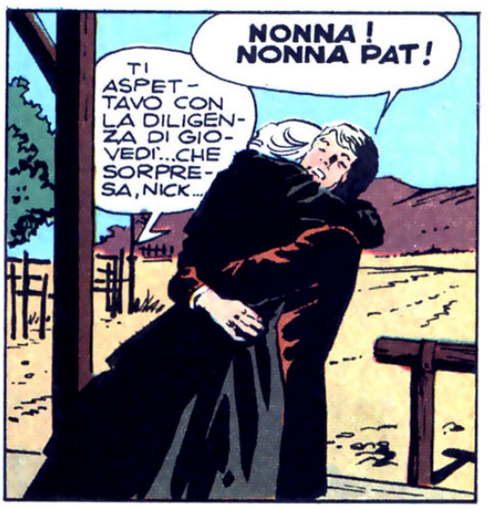
"NON SPARATE SU NICK CONNOLLY!" UN WESTERN CHE VI MOZZERA' IL FIATO!


...CONNOLLY RANCH, 1880...
...INCREDIBILE... ...E' TALE E QUALE... ...COME L'HO LASCIATO DA BAMBINO...


...SONO ANNI CHE MANCO DA QUI, EPPURE TUTTO E' SEMPRE UGUALE... ...SEMBRA CHE IL TEMPO SI SIA FERMATO...

FERMO DOVE SEI, AMICO!
E TIENI LE MANI IN ALTO!
?!

...MI CHIAMO NICK... ...NICK CONNOLLY... ...E VORREI...
CHE IL DIAVOLO MI PORTI, RAGAZZO! TU!


NONNA! NONNA PAT!
TI ASPETTAVO CON LA DILIGENZA DI GIOVEDI'... CHE SORPRESA, NICK...

...HO PRESO IL TRENO. PIU' VELOCE, MENO FATICOSO...
GIA'... UNA MANIA DI VOI CITTADINI. IO NON MI FIDO... ...MI SEMBRA CHE DEBBA SCHIZZAR VIA DALLE ROTAIE...

...COMUNQUE DOBBIAMO FESTEGGIARE... HO UNA BOTTIGLIA FANTASTICA... ASPETTAVO IL TUO RITORNO PER APRIRLA...

COME VANNO GLI STUDI, RAGAZZO?...
FINITI. BOTANICA, E UN PO' DI VETERINARIA. ORMAI SONO UN ESPERTO DI PIANTE, VACCHE E CAVALLI... PER QUESTO HO DECISO DI TORNARE AL RANCH...

...UN ESPERTO, DICI... UHM... ...QUI NON E' FACILE COME SUI LIBRI... TUO PADRE HA VOLUTO CHE STUDIASSI IN CITTA', E IO HO MANTENUTO I PATTI...

TUO PADRE... UNA BRAVA PERSONA... MA SE AVESSE SAPUTO SPARARE UN PO' MEGLIO, AVREBBE RESPINTO QUEI **BANDITI**, INVECE DI LASCIARCI LA PELLE!...

...COMUNQUE IL RANCH DIVENTERA' TUO, E VEDRAI CHE NON SARA' COME UNA LEZIONE SULLA CLOROFILLA DA IMPARARE A MEMORIA...

...NON ESAGERARE, NONNA... ...SIAMO NEL 1880, LA LEGGE DELLA COLT E' SOLO UN RICORDO...

...UN RICORDO CHE MANDA AL CREATORE UNA MEZZA DOZZINA DI ANIME AL MESE, SOLO IN QUESTA REGIONE!... BOH, TE NE ACCORGERAI DA SOLO. PER ORA E' NECESSARIO CHE TU SPOSI UNA RAGAZZA DI QUI... QUADRATA, SENZA PIZZI E NAPPE PER LA TESTA COME LE CITTADINE...

...**KATE OLDEN**, PER ESEMPIO... E' LA FIGLIA DEL DOTTORE... OTTIMA RAGAZZA... PENSACI NICK...

...NON DUBITARE, NONNA, NON DUBITARE...

IL GIORNO DOPO...

CONOSCERE OGNI SASSO, OGNI FILO D'ERBA DELLA PROPRIETA' E' LA PRIMA REGOLA, RAGAZZO!...

GUARDA LAGGIU'... OLTRE QUEL BOSCO PASSA IL GRANT RIVER... E' UNA FORTUNA AVERE ACQUA IN ABBONDANZA...

NONNA... LA'... I SALICI...

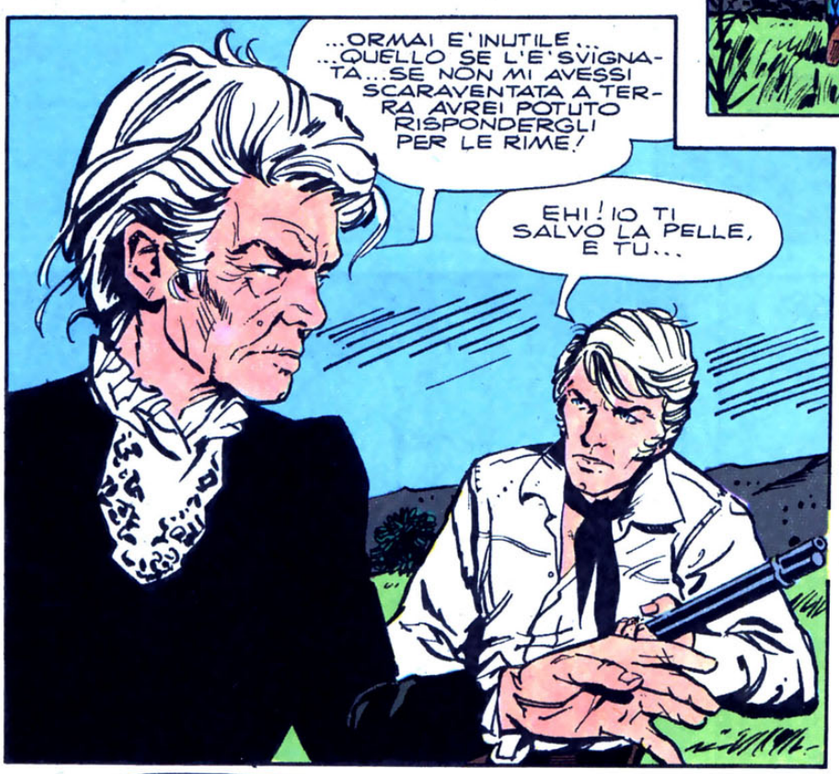
E ALLORA? STRANO CHE UN BOTANICO COME TE NON CONOSCA I SALICI, RAGAZZO MIO! IN RIVA AI FIUMI SONO COMUNISSIMI, E...

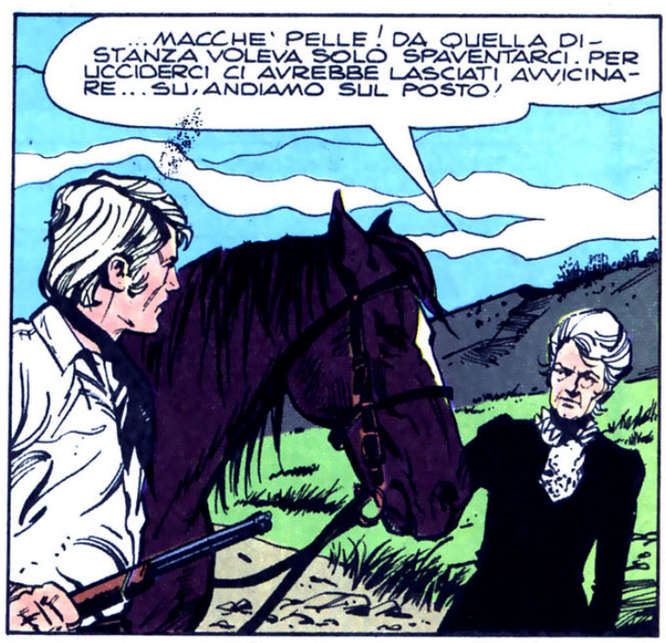
TWING

Giù!
ZING!
DANN...

NONNA...CI STANNO SPARANDO ADDOSSO!
ZIP
ZING
ZING
...ME NE SONO ACCORTA...CHE ASPETTI? C'E' UN FUCILE NELLA SELLA...

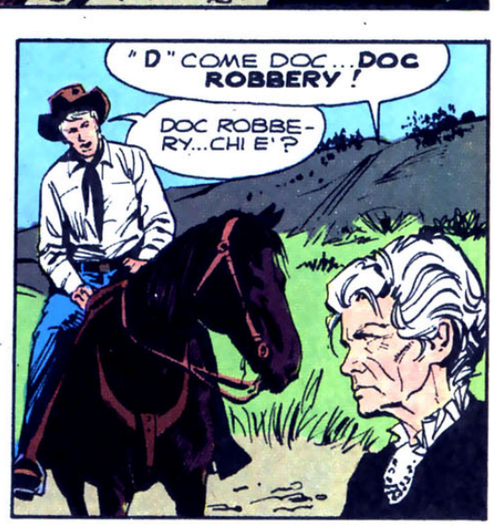
...CHI DIAVOLO PUO' ESSERE? FORSE UN LADRO DI CAVALLI...


...ORMAI E' INUTILE... ...QUELLO SE L'E' SVIGNATA...SE NON MI AVESSI SCARAVENTATA A TERRA AVREI POTUTO RISPONDERGLI PER LE RIME!
EHI! IO TI SALVO LA PELLE, E TU...


...MACCHE' PELLE! DA QUELLA DISTANZA VOLEVA SOLO SPAVENTARCI. PER UCCIDERCI CI AVREBBE LASCIATI AVVICINARE... SU, ANDIAMO SUL POSTO!

...ECCO LE ORME DEL CAVALLO...

...LO IMMAGINAVO...I FERRI PORTANO UNA "D"...


"D" COME DOC...DOC ROBBERY!
DOC ROBBERY...CHI E'?

...UN COYOTE CHE HA UN RANCH CHE CONFINA COL NOSTRO, CINQUE MIGLIA OLTRE IL FIUME! NON E' NUOVO A QUESTI SCHERZI...

RANCH ROBBERY...

ALLORA, BOBBY?

...HO SPARATO COME D'ACCORDO, DOC!

...IL RAGAZZO COME L'HA PRESA?

HA FATTO UN PO' DI CONFUSIONE, MA NON SI E' LASCIATO PRENDERE DAL PANICO... ...COMUNQUE LA VECCHIA LO HA STRIGLIATO...

...E' UN OSSO, DURO, QUELLA DONNA... FAREBBE ROMPERE I DENTI A UNO SCIACALLO...

INTANTO, 20 MIGLIA PIU' A MONTE UN PITTORESCO PERSONAGGIO E' INTENTO A UNA LUNGA RICERCA...

MALEDIZIONE DELLE MALEDIZIONI... ...FORSE LE HO PERSE NEL CAPANNO...

NO...NEPPURE QUI... ...MALEDIZIONE DELLE MALEDIZIONI...DOVE POSSONO ESSERE FINITE?

...COSA CERCA IL VECCHIO **GILDO**? E COME ENTRERA' NELLA VITA DEI CONNOLLY?...

PIU' TARDI...

VADO A TOWER ROCKS, NONNA... ...VOGLIO VEDERE COM'E' IL PAESE...

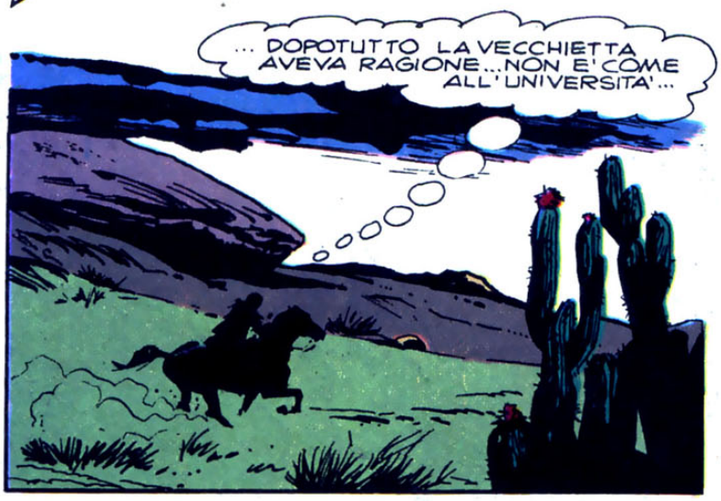
BENE, MA NON RACCONTARE A NESSUNO DELL'AGGUATO. TI FARESTI SOLO ALTRI NEMICI...

DOC ROBBERY E' MOLTO POTENTE?

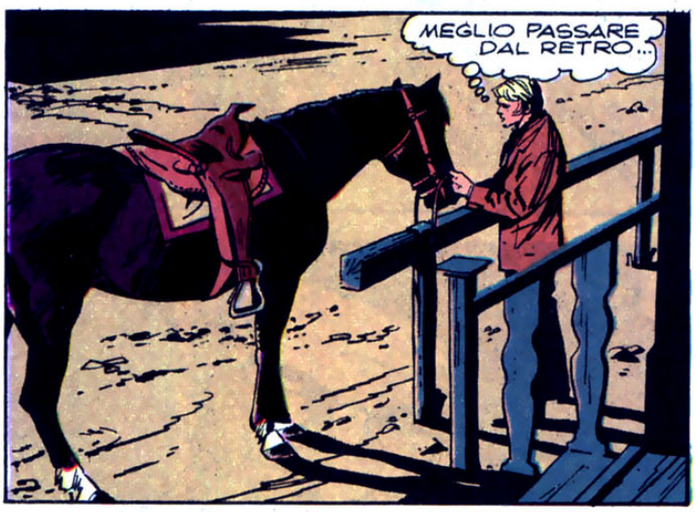
HA IL RANCH PIU' GRANDE DELLA ZONA, IL SUO SOGNO E' METTERE LE ZAMPE ANCHE SUL NOSTRO. E NON E' FACILE FERMARLO, QUANDO SI METTE IN TESTA QUALCOSA...

PER QUESTO, CERCA DI SPAVENTARCI... MA IO NON HO PAURA... E NEPPURE TU, SPERO...

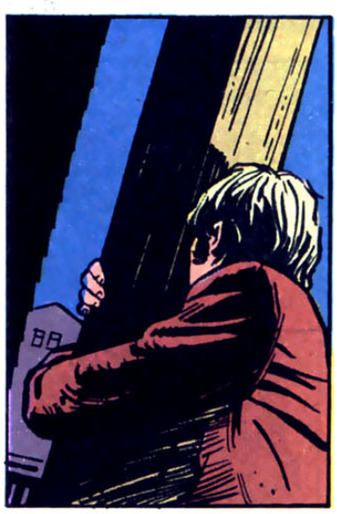
CERTO... ...CERTO, NONNA...


... DOPOTUTTO LA VECCHIETTA AVEVA RAGIONE... NON E' COME ALL'UNIVERSITA'...

SALOON
HOTEL

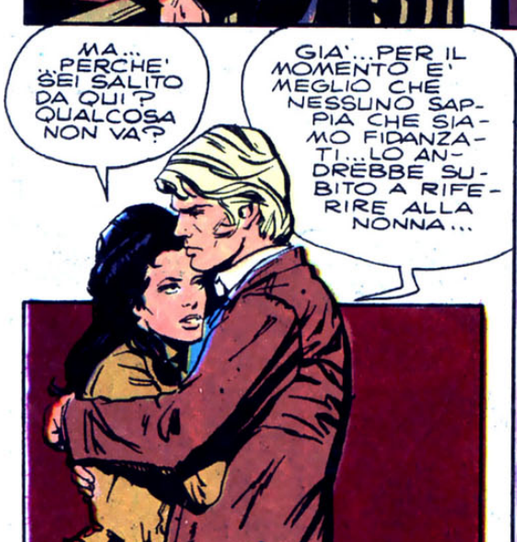

MEGLIO PASSARE DAL RETRO...

QUELLA COLONNA SEMBRA FATTA APPOSTA...



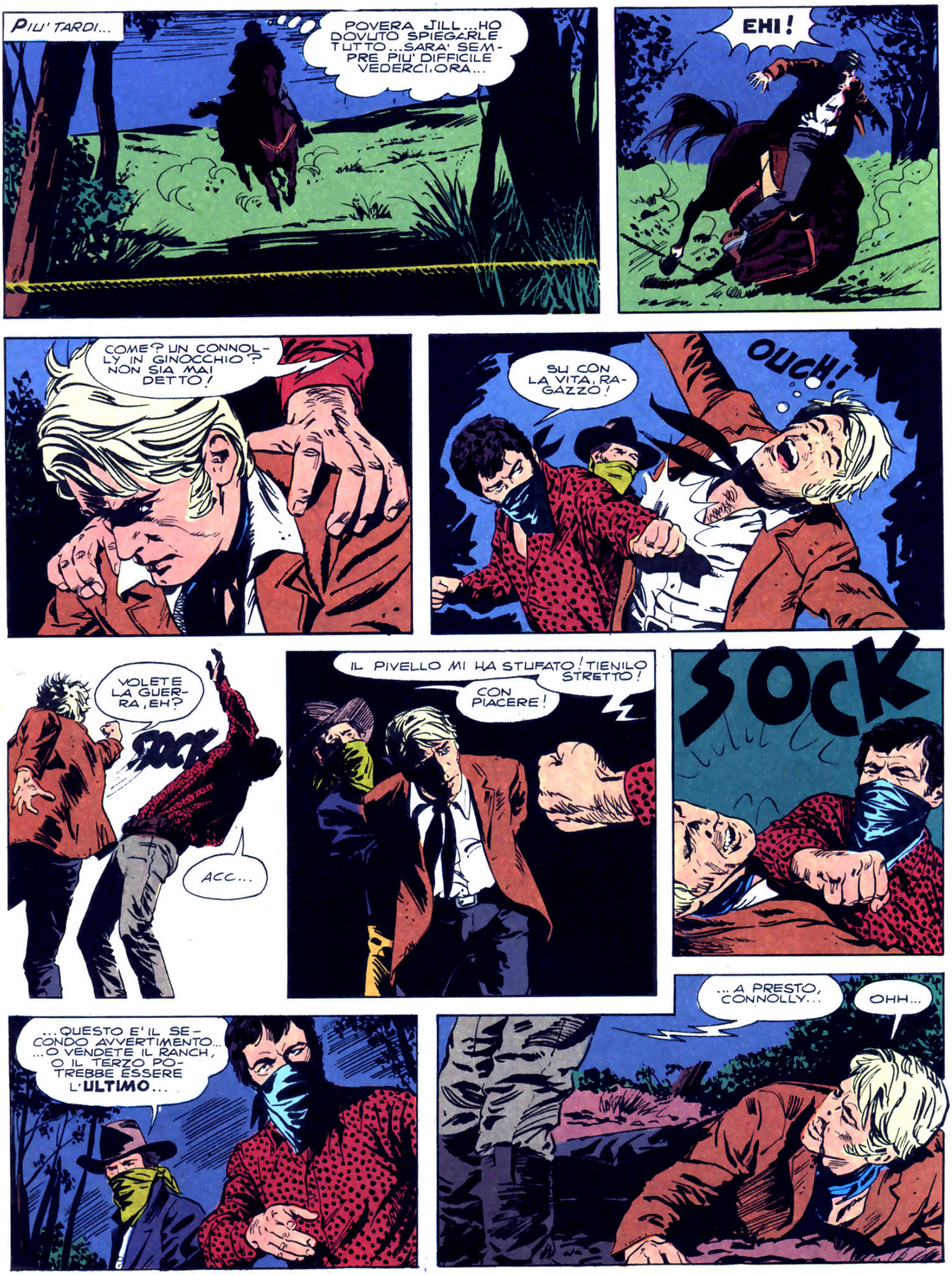
ECCO LA FINESTRA...

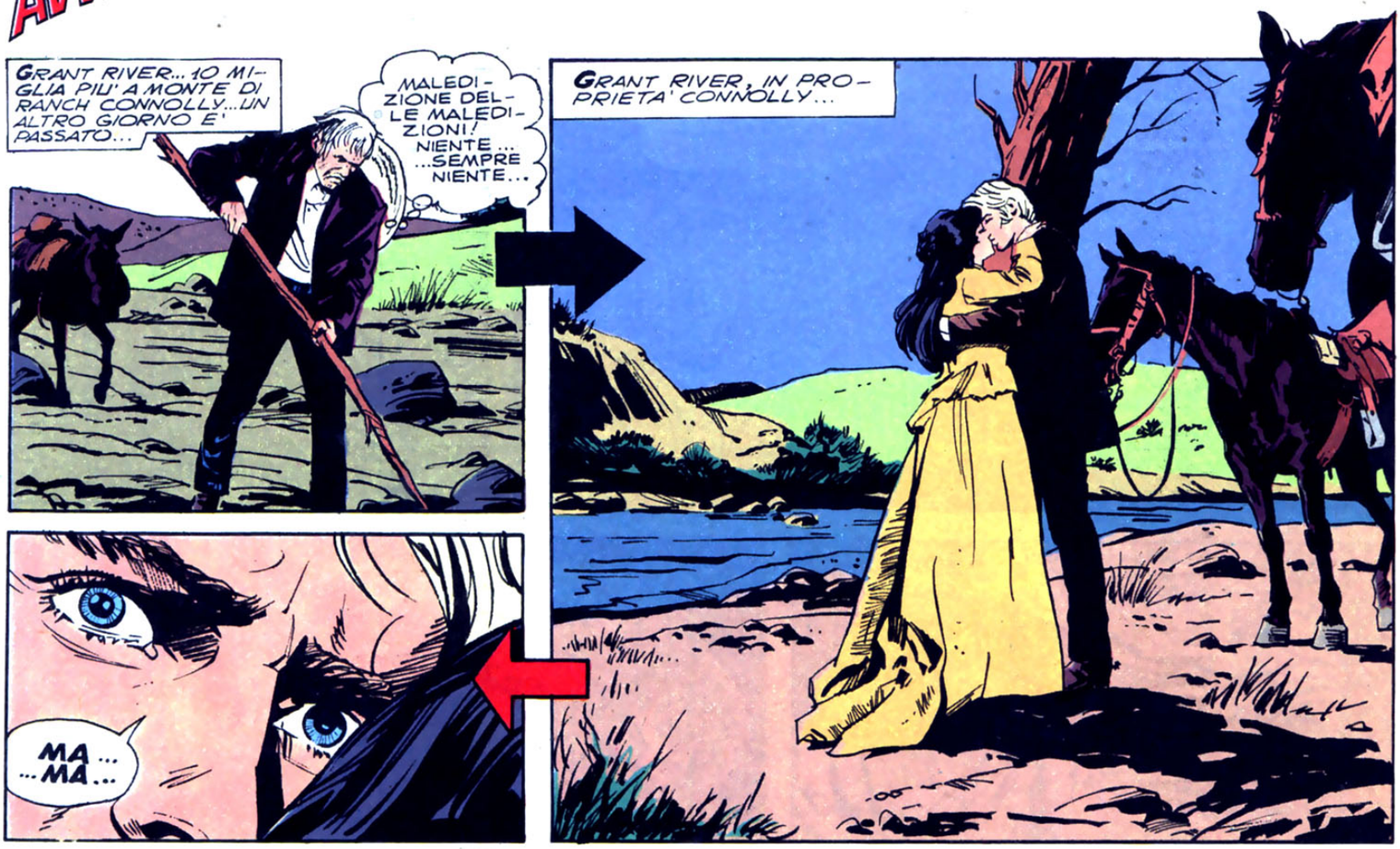
JILL!
NICK?!... TU!


MA... PERCHE' SEI SALITO DA QUI? QUALCOSA NON VA?
GIA'... PER IL MOMENTO E' MEGLIO CHE NESSUNO SAPPIA CHE SIAMO FIDANZATI... LO ANDREBBE SUBITO A RIFERIRE ALLA NONNA...

NON CAPISCO... MI DOVEVI PRECEDERE DI QUALCHE GIORNO PER PARLARE ALLA NONNA DELLA NOSTRA INTENZIONE DI SPOSARCI E SISTEMARE LE COSE...
GIA'. MA LA NONNA NON CORRISPONDE ESATTAMENTE ALL'IMMAGINE CHE CE NE ERAVAMO FATTI IN CITTA'...

...ALTRO CHE, LA VECCHINA DAI CAPELLI D'ARGENTO CHE PREPARA LE TORTE... E' PEGGIO DI UN MARINAIO INCALLITO, QUELLA...
...E DETESTA LE RAGAZZE DI CITTA', COME TE...


PIU' TARDI...
POVERA JILL...HO DOVUTO SPIEGARLE TUTTO...SARA' SEMPRE PIU' DIFFICILE VEDERCI,ORA...
EHI!
COME? UN CONNOLLY IN GINOCCHIO? NON SIA MAI DETTO!
SU CON LA VITA, RAGAZZO!
OUCH!
VOLETE LA GUERRA, EH?
SOCK
ACC...
IL PIVELLO MI HA STUFATO! TIENILO STRETTO!
CON PIACERE!
SOCK
...QUESTO E' IL SECONDO AVVERTIMENTO... ...O VENDETE IL RANCH, O IL TERZO POTREBBE ESSERE L'ULTIMO...
...A PRESTO, CONNOLLY...
OHH...



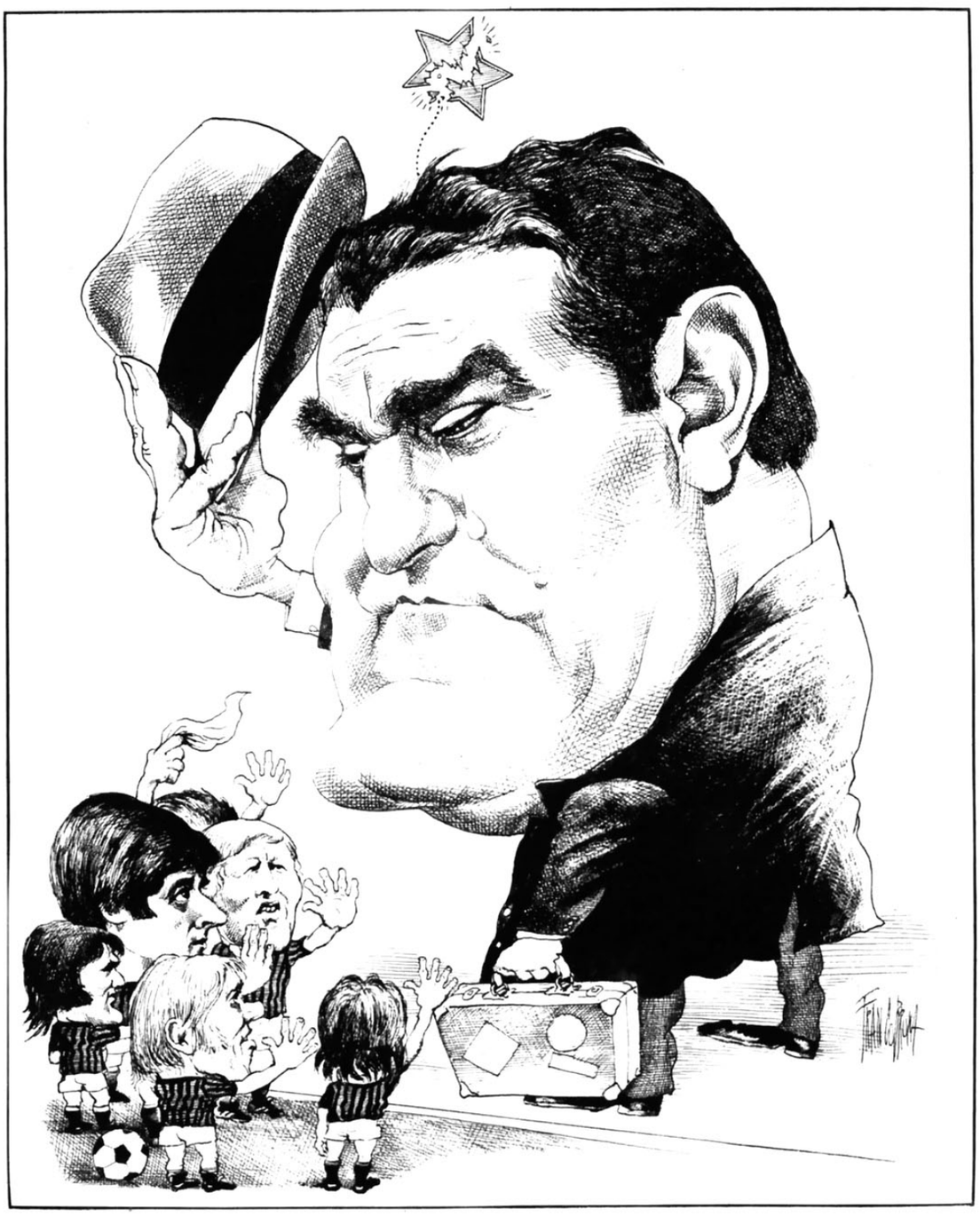
Continua a pag. 51

ZOOM SETTIMANA
SPORT
INSERTO DI ATTUALITA' DEL CORRIERE DEI RAGAZZI

IL GIROTONDO DELLE PANCHINE

Herrera malato, Rocco in pensione, un certo odore di bruciato anche presso le altre società: dunque, quante sono le panchine in crisi? Chi può saperlo! Se il Milan e l'Inter cercano allenatori, non possono che prelevarli da altre panchine meno prestigiose, dando così la stura a una vera e propria giostra. Allora? Pettegolezzi, d'accordo, ma l'opinione è questa: nel Bologna Pesaola (nella foto) lascerebbe il posto a Vinicio; il Cagliari cambierebbe Chiappella non si sa con chi; il Foggia lascerebbe Toneatto per Invernizzi; Toneatto andrebbe al Torino mentre Giagnoni passerebbe al Milan; Pesaola prenderebbe all' Inter il posto di Herrera. Il Napoli ha confermato Vinicio, e Rocco (sí, proprio lui!) andrebbe ad allenare il Vicenza.
Pettegolezzi, ripetiamo. Per il resto staremo a vedere.

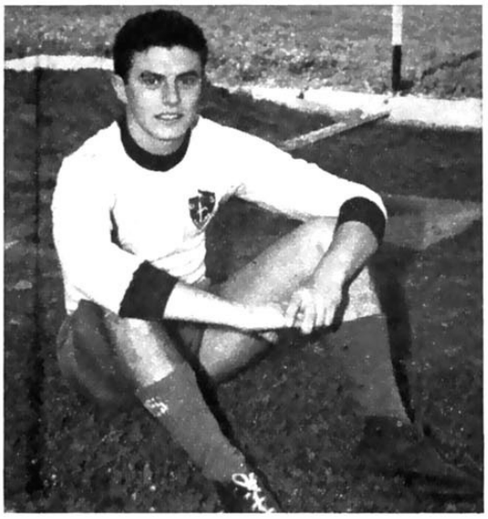
F. M.



LA STELLA DI ROCCO S'E' INFRANTA

Alle pagine 36 e 37 un nostro servizio sul «paron»

A CURA DI GIANFRANCO JOSTI - TESTI DI GIANNI MURA



ROCCO: dedicata al calcio

26 ANNI DI PANCHINA

Prima di diventare allenatore del Milan (un punto di arrivo), Rocco aveva dato il meglio di se stesso come allenatore del Padova, che nel 1955 portò in A e che poi allenò con successo strepitoso per altre sei stagioni. Nel 1958 il Padova finí terzo.

STAGIONE	SOCIETA'	CAMPIONATO
Triestina	1948-49	serie A
Triestina	1949-50	serie A
Treviso	1950-51	serie B
Treviso	1951-52	serie B
Treviso	1952-53	serie B
Triestina	1953-54	serie A
Padova	1954-55	serie B
Padova	1955-56	serie A
Padova	1956-57	serie A
Padova	1957-58	serie A
Padova	1958-59	serie A
Padova	1959-60	serie A
Padova	1960-61	serie A
Milan	1961-62	serie A
Milan	1962-63	serie A
Torino	1963-64	serie A
Torino	1964-65	serie A
Torino	1965-66	serie A
Torino	1966-67	serie A
Milan	1967-68	serie A
Milan	1968-69	serie A
Milan	1969-70	serie A
Milan	1970-71	serie A
Milan	1971-72	serie A
Milan	1972-73	serie A
Milan	1973-74	serie A

Nereo Rocco in azzurro. Nato a Trieste il 20 maggio 1912, cominciò a giocare a 13 anni.

Rocco «catenacciaro» (una foto simbolica). Allenando il Padova, Rocco inventò il gioco all'italiana.

Dopo la prima parentesi milanese, ecco Rocco al Torino (nella foto con Puja). Un'esperienza utile.

22 maggio 1963: il Milan di Rocco batte a Londra il Benfica e vince la Coppa dei Campioni (nella foto).

una vita

Un momento difficile per le squadre milanesi. Herrera, il prestigioso «mago» dell'Inter, è malato e «paron» Rocco, allenatore del Milan, è uscito di scena, s'è ritirato a vita privata, è tornato alla sua Trieste, dopo aver dedicato quasi tutta la propria esistenza al calcio. E' giusto, nel momento in cui Rocco lascia, ricordarne le tappe della sua brillante e illuminata carriera di allenatore.

«PARON» BURBERO E BUONO

Di Nereo Rocco si è scritto molto in chiave sportiva. Ma, nella vita privata, com'è fatto? Litigava con gli arbitri, mandava «a ramengo» i maghi, però, sotto sotto, bluffava.

Per Nereo Rocco la sua famiglia e il calcio erano una cosa sola. Il «paron» trattava i suoi giocatori come se fossero i suoi figli e trattava i suoi figli come se fossero i suoi giocatori. Nella vita del tecnico triestino neopensionato c'è questa costante. Per lui il calcio era tutto. Un modo di vivere, forse un modo di pensare ancor prima che una professione. Non assumeva mai quegli atteggiamenti plateali cosí comuni nel mondo del calcio. Cosí come si comportava in famiglia si comportava nel «lavoro». Bonario, a volte pacioccone, burbero quel tanto che basta per far capire agli altri ciò che voleva. Rocco è sempre stato cosí, gli onori, i quattrini e la gloria non sono riusciti a cambiarlo nemmeno un po'.

Rocco ama la buona tavola. Nella foto è con padre Eligio e con Rivera, il capitano rossonero che tanto stima.

In passato, Rocco ed Herrera furono fieri nemici. Poi, impararono a stimarsi e a scontrarsi sorridendo.

L'anno scorso il regista Fellini offrí a Rocco una parte in «Amarcord». «Ha una grande carica umana», disse.

Rocco con Maldini: il maestro e l'allievo. Ora Rocco ha passato la «stecca» al suo secondo, che è in gamba.

ZOOMSPORT

A cura di GIANFRANCO JOSTI - Testi di GIANNI MURA

ANCORA POLEMICHE SUL PROFESSIONISMO DEGLI SCIATORI

Anche le scritte pubblicitarie fanno parte delle polemiche.

DI GIGI BOCCACINI

Le nuove polemiche sui guadagni degli sciatori, era naturale, hanno fatto tornare sul tavolo il problema del professionismo nello sport. La questione è vecchia, un tantino stucchevole, visto che, oggi, il dilettantismo puro lo si può chiedere sí e no allo sciatore della domenica o a chi va in bicicletta con l'illusione di dimagrire.

Tutti gli altri, quelli cioè che allo sport si dedicano ad un determinato livello, se appena vogliono raggiungere risultati di discreto successo, devono dedicarvisi a tempo pieno. Quindi, delle due l'una: o sono ricchi in proprio (come l'Alí Khan che gareggiava nelle Olimpiadi bianche) o lo sport li mantiene. E in quest'ultimo caso gli atleti si trasformano in professionisti, pur se, in talune discipline, mantengono una ridicola etichetta di dilettanti.

Alle polemiche sull'argomento ormai siamo abituati. Però in taluni sport che non attraversano momenti brillanti, l'esperienza dovrebbe pur insegnare qualcosa, non permettendo strappi alle regole, ma suggerendo norme nuove, adatte ai tempi.

Un esempio? Eccolo, il ciclismo. L'Europa occidentale ammette il professionismo, quella orientale no. Da noi, come negli altri Paesi, esistono dilettanti e professionisti; nell'Europa orientale esistono solo i dilettanti: i quali sono professionisti con l'etichetta sbagliata.

Si può discutere cent'anni se sia giustificabile o no, questa etichetta sbagliata. Ma la realtà non cambia ed obbliga uno sport di certo non in auge ad una vita grama, povera di personaggi di rango. Merckx: e va bene. Gimondi ed Ocaña: e va bene di nuovo. Poi...? Poi praticamente il vuoto, riempito da qualche dilettante dell'est.

Semplice no? Semplice un corno. Dilettanti e professionisti non possono gareggiare insieme e Dio solo sa che cosa si aspetta ad istituire una tessera unica che consenta ai dilettanti di gareggiare con i «prof».

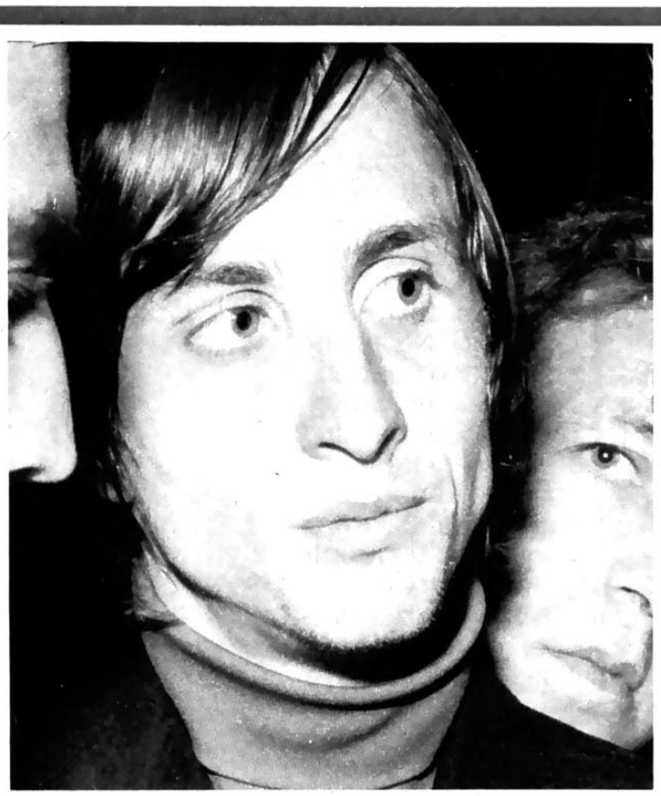
MA L'ARBITRO ESISTE?

Durante l'incontro Atalanta-Como, una punizione battuta dal bergamasco Pirola è schizzata sulle gambe dell'arbitro Trono. Il pallone è cosí finito tra i piedi di Traini, il quale è entrato «tutto solo» nell'area avversaria. E l'arbitro ha fischiato. Giusto? No. Per il regolamento, arbitri, segnalinee e bandierine «non esistono»; se il pallone li tocca, è ancora in gioco.

ACHTUNG, ZOFF! CHINAGLIA E' SCATENATO

FOTO DI EVARISTO FUSAR

17 febbraio: all'Olimpico di Roma la Juve affronta la Lazio. E' un incontro che vale il campionato. La Lazio attacca e vince senza troppi problemi. Particolarmente scatenato appare Giorgio Chinaglia. In questa sequenza, un suo duello con Zoff. Il laziale è sfortunato ma si rifarà, segnando due gol e superando Boninsegna nella classifica dei cannonieri.



La maglia indossata da Cruijff in una delle sue vittoriose partite col Barcellona è stata acquistata da un collezionista per 600 mila lire. Cruijff, tuttavia, non ha voluto percentuali.

1. *Chinaglia in splendida rovesciata. Attento, Zoff!*

2. *Zoff respinge. Giorgione torna alla carica, spara.*

3. *Niente, stavolta Zoff si salva. Accorre un difensore.*

4. *Panzer Chinaglia è arrabbiato. Ma presto sorriderà.*

L'ULTIMA FINALISTA DEI MONDIALI

Il quadro delle sedici finaliste dei mondiali di calcio è finalmente completo. Lo spareggio Spagna-Jugoslavia, disputato a Francoforte, ha laureato la sedicesima partecipante alla fase finale: la Jugoslavia. Per questa partita si sono scomodati i tecnici di molte nazionali (compreso il c.t. Valcareggi, responsabile degli azzurri). L'occasione è stata propizia per un incontro tra Zagalo, tecnico del Brasile, e Valcareggi. I due si sono dati appuntamento per giugno. «Vorrei tanto incontrare l'Italia nella finalissima — ha detto Zagalo — e ovviamente vorrei ripetere il successo di Città di Messico». Ma Valcareggi ha replicato: «Accetto l'augurio per disputare la finale, però vorrei prendermi la rivincita (e il titolo)».

L'«ONDA VERDE» DI RADICE

Lasciata alle spalle la nazionale, il campionato prosegue fino al traguardo del 19 maggio. Si riprende con la sfida tra 2 squadre prodigio: la Lazio di Maestrelli, campione d'inverno, e la Fiorentina «onda verde» dell'allenatore Radice (foto). La Fiorentina, pur tra alti e bassi, è la più bella sorpresa di questo torneo.

BOXE: ARCARI CONSERVA IL TITOLO

Bruno Arcari, l'unico campione del mondo che resta nell'Olimpo pugilistico italiano, ha mantenuto il titolo battendo con facilità lo scorrettissimo sfidante, lo spagnolo Ortiz. Questi sarebbe certamente finito KO se, al 3° richiamo, l'arbitro non l'avesse squalificato, come da regolamento.

ZOOM MERCATINO

LETTERE A TUTTO IL MONDO

Sono una ragazza di 16 anni e desidero corrispondere con ragazzi e ragazze miei coetanei in inglese, francese ed italiano. Eventualmente scambio francobolli. **Silvana Raimondi Lucchetti, via S. Francesco d'Assisi 24, 20090 Opera (MI).**

Ho 10 anni e desidero corrispondere con miei coetanei stranieri. **Giampaolo Milzi, via Isonzo 142, 60100 Ancona.**

DESIDERANO RICEVERE CORRISPONDENZA

Desidero corrispondere con ragazza dagli 11 ai 13 anni. **Marina Latini, v.le G. Matteotti 46, 50132 Firenze.**

Ho 10 anni e desidero corrispondere con i lettori del CdR. **Silvia Potenza, via Juvara 9, 20129 Milano.**

Ho 12 anni e desidero corrispondere con ragazze italiane. **Valeria Verdi, via Emilia 345, 56014 Pisa.**

Ho 11 anni e desidero corrispondere con coetanei. **Angela Buonomo, via C. Sorgenti 25, 84100 Salerno.**

Siamo fratello e sorella di 10 e 11 anni e desideriamo corrispondere con ragazzi e ragazze coetanei. **Daniela e Marco Onofri, via G. Giolitti 101, 00185 Roma.**

Ho 12 anni e non ho amici. Desidero corrispondere con i lettori del CdR. **Marco Peretto, via C. Cattaneo 2, 22053 Lecco.**

Ho 9 anni e desidero corrispondere con coetanei di tutt' Italia. **Stefania Cadore, via Asiago 36/38, 36061 Bassano del Grappa.**

Desidero corrispondere con lettrici del CdR di 10–12 anni. **Clara Caroli, via Ravà 14, 43100 Parma.**

Ho 12 anni e desidero corrispondere con ragazze coetanee di tutt'Italia. **Angeletta Messina, v.le Regina Margherita 4, 95125 Catania.**

Ho 13 anni, sono timida e desidero corrispondere con ragazzi e ragazze coetanei. **Paola Brancato, via Angera 6, 20100 Milano.**

Ho 13 anni e desidero corrispondere con ragazzi della mia età. **Laura De Vecchi, via Marcona 84, 20100 Milano.**

13-17 anni

Ho 14 anni e desidero corrispondere con ragazze coetanee. **Patrizia Cattarossi, via Spilimbergo 2, 33037 Passons (UD).**

Ho quasi 15 anni e desidero corrispondere con i lettori del CdR. **Franca Gorgerino, via Roasio 26, 10143 Torino.**

Ho 15 anni e desidero corrispondere con coetanei. **Mary D'Alessandro, via Giovanni XXIII 10, 92100 Agrigento.**

Desidero corrispondere con ragazzi e ragazze dai 14 ai 17 anni. **Tiziana Biasigh, via Trento 19/5, 33043 Cividale (UD).**

Cerco amici e non riesco a trovarne. **Sisto Ghedina, via Mercato 4, 32043 Cortina d' Ampezzo (BL).**

Desidero corrispondere con ragazzi e ragazze di 12-13 anni. **Laura Fimbianti, via IV Novembre 5, 36035 Marano Vicenino (VI).**

Siamo quattro ragazze di 13 anni e vorremmo corrispondere con ragazzi e ragazze italiani e francesi. **Indirizzate: Anna Durando, via Vibò 59, 10147 Torino.**

Per favore, messaggi brevi e solo su cartolina postale. Non dimenticate il vostro indirizzo.

GRANDE CONCORSO CORRIERE dei RAGAZZI lima

PAESE CHE VAI TRENO CHE TROVI

Continuiamo la pubblicazione dell'elenco dei vincitori.

Vincono una confezione LIMA HO 400:

(Continua dal n. 8): Domenica Gemellaro (Giarre - Catania); Pietro Ghersini (Piove di Sacco - Padova); Ezio Ghidoni (Mantova); Diana Giacobelli (Bari); Fabio Giganti (Milano); Marco Giovannetti (Roma); Giuseppina Garigali (Milano); Franco Greppi (Legnano – Milano); Mauro Guerzoni (Porotto - Ferrara); Marco Guscio (Ambri - Svizzera); Luisa Iacovelli (Bari); Alessandra Innino (Genova); Raffaella Lesi (Bologna); Fabio Locci (Oristano - Cagliari); Roberto Lombardi (Napoli); Piercarlo Lorenzelli (Rivoli Casc. Vica - Torino); Franco Lunghi (Frosinone); Fabio Marcedone (Siracusa); Michele Magli (Roma); Davide Malagoli (Soliera - Modena); Emanuela Malinverno (Como); Fabrizio Marchetti (Ravenna); Anna Margotti (Bologna); Francesco Marmino (Luino - Varese); Gaetano Marzano (Bari); Umberto Masetti (Bolzano); Davide Massone (Milano); Giacomo Enrico Mastro (Torino); Sergio Mauri (Milano); Piero Mazzoli (Treviso); Luciano Merendi (Forlì); Ivana Merlini (Cividale del Friuli - Udine); Antonio Milano (Montescaglioso - Matera); Maurizio Minoli (Varzo - Novara); Mauro Mittino (S. Stefano Ticino - Milano); Gian Lorenzo Molina (Treviglio - Bergamo); Gianluca Monari (Bologna); Luca Monti (Cesena - Forlì); Sara Monti (Caluso - Torino); Stefano Mori (Fabriano - Ancona); Nicola Musella (Domodossola - Novara); Giorgio Negri (Rho - Milano); Alberto Neto (Firenze); Fabio Nigri (Bisceglie - Bari); Michele Novelli (Spoleto - Perugia); Maurizio Nucci (Perugia); Rachele Omini (Piottello - Milano); Vittorio Olivati (Alessandria); Livio Oriani (Cusano Milanino - Milano); Silvano Pangerc (Istrana - Treviso); Ilaria Pasti (Iolanda di Savoia - Ferrara); Antonio Patera (Roma); Sandro Pavanelli (Roma); Flavio Perino (Riva Presso Chieri - Torino); Alda Pession (Châtillon-Aosta); Bruno Peterlini (Verona); Marcello Piccitto (Racalmuto - Agrigento); Piero Panzacchi (Bologna); Gualtiero Porporato (Volvera - Torino); Roberto Propedo (Codropio - Udine); Vittorio Prudente (Cassino - Frosinone); Bernardo Randelli (Firenze); Paola Renzetti (Roma); Alessadro Righini (Perugia); Renzo Rivalta (Forlì); Emiliano Robbiani (Solaro - Milano); Massimo Romanelli (Porchiano D. M. - Terni); Claudio Rondena (Magenta - Milano); Paolo Ruscelli (Bologna); Mauriello Saby (C.re di Stabia - Napoli); Marcello Sabini Tironi (L' Aquila); Andrea Salvatori (Roma); Pietro Sammarco (Bari); Gianluca Santià (Torino); Gianluca Scagnetti (Roma); Vittorio Scarano (Napoli); Lorenzo Silvagni (Povolaro - Vicenza); Antonella Spataro (Bari); Francesca Speraddio (Roma); Marco Spezia (La Spezia); Maurizio Tapparo (Malnate - Varese); Piero Tassinari (Mestre - Venezia); Paolo Testa (Roma); M. Cristina Todeschini (Padova); Achille Tomassi (Latina); Enrico Tosti (Torlupara - Roma); Franco Trinca (Grottaferrata - Roma); Filippo Trotter (Trento); Luca Valandro (Rovereto - Trento); Vincenzo Valentini (Pordenone); Silvio Vannini (Colle di Val D'Elsa - Siena); Filiberto Velasti (Recco - Genova); Roberto Veronelli (Milano); Daniela Villa (Vercelli); Manuela Viola (Milano); Domenico Visintini (Lanzacco - Udine); Monica Viviani (Verona); Francesco Zadra (Catania); Renato Zanardo (Milano); Alberto Zanobini (Roma); Corrado Ziccardi (Napoli); Marco Zuccardi Merli (Reggio Emilia); Mauro Zucconi (Piacenza).

L'AMMUTINAMENTO DELLA POTEMKIN

L'AVVENTURA DELLA REALTA'

1905. LA DECREPITA RUSSIA DEGLI ZAR ATTRAVERSA UNA CRISI GRAVISSIMA. ALL' INTERNO E' SCOSSA DA SCIOPERI E DA SOMMOSSE, E IN ESTREMO ORIENTE E' IMPEGNATA IN UNA DURA E SFORTUNATA GUERRA CON IL GIAPPONE.

Testo di P. SELVA - Disegni di TOPPI

27 GIUGNO. BAIA DI TENDRA, NEL MAR NERO. E' ALLA FONDA LA PIU' GRANDE CORAZZATA RUSSA LA "POTEMKIN".

SEGUE

CAPITANO SMIRNOV...
SI', COMANDANTE.
VOI SIETE MEDICO. ANDATE A DARE UN' OCCHIATA.
IL CAPITANO MEDICO SMIRNOV, NEL SILENZIO, ESAMINO' LA CARNE...
E INFINE:
NON HA NULLA. BASTA LAVARLA CON L'ACETO.
AVETE SENTITO? TUTTI AI VOSTRI POSTI! LA CARNE E' OTTIMA!
HMCM

L'EQUIPAGGIO - FORMATO IN MASSIMA PARTE DA CONTADINI ANALFABETI - OBBEDI'...
MA QUANDO, ALL'ORA DEL RANCIO, FU SERVITA QUELLA CARNE MALEODORANTE...
VIA QUESTA CARNACCIA!
DATECI PANE E ACQUA!
DAN DAN
SUBITO DOPO IL TAMBURO CHIAMO' I MARINAI A RACCOLTA...

L'EQUIPAGGIO SI SCHIERO' IN UN SILENZIO IMPRESSIONANTE.

SEGUE

...E COPERTA CON UN TELONE...

PIC-CHETTO, PRONTO PER L'ESE-CUZIO-NE!
PROPRIO COSI'. QUESTO VOLEVA DIRE "IL TELONE".

CARICATE! PUNTATE!

IN QUEL MOMENTO, UN GRIDO!
NON SPARATE! NON UCCI-DETE I VO-STRI COM-PAGNI!

FU LA RIVOLTA!
ALL'ARSENALE!
ARMIAMOCI!
BASTA CON LA PREPO-TENZA!

VI FU UNA BREVE CON-VULSA SPARATORIA...
CRAK
CRAK

...E I MARINAI SI SCATENARONO. ALCUNI UFFICIALI FURONO UCCISI...

CRAK CRAK

ALTRI SI SALVARONO GETTANDOSI IN MARE...

LA BANDIERA CON LA CROCE DI S. ANDREA FU SOSTITUITA CON LA BANDIERA ROSSA...

E LA POTEMKIN SALPO', FACENDO ROTTA VERSO LA CITTA' DI ODESSA.

ODESSA! ODESSA!

A ODESSA, IN QUEL GIORNO, V'ERA STATO UNO SCIOPERO GENERALE. LA POPOLAZIONE NON TOLLERAVA PIU' LE MISERE CONDIZIONI MORALI E MATERIALI IN CUI ERA COSTRETTA A VIVERE. L'ARRIVO DELLA POTEMKIN, CON LA ROSSA BANDIERA DELLA RIVOLTA SUSCITO' EMOZIONE ED ENTUSIASMO...

BASTA CON LO ZAR!

RIVOLUZIONE!

LIBERTA' PANE!

LE MANIFESTAZIONI POPOLARI FURONO DURAMENTE REPRESSE... SI FECERO AVANTI I COSACCHI APPIEDATI...

...E SPARARONO!

FUOCO!

SEGUE

FU LA STRAGE DELLA SCALINATA RICHELIEU...
I MORTI E I FERITI FURONO PIU' DI 6000!
LA POTEMKIN PERO' NON INTERVENNE. RIMASE ORMEGGIATA NELLA BAIA...
...MENTRE LA FLOTTA RUSSA DEL MAR NERO CONVERGEVA SU ODESSA PER COSTRINGERE ALLA RESA LA NAVE RIBELLE!
DOPO QUALCHE GIORNO DI INCERTEZZA, SI VENNE AL CONFRONTO. LA CORAZZATA USCI' MAESTOSA DAL PORTO...
AVANTI! CERCHIAMO DI PASSARE SENZA SPARARE!...
...PUNTANDO VERSO LO SCHIERAMENTO DELLE NAVI IN ATTESA!

LO SCONTRO SEMBRAVA INEVITABILE...

STA ARRIVANDO A PORTATA DI TIRO.

PRONTI AL FUOCO!

I FORMIDABILI CANNONI SI PUNTARONO SULLA POTEMKIN CHE AVANZAVA...

QUANDO...

VIVA LA POTEMKIN!

URRA'! VIVA I NOSTRI CAMERATI!

URRA'! URRA'! VIVA LA POTEMKIN! PASSATE, NON SPAREREMO!

LE STESSE SCENE SI RIPETERONO, DI NAVE IN NAVE...

...MENTRE LA POTEMKIN PASSAVA TRA LA SQUADRA...

... PER ALLONTANARSI VERSO IL MARE APERTO. SAREBBE ANDATA NEL PORTO RUMENO DI COSTANZA.

COSI' LA CORAZZATA RIBELLE SI ALLONTANO: FU UN GRAVE SEGNALE, UN GRAVE AVVERTIMENTO PER LO ZAR. NON FU RACCOLTO. DI LI' A DODICI ANNI, FU LA RIVOLUZIONE.

FINE

ZOOM ATTUALITA'

a cura di BARTOLO PIEGGI

Agostinho Neto è il capo della guerriglia negra nell'Angola, ancora oppressa dalla dominazione portoghese.

VIVE NELLA GIUNGLA PER COMBATTERE I PORTOGHESI

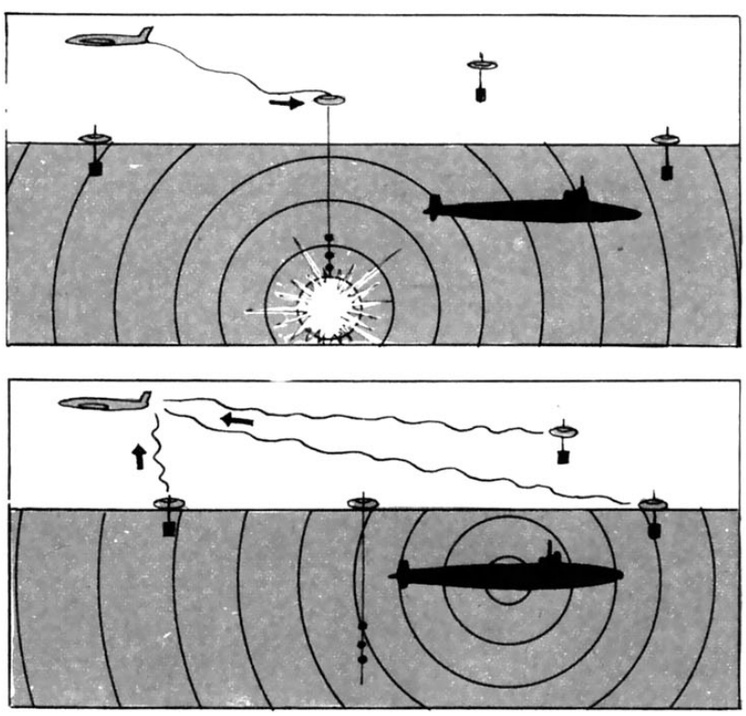
Conosce il suo Paese come pochi: dove la boscaglia è fitta, dove i monti offrono nascondigli sicuri a lui e ai suoi guerriglieri. Si chiama Agostinho Neto, ha 52 anni, è medico e poeta, ma da 13 anni (da quando cioè nel febbraio 1961 i negri dell'Angola si ribellarono per la prima volta attaccando i posti di polizia) è soprattutto l'uomo che guida il suo popolo verso l'indipendenza. I portoghesi, padroni da cinque secoli dell'Angola (dove vivono 5.517.000 neri e appena 390.000 bianchi), lo hanno arrestato, dal 1952 al 1960, tre volte. Per tre volte Agostinho è tornato in libertà. Ha imparato a vivere nella boscaglia, a nutrirsi di erbe e animali, a sentire da lontano il passo del nemico. Ora non combatte più di persona. Dirige la rivolta, ma i 70.000 portoghesi che gli danno la caccia ne hanno sempre paura.

36 GIORNI CON I SERPENTI

La cosa che più stupisce nella impresa del sudafricano Trevor Kruger non è tanto il fatto che sia rimasto per scommessa in una fossa, 36 giorni, con 26 serpenti velenosi, ma che sia sopravvissuto. I serpenti si sono morsicati tra loro, ma nessuno ha osato attaccarlo. Fortuna? Mah! Al bizzarro personaggio sudafricano interessa solo aver vinto la scommessa.

...VEDI, ADESSO TI SPIEGO

Il gesto che lo scimmione a destra sta facendo, strofinando un dito della mano sinistra sul palmo della destra, vuol dire proprio questo: «...Vedi, adesso ti spiego...». E' il risultato del lavoro di alcuni scienziati americani, che stanno insegnando alle scimmie come comunicare tra loro e con l'uomo. Due di esse si sono rivelate bravissime: hanno imparato più di 60 parole. Per esempio, per dire frutta si mettono il pugno contro la guancia. Se vogliono essere abbracciate incrociano le braccia sul petto. Forse, fra un po', anche le scimmie terranno conferenze.



CACCIA AI SOMMERGIBILI

Ogni giorno, nelle profondità degli oceani, si combatte una guerra silenziosa. Di fronte, spiandosi a vicenda, ci sono 101 sommergibili atomici statunitensi e 115 sovietici. Per localizzarli, gli americani hanno messo a punto due sistemi. Nel primo caso (disegno in alto), il passaggio del sommergibile sovietico fa scoppiare un ordigno e il rumore è trasmesso ad aerei in volo. Nel secondo, (disegno in basso) speciali sonde rivelano la presenza del sommergibile nemico e la comunicano agli aerei in volo nella zona.

A. DI GENNARO

UN RE SENZA POTERI

C'era una volta un re che viveva come un re, ma che non contava niente... Così cominceranno le favole tra 50 anni. Per noi la favola è realtà e il re che vive come un re ma che non conta niente è Carlo XVI, sovrano di Svezia dal 19 settembre 1973. A lui, dopo tutto, sta bene così. Non ha infatti alcun potere, ma è giovanissimo (26 anni), ha ereditato dal nonno 9 castelli e 300 milioni di lire. S'interessa di donne, motoscafi e auto.

UN MAGGIORE INVENTO' IL TENNIS UN SECOLO FA

Correva l'anno 1874, proprio un secolo fa, quando il maggiore britannico di guarnigione in India Walter Wingfield ebbe la luminosa idea di modernizzare il gioco del tennis. Gli dette il nome di «spharistike», creò nuove regole, e gli inglesi, come era già successo un anno prima con il calcio, poterono attribuirsi la paternità di questo sport tale e quale lo pratichiamo oggi. Ma giustizia vuole che sia dato a Cesare quel che è di Cesare. Il tennis ha origini antiche: lo giocavano i Persiani 500 anni prima di Cristo e dal 1200 fu popolarissimo in Francia come «gioco della palma».

Si racconta di una sfida tra il re di Castiglia e un duca francese. Il primo giocava con la racchetta, il secondo con il palmo della mano. Vinse il re.

La prima codificazione del tennis si ebbe nel 1888 per merito dei membri della Lawn Tennis Association. Nel 1900 fu disputato a Boston il primo confronto di Coppa Davis fra gli USA e la Gran Bretagna; vinsero gli americani per 5-0.

HA SUONATO LA BATTERIA PER 218 ORE

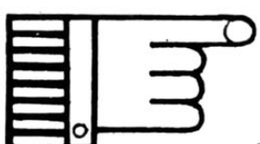
Ecco il record curioso della settimana: lo statunitense Tony Calistro ha suonato la batteria per 218 ore consecutive.

LE PAROLE ILLUSTRATE

Dal 14 febbraio nelle salette del circolo dei Piccoli a Milano, si terrà una mostra dedicata agli illustratori di ieri e di oggi. Una rassegna completa dell'opera grafica di dieci artisti di fama fra i quali il creatore di Bonaventura, Sergio Tofano (Sto) e Dino Battaglia. La mostra è un' ottima occasione per comprendere l'importanza dell'illustrazione nell'avvicinare i più piccoli alla parola scritta.

COL CIUCCIOTTO PANSY E' FELICE

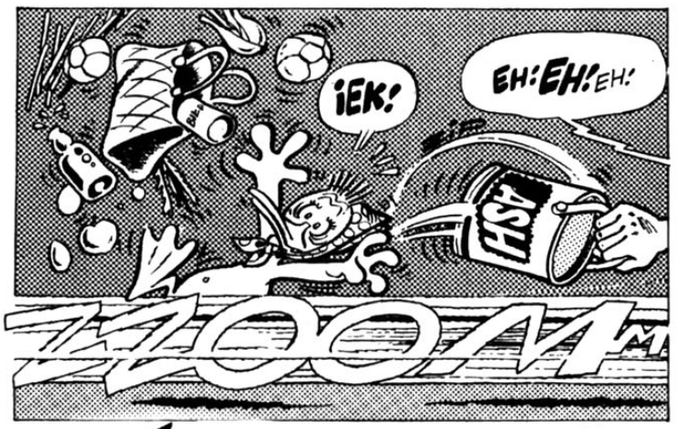
Chissà a quanti di voi, quand'eravate più piccoli, piaceva succhiarsi il pollice! A Pansy, un simpatico cagnolino statunitense, piaceva succhiarsi la zampa. Ma la zampa era sporca e la padrona di Pansy, per evitargli il pericolo di malattie, gli ha dato da succhiare il ciucciotto. Ora Pansy non si morde più la zampa ed è felice.



IL PREMIO ANDERSEN - BAIA DELLE FAVOLE

La migliore fiaba, il migliore disegno, la migliore storia a fumetti verranno premiati nel corso della nota manifestazione del Corriere dei Piccoli. Gli interessati dovranno rivolgersi a: Premio Andersen - Baia delle Favole - Casella postale 66 - 16039 Sestri Levante - Genova.

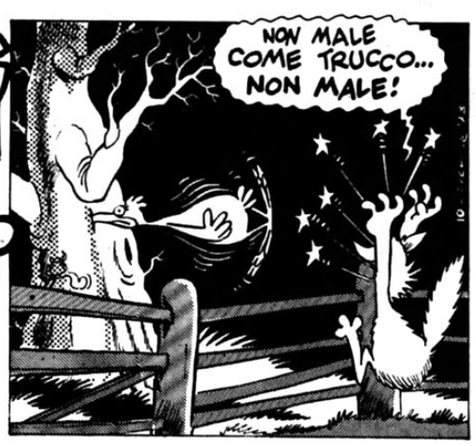
ZOOMSTRIP

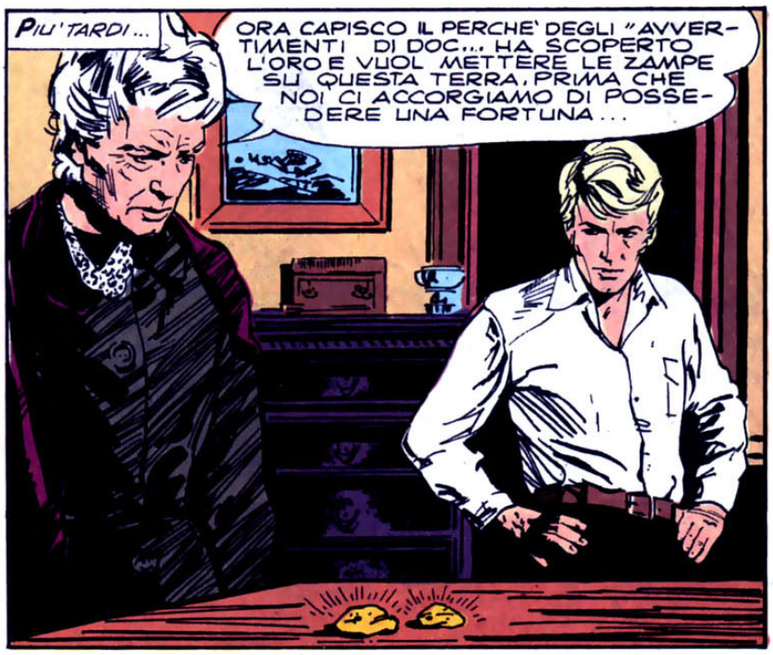


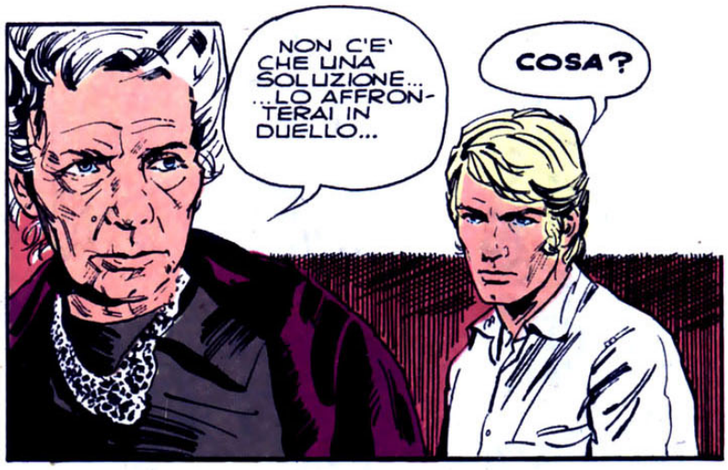
STORIA D'AMORE E DI TAGLIOLA TRA UN LUPO DI BELLE SPERANZE E UNA GALLINA DI BUONA FAMIGLIA

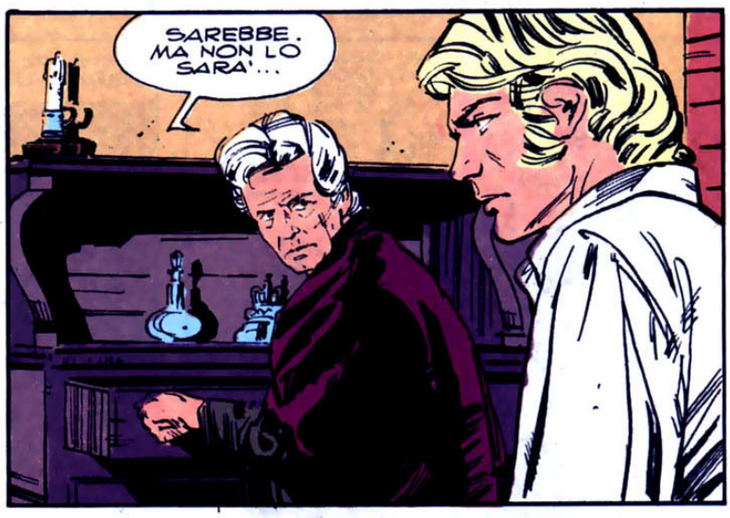
LUPO ALBERTO

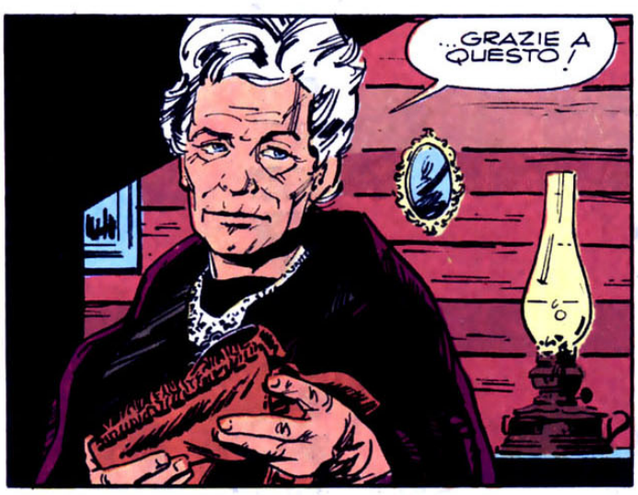
di SILVER

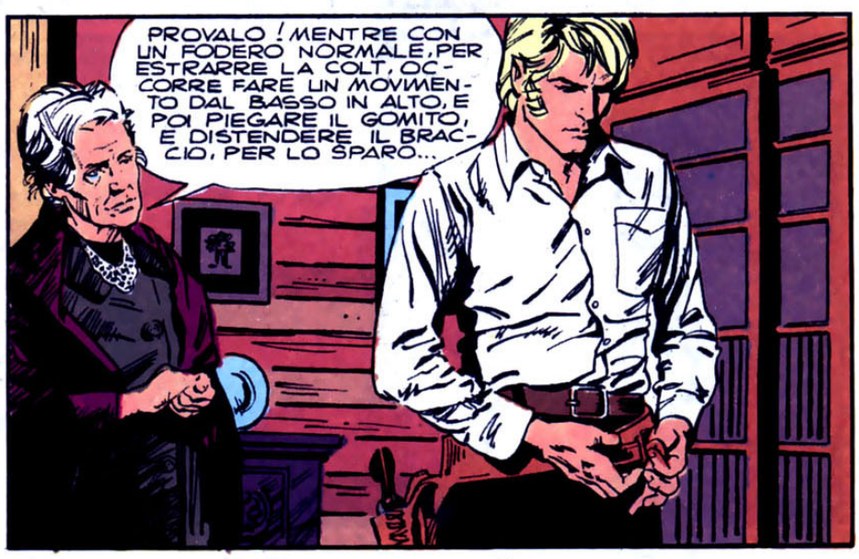




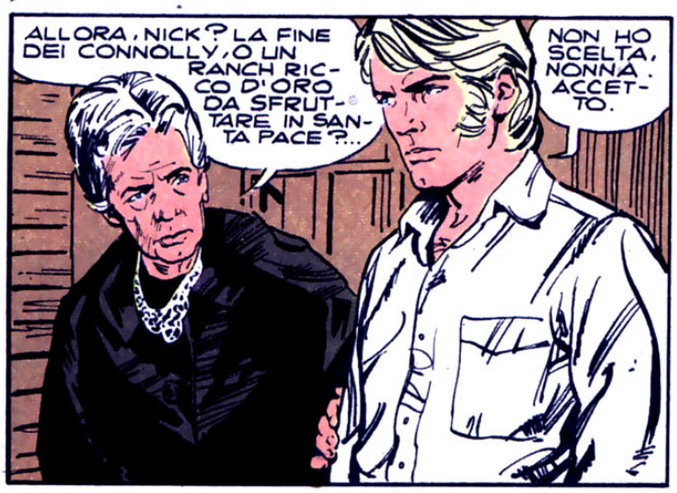


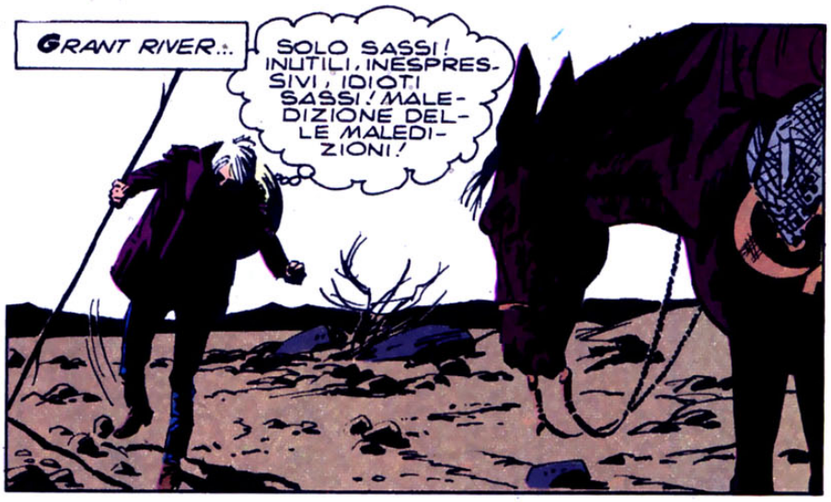




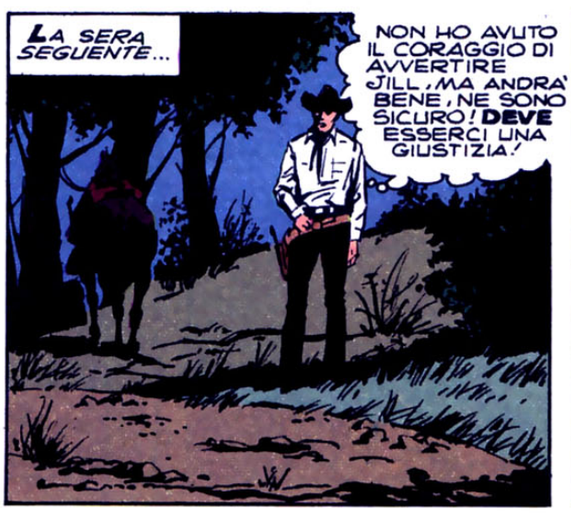


Segue da pag. 34


ALLORA, NICK? LA FINE DEI CONNOLLY, O UN RANCH RICCO D'ORO DA SFRUTTARE IN SANTA PACE?...
NON HO SCELTA, NONNA. ACCETTO.


GRANT RIVER...
SOLO SASSI! INUTILI, INESPRESSIVI, IDIOTI SASSI! MALEDIZIONE DELLE MALEDIZIONI!

MALEDIZIONE DELLE MALEDIZIONI... SETACCERO' LA ZONA PALMO A PALMO... ...ANCHE A COSTO DI SPRECARCI LA MIA VECCHIAIA! MA DEVO TROVARLE!


LA SERA SEGUENTE...
NON HO AVUTO IL CORAGGIO DI AVVERTIRE JILL, MA ANDRA' BENE, NE SONO SICURO! DEVE ESSERCI UNA GIUSTIZIA!

ECCOLO... ...DOC ROBBERY!

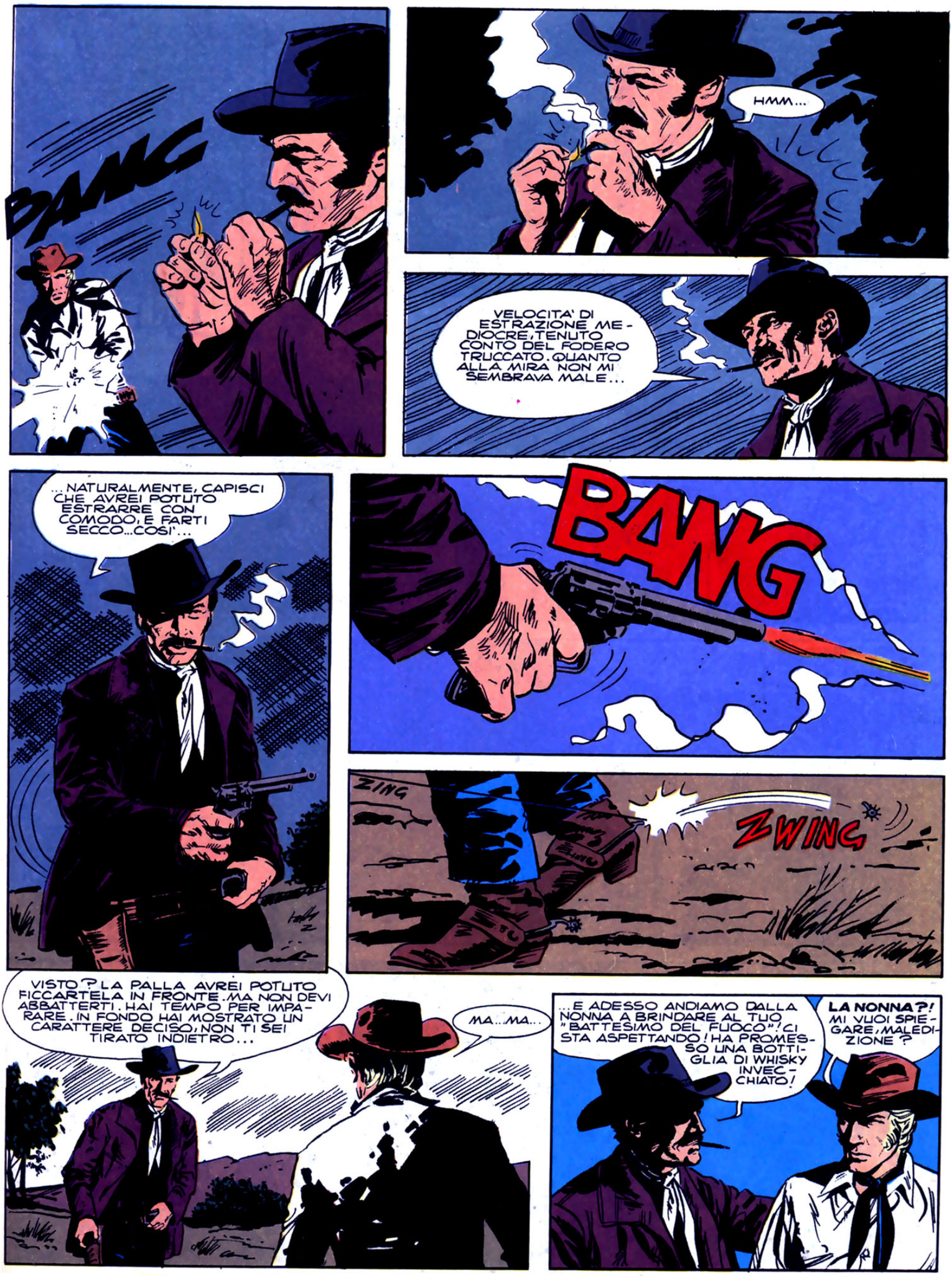
TOH, L'EREDE. SEI VENUTO A TRATTARE LA VENDITA DEL RANCH?
NO. METTITI A VENTI PASSI. TI SFIDO A DUELLO.

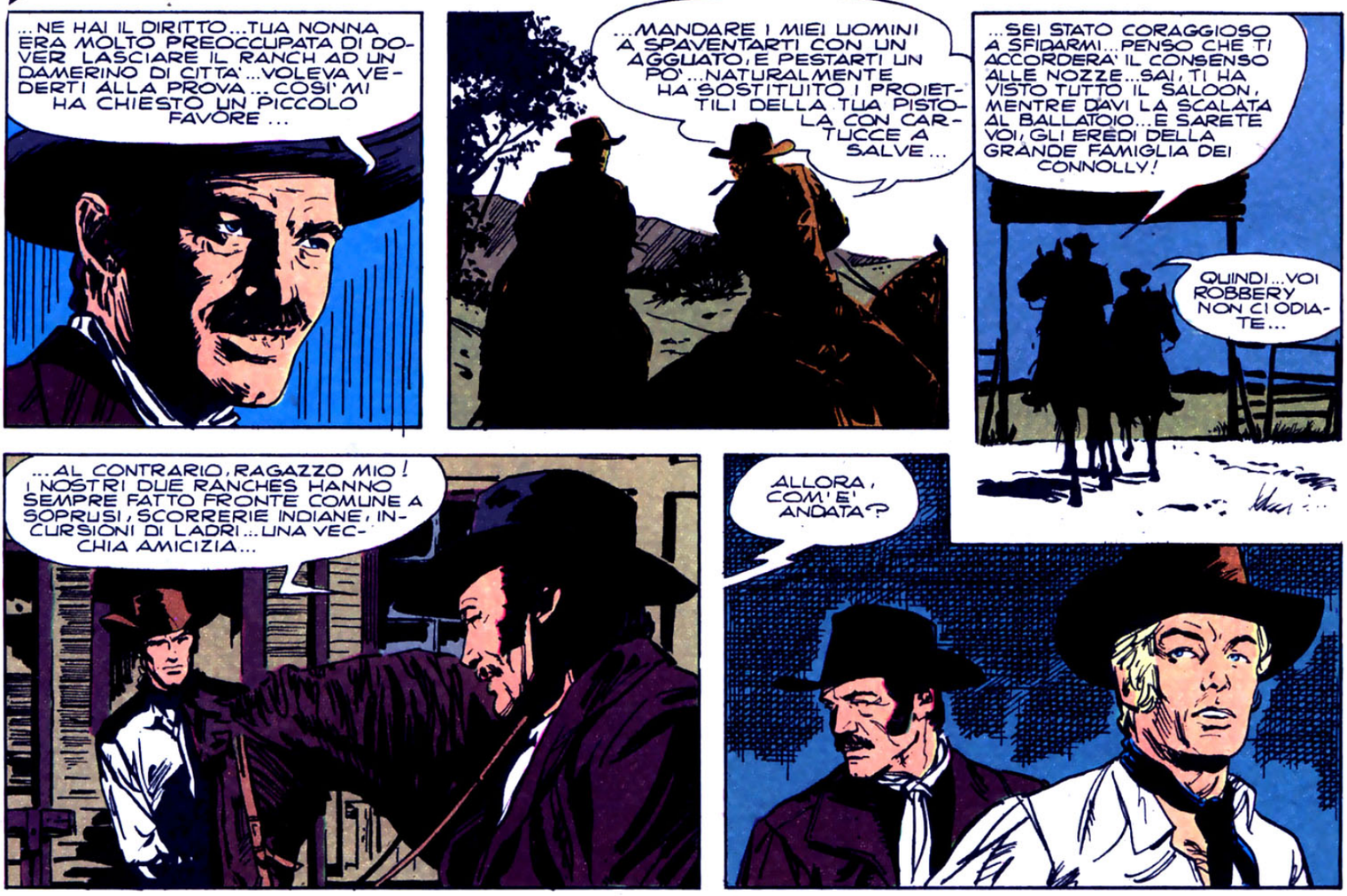
COME VUOI, RAGAZZO... IO SONO PRONTO...

BENE, RAGAZZO, DA QUESTO MOMENTO SI PUO' SPARARE.

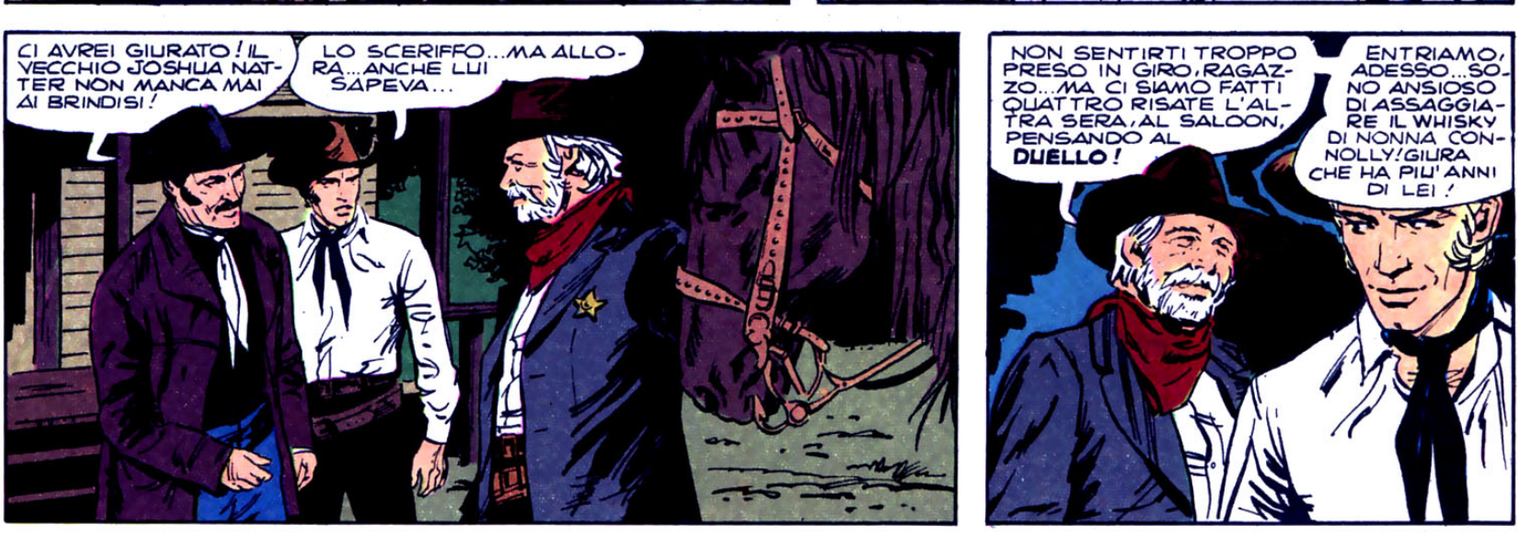
MA... PERCHE' NON STA IN GUARDIA? VUOLE IMPRESSIONARMI, FORSE... MA SI SBAGLIA!...

ZIP

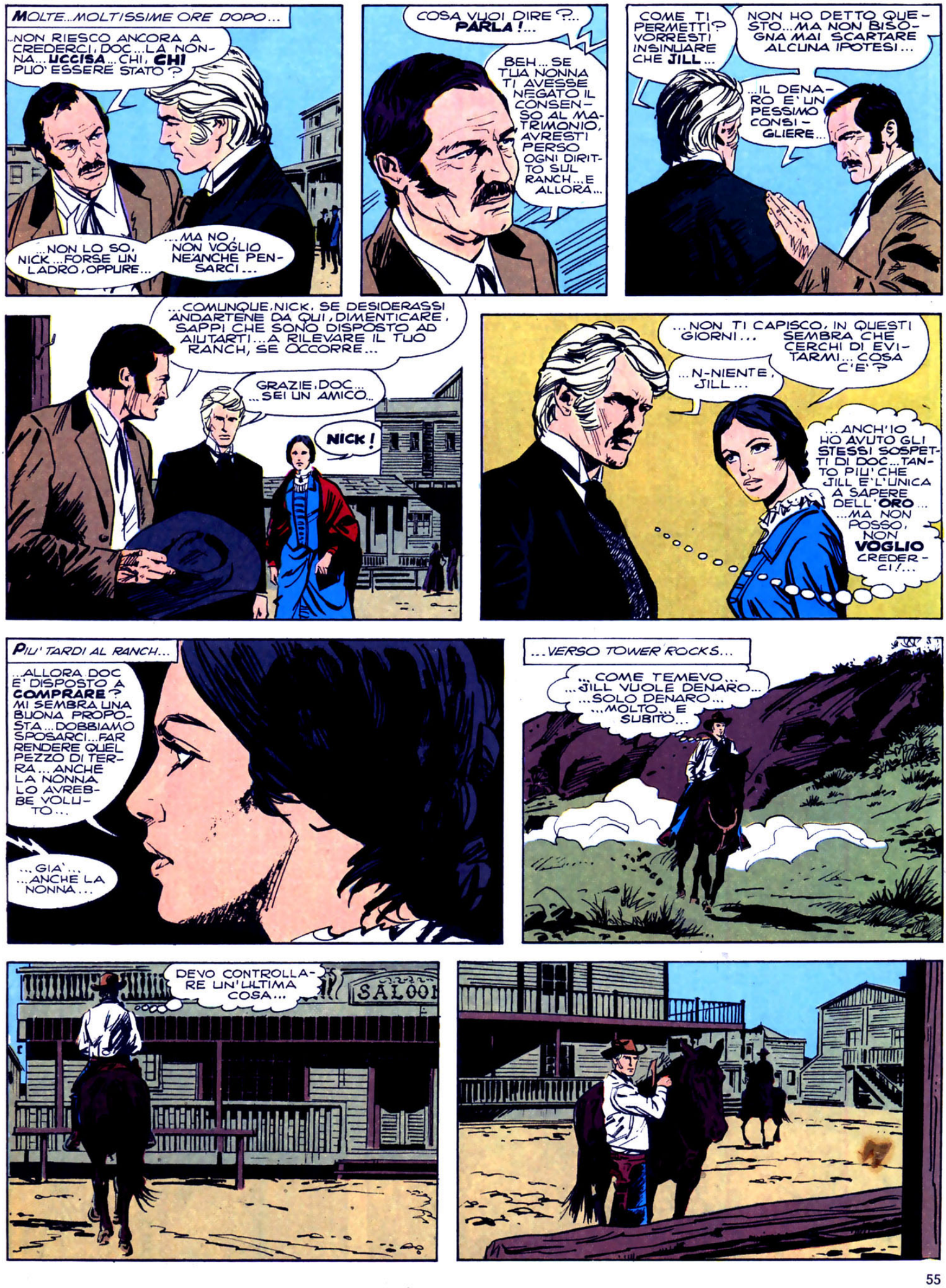

BANG
HMM...
VELOCITA' DI ESTRAZIONE MEDIOCRE, TENUTO CONTO DEL FODERO TRUCCATO. QUANTO ALLA MIRA NON MI SEMBRAVA MALE...
...NATURALMENTE, CAPISCI CHE AVREI POTUTO ESTRARRE CON COMODO, E FARTI SECCO...COSI'...
BANG
ZING
ZWING
VISTO? LA PALLA AVREI POTUTO FICCARTELA IN FRONTE. MA NON DEVI ABBATTERTI. HAI TEMPO PER IMPARARE. IN FONDO HAI MOSTRATO UN CARATTERE DECISO, NON TI SEI TIRATO INDIETRO...
MA...MA...
...E ADESSO ANDIAMO DALLA NONNA A BRINDARE AL TUO "BATTESIMO DEL FUOCO"! CI STA ASPETTANDO! HA PROMESSO UNA BOTTIGLIA DI WHISKY INVECCHIATO!
LA NONNA?! MI VUOI SPIEGARE, MALEDIZIONE?


...NE HAI IL DIRITTO...TUA NONNA ERA MOLTO PREOCCUPATA DI DOVER LASCIARE IL RANCH AD UN DAMERINO DI CITTA'...VOLEVA VEDERTI ALLA PROVA...COSI' MI HA CHIESTO UN PICCOLO FAVORE...
...MANDARE I MIEI UOMINI A SPAVENTARTI CON UN AGGUATO, E PESTARTI UN PO'...NATURALMENTE HA SOSTITUITO I PROIETTILI DELLA TUA PISTOLA CON CARTUCCE A SALVE...
...SEI STATO CORAGGIOSO A SFIDARMI...PENSO CHE TI ACCORDERA' IL CONSENSO ALLE NOZZE...SAI, TI HA VISTO TUTTO IL SALOON, MENTRE DAVI LA SCALATA AL BALLATOIO...E SARETE VOI, GLI EREDI DELLA GRANDE FAMIGLIA DEI CONNOLLY!
QUINDI...VOI ROBBERY NON CI ODIATE...

...AL CONTRARIO, RAGAZZO MIO! I NOSTRI DUE RANCHES HANNO SEMPRE FATTO FRONTE COMUNE A SOPRUSI, SCORRERIE INDIANE, INCURSIONI DI LADRI...UNA VECCHIA AMICIZIA...
ALLORA, COM'E' ANDATA?


CI AVREI GIURATO! IL VECCHIO JOSHUA NATTER NON MANCA MAI AI BRINDISI!
LO SCERIFFO...MA ALLORA...ANCHE LUI SAPEVA...
NON SENTIRTI TROPPO PRESO IN GIRO, RAGAZZO...MA CI SIAMO FATTI QUATTRO RISATE L'ALTRA SERA, AL SALOON, PENSANDO AL DUELLO!
ENTRIAMO, ADESSO...SONO ANSIOSO DI ASSAGGIARE IL WHISKY DI NONNA CONNOLLY! GIURA CHE HA PIU' ANNI DI LEI!

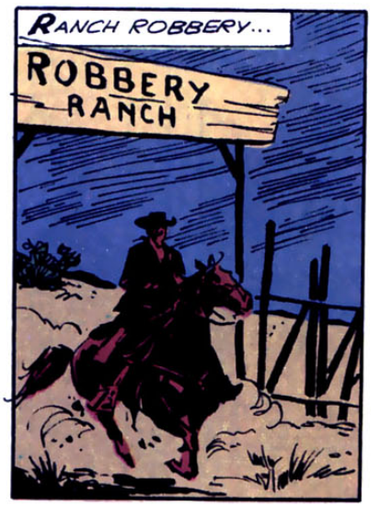
EHI, NONNA! DACCI DA BERE! DOPO TUTTA LA PAURA CHE M'HAI FATTO PASSARE...NONNA!...NONNA!
NONNA!


MOLTE...MOLTISSIME ORE DOPO...
...NON RIESCO ANCORA A CREDERCI, DOC...LA NONNA...UCCISA...CHI, CHI PUO' ESSERE STATO?
...NON LO SO, NICK...FORSE UN LADRO, OPPURE...
...MA NO, NON VOGLIO NEANCHE PENSARCI...
COSA VUOI DIRE?... PARLA!...
BEH...SE TUA NONNA TI AVESSE NEGATO IL CONSENSO AL MATRIMONIO, AVRESTI PERSO OGNI DIRITTO SUL RANCH...E ALLORA...
COME TI PERMETTI? VORRESTI INSINUARE CHE JILL...
NON HO DETTO QUESTO...MA NON BISOGNA MAI SCARTARE ALCUNA IPOTESI...
...IL DENARO E' UN PESSIMO CONSIGLIERE...
...COMUNQUE, NICK, SE DESIDERASSI ANDARTENE DA QUI, DIMENTICARE, SAPPI CHE SONO DISPOSTO AD AIUTARTI...A RILEVARE IL TUO RANCH, SE OCCORRE...
GRAZIE, DOC... ...SEI UN AMICO...
NICK!
...NON TI CAPISCO, IN QUESTI GIORNI... SEMBRA CHE CERCHI DI EVITARMI... COSA C'E'?
...N-NIENTE, JILL...
...ANCH'IO HO AVUTO GLI STESSI SOSPETTI DI DOC...TANTO PIU' CHE JILL E' L'UNICA A SAPERE DELL'ORO... ...MA NON POSSO, NON VOGLIO CREDERCI!...
PIU' TARDI AL RANCH...
...ALLORA DOC E' DISPOSTO A COMPRARE? MI SEMBRA UNA BUONA PROPOSTA...DOBBIAMO SPOSARCI...FAR RENDERE QUEL PEZZO DI TERRA...ANCHE LA NONNA LO AVREBBE VOLUTO...
...GIA'... ...ANCHE LA NONNA...
...VERSO TOWER ROCKS...
...COME TEMEVO... ...JILL VUOLE DENARO... ...SOLO DENARO... ...MOLTO... E SUBITO...
DEVO CONTROLLARE UN'ULTIMA COSA...
SALOON

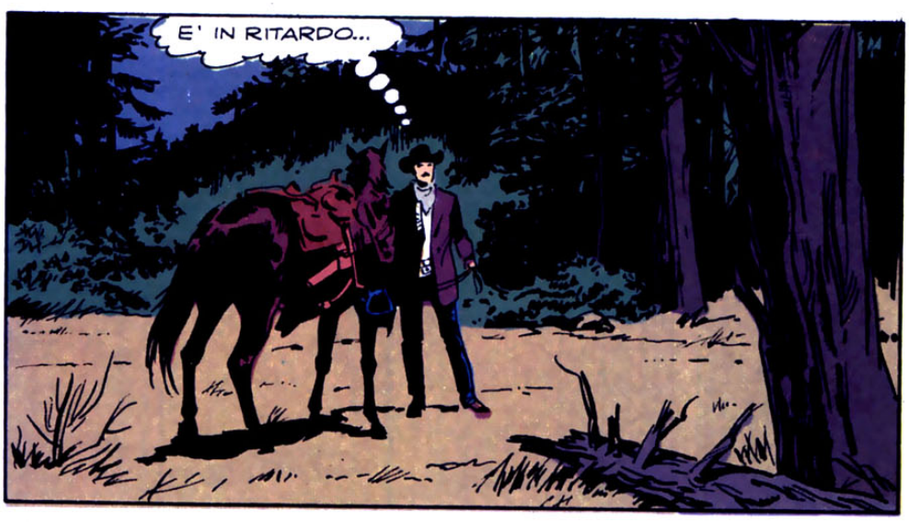
...VORREI UN'INFORMAZIONE, JILL... QUELLA RAGAZZA CHE HA PRESO UNA STANZA QUI, PER QUALCHE GIORNO...HA LASCIATO IL SALOON VERSO LE OTTO, SABATO SERA?
UHM...LASCIATEMI PENSARE...

...SABATO SERA, DITE...
...DUNQUE...AH, ORA RICORDO...
...C'E' UNA STORIA INTERESSANTE...ORA VI RACCONTO...

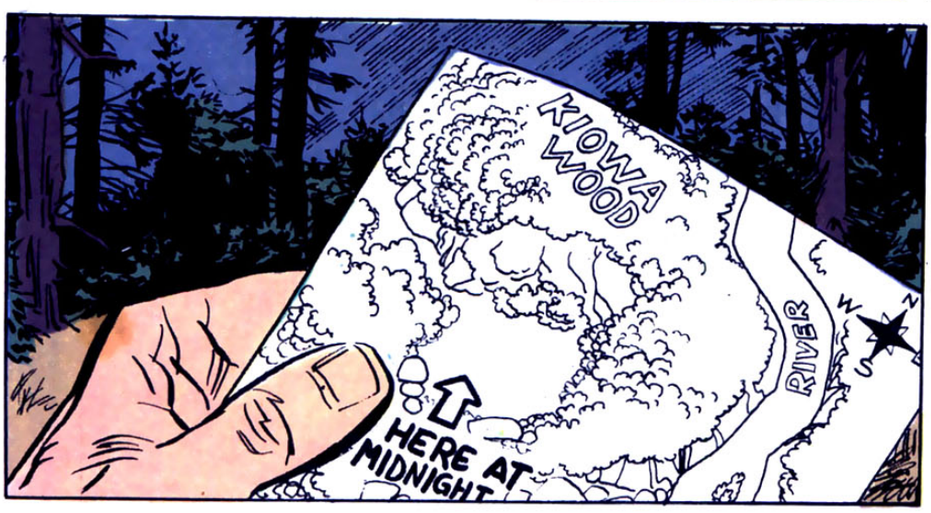
...E QUESTO E' TUTTO...
...AVETE CAPITO, GIOVANOTTO?
S-SI'!

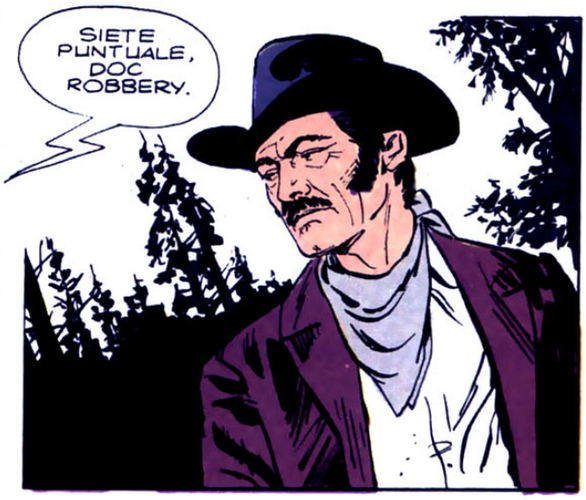

RANCH ROBBERY...
ROBBERY RANCH

...L'APPUNTAMENTO E' AL BOSCO DEI KIOWA...


E' IN RITARDO...

...NESSUNO...CHE ABBIA CAMBIATO IDEA?...


KIOWA WOOD
RIVER
HERE AT MIDNIGHT


SIETE PUNTUALE, DOC ROBBERY.

AH... PIACERE DI VEDERVI...
MI AVETE FATTO RECAPITARE IN GRAN SEGRETO L'INVITO PER UN APPUNTAMENTO.. ...PERCHE' PROPRIO QUI?...
...UN POSTO APPARTATO, L'IDEALE PER UN COLLOQUIO PRIVATO...

...NIENTE PREAMBOLI, DOC. LA SERA DEL DELITTO, SABATO, ARRIVAI AL RANCH CONNOLLY, POCO PRIMA DELLE NOVE. VOLEVO IL CONSENSO PER LE NOZZE DALLA NONNA, VISTO CHE NICK NON SI DECIDEVA A CHIEDERLO...

...UNA VOLTA ACCALAPPIATO UN BUON PARTITO, NON MI ANDAVA CERTO DI VEDERMELO SFUGGIRE! MISI IL CAVALLO NELLA STALLA. ERA GIA' BUIO, E STAVO PER ENTRARE, QUANDO VI VIDI ARRIVARE. AVEVATE ANTICIPATO IL RIENTRO DALLA FIERA, VERO?

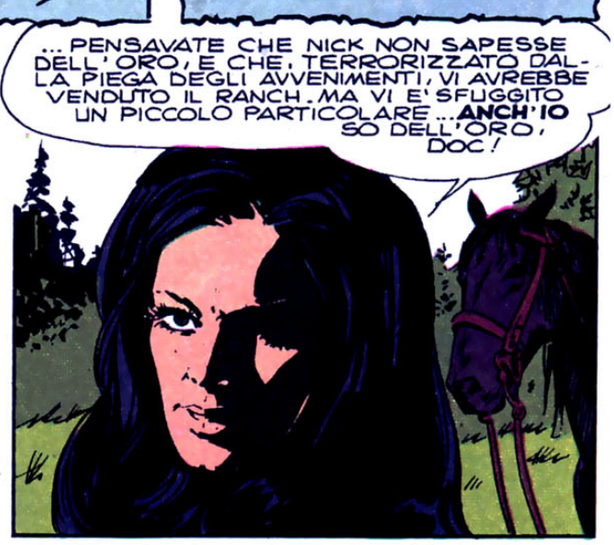
"...ENTRASTE. LA NONNA NON SI STUPI' NEL VEDERVI, ERAVATE SUO AMICO..."

CHE C'E', DOC? IL RAGAZZO NON SI E' PRESENTATO AL DUELLO?
LO FARA', VECCHIA MIA. FRA POCO...

DOC! MA COSA VUOI FARE?! IO...
TACI.

"...AVVOLGESTE UNO STRACCIO ATTORNO ALLA CANNA DELLA COLT, PERCHE' I COW-BOYS DALLA BARACCA NON SENTISSERO LO SPARO. DEL RESTO ERA BUIO, ERAVATE CERTO CHE NESSUNO V'AVESSE VISTO ARRIVARE..."
WLOP

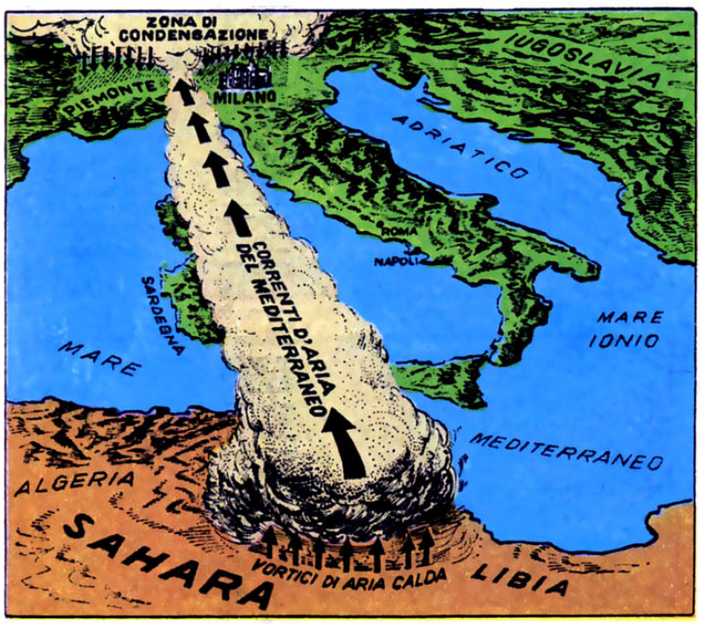
...POI ANDASTE A RECITARE LA COMMEDIA DEL DUELLO...GRAZIE ALLA QUALE NESSUNO VI AVREBBE SOSPETTATO DEL DELITTO. I VOSTRI UOMINI ATTRAVERSANDO IL FIUME AVEVANO VISTO L'ORO E VE LO AVEVANO RIFERITO, VERO?
SENTI, MA TU...TU... ...COSA VUOI?


...PENSAVATE CHE NICK NON SAPESSE DELL'ORO, E CHE, TERRORIZZATO DALLA PIEGA DEGLI AVVENIMENTI, VI AVREBBE VENDUTO IL RANCH. MA VI E' SFUGGITO UN PICCOLO PARTICOLARE... ANCH'IO SO DELL'ORO, DOC!

NEL PROSSIMO NUMERO UN GIALLO APPASSIONANTE: LOS ANGELES ORE ZERO

COME DOVE QUANDO PERCHE'?

A cura di
GIUSEPPE ZANINI



L'itinerario seguito dalla sabbia rossa del Sahara.

LA PIOGGIA ROSSA

E' vero che qualche volta può cadere pioggia rossa? (Ada Sanson, Rovigo)

E' vero. E' successo anche nel maggio dello scorso anno, nell'Italia settentrionale. Dopo la pioggia le automobili erano tutte ricoperte da un velo di polvere rossastra. Era polvere che proveniva nientemeno che dal deserto del Sahara, come ti mostra questa cartina. Un forte vento l'aveva sollevata in cielo, trasportandola fin da noi, poi l'aveva mescolata con la pioggia, colorando di rosso le goccioline d'acqua.

L'UOVO FRESCO

Come si fa a riconoscere se un uovo è fresco? (Paolo Galletti, Firenze)

Semplicissimo: si controlla che la gallina lo abbia appena fatto. Scherzi a parte, eccoti un sistema infallibile: prepara tre recipienti contenenti ciascuno un litro d'acqua. Nel primo sciogli 100 grammi di sale, nel secondo 70 grammi, nel terzo 30 grammi. Se l'uovo è freschissimo affonda nella prima soluzione, se ha qualche giorno affonda nella seconda, se invece è vecchio sta a galla nelle prime due e affonda nella terza.

CASCATE E RAPIDE

Come si formano le rapide? (Bruno Canti, Roma)

Le rapide, in un fiume, sono di solito ciò che resta di una antica cascata. L'acqua che precipita con violenza da una cascata, infatti, a poco a poco erode la roccia che la obbliga al salto, la smussa, la scava. Così il letto del fiume in quel punto diventa un grande scivolo irto di spuntoni: nasce la rapida.

IL PESO DI UN TOPAZIO

Quanto può pesare una pietra preziosa? (Brunella Carlini, Genova)

I diamanti rappresentano le pietre più preziose che esistano (da essi si ricavano, con opportuni tagli, i brillanti), sono di solito molto piccoli, tanto che per pesarli si usa una particolare unità di misura, il carato, corrispondente a 200 milligrammi. Tra le pietre preziose meno pregiate ve ne sono invece di grosse e addirittura di enormi. Nell'ottobre 1973 ad esempio il contadino tailandese Chaen Chandee arando il suo campo ha trovato un topazio grezzo delle dimensioni di una noce di cocco. Pesava oltre cinque chili.

LA METROPOLITANA ANCHE A VENEZIA?

Quante sono le città italiane dotate di metropolitana? (Federica Tones, Rovereto)

Sono Milano (23 km di linee funzionanti e 9 km in costruzione), Roma (11 km in funzione e 14,5 km in costruzione) e Napoli (13 km in esercizio). Inoltre a Torino è in costruzione una linea metropolitana di 14 km. Altre metropolitane sono previste in futuro per Palermo, Venezia, Bologna, Genova e Firenze. Per queste due ultime città i progetti sono già pronti.

IL CEMENTO DAL RISO

E' vero che con la crusca si fabbrica il cemento? (Marco Primon, Treviso)

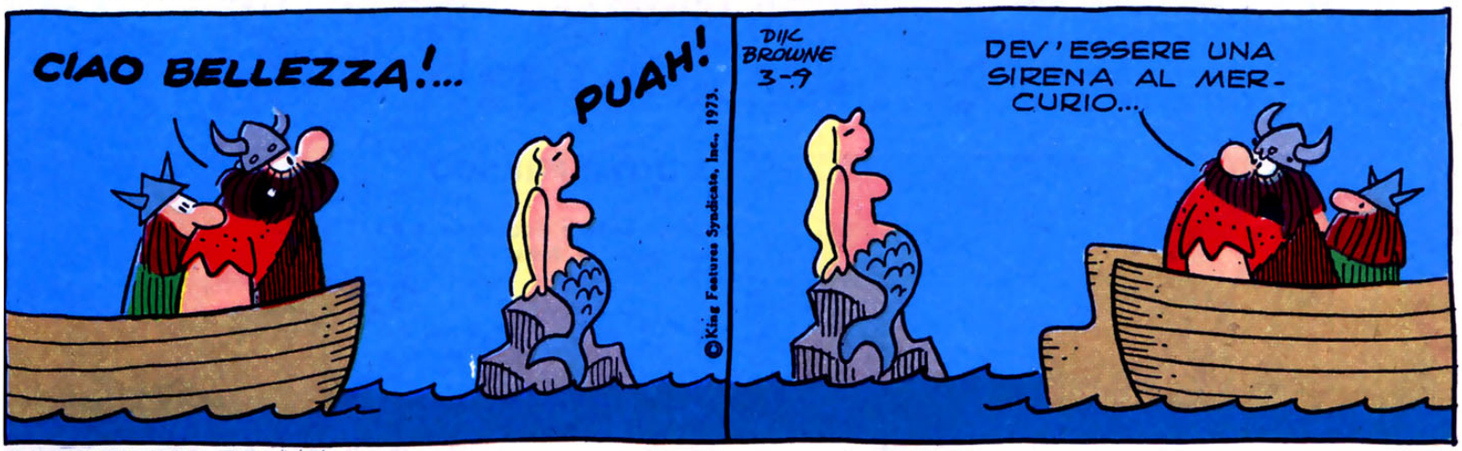
Sembra una notizia assurda o strampalata, eppure risponde a realtà. Il professor Kumar Mehta, di origine indiana, presso una università della California ha messo a punto un sistema molto semplice e a buon mercato per trasformare la crusca di riso in un cemento scuro, a grana finissima, di ottima qualità. Il procedimento si rivelerà molto utile nei Paesi dell'Asia, dove si consuma riso al posto del pane. Ogni anno nel mondo si producono 300 milioni di tonnellate di riso, che danno come scarto 60 milioni di tonnellate di crusca e di scorie, la cui eliminazione ha rappresentato fino ad oggi un grosso problema.

IL PETROLIO DELLA SIBERIA

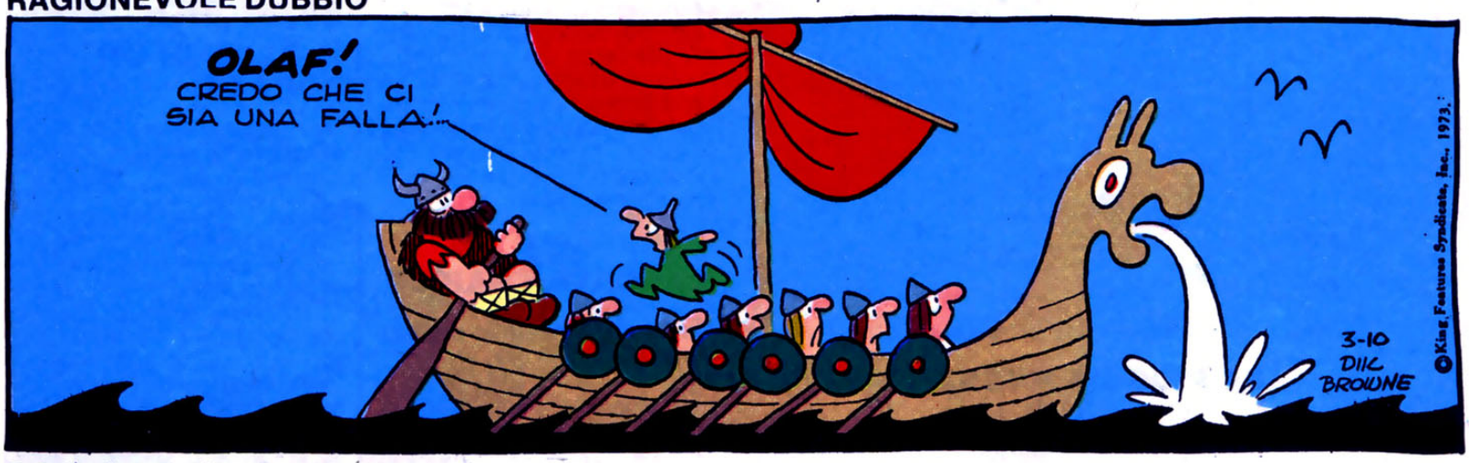
E' vero che in Siberia si trova molto petrolio? (Iris Moretti, Acireale)

Il petrolio c'è, in Siberia. Il difficile è estrarlo, in un ambiente in cui il clima è così rigido che gela persino l'olio negli ingranaggi delle macchine. Però i sovietici contano di vincere la natura avversa e stanno già costruendo grandi oleodotti che attraverseranno tutta l'immensa regione. E' previsto che nella sola zona di Tjumen (Siberia occidentale) nel prossimo anno verranno estratti 150 milioni di tonnellate di petrolio, pari alla metà dell'attuale produzione dell'Arabia Saudita. Sotto il lago Samotlar, poi, sembra ci siano i più grandi giacimenti di petrolio del mondo, e i tecnici progettano di scavarvi ben 3.000 pozzi.

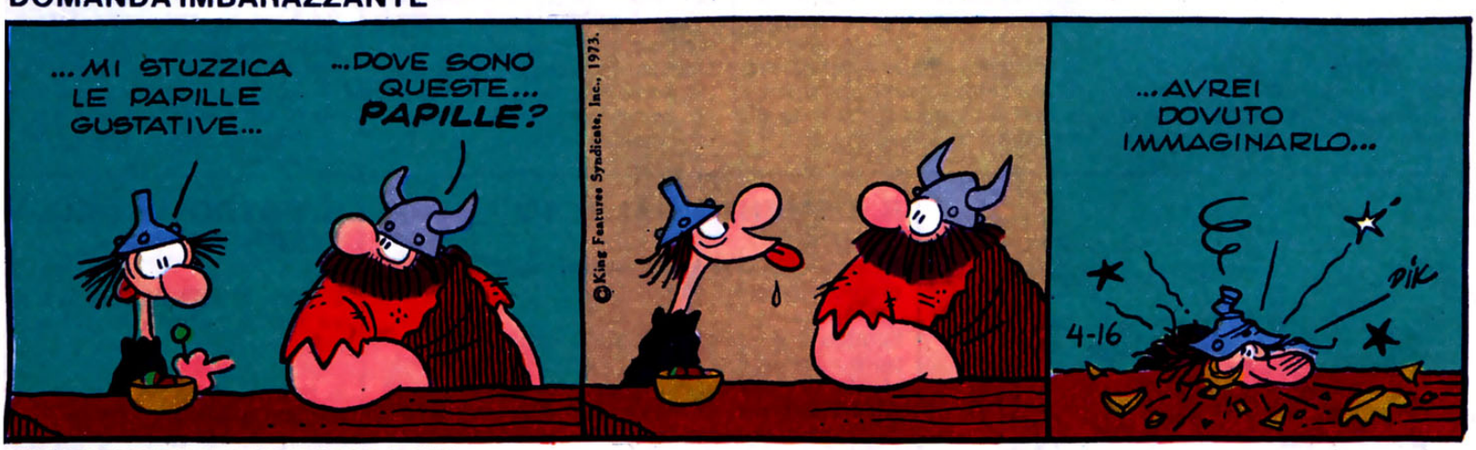
SOFISTICAZIONI



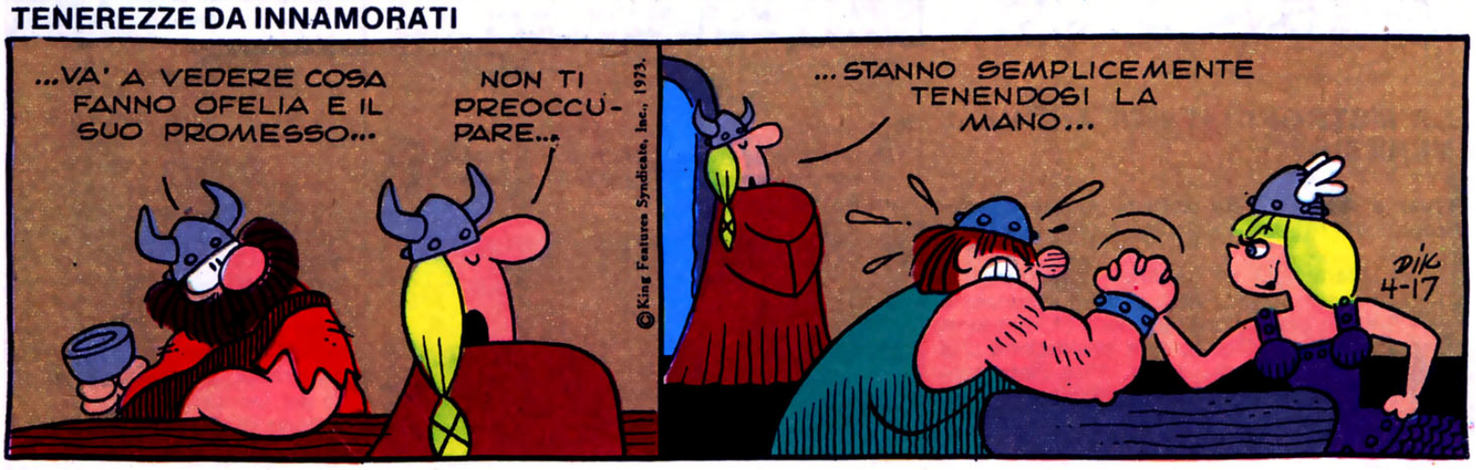
RAGIONEVOLE DUBBIO



DOMANDA IMBARAZZANTE



TENEREZZE DA INNAMORATI



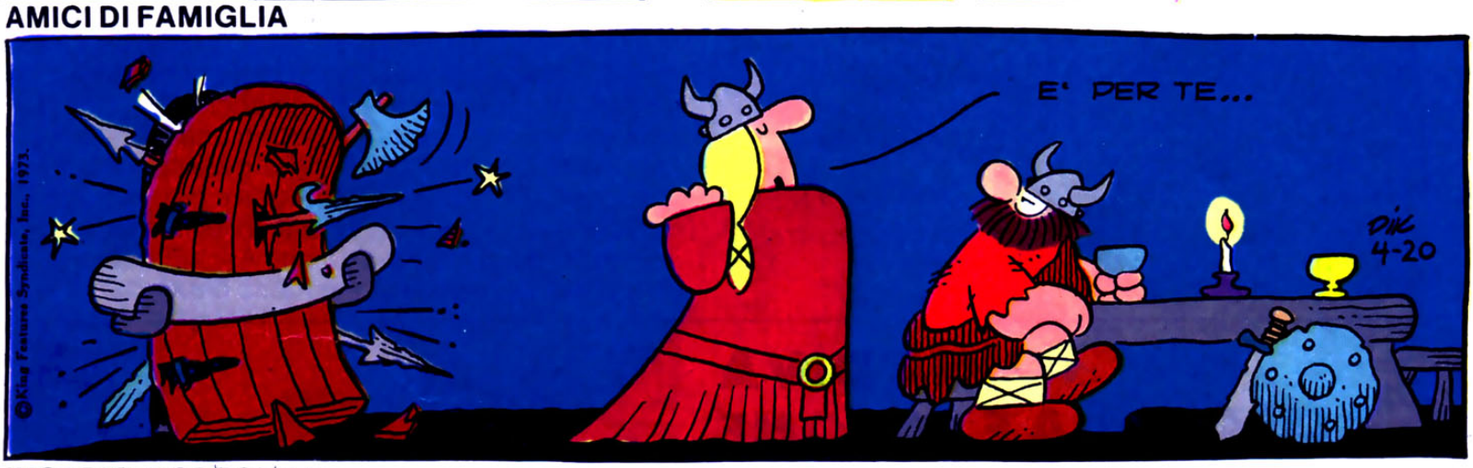
VICHINGO

DIK BROWNE

ORGOGLIO PATERNO

PROVERBIO VERITIERO

AMICI DI FAMIGLIA



INCARICHI SPECIALI

A PROPOSITO DI...

...un'idea per un bagno morbidissimo
... una diva con pochi pregi e molti difetti
... uno spuntino gigantesco
... chi non vuole farsi capire
... e a proposito a proposito... tu che tipo sei?

RAGAZZINA TU

A cura di
JOSE' PELLEGRINI
Testi di GRAZIA NIDASIO
Disegni di
ANGIOLA MORENGHI

UN BAGNO DELICATISSIMO

Il bagno è una faccenda obbligatoria, si sa. C'è chi lo fa con piacere e sguazzerebbe nella vasca per delle ore come un'anatra, e chi al solo pensiero fuggirebbe dall'acqua come una gallina. E allora forza, eccovi un buon consiglio per un bagno di bellezza. Prima di immergervi, passate sul corpo un batuffolo imbevuto di olio emolliente di quello usato per i neonati insistendo soprattutto sui gomiti, sulle ginocchia e sotto i piedi. Mettete poi nell'acqua del bagno una manciata di sale grosso da cucina, quindi immergetevi. Una buona insaponata col guanto di spugna e poi, con la spugnetta alla pomice, cercate di eliminare le callosità eventuali dei piedi e dei gomiti. Asciugatevi vigorosamente e applicate molto deodorante.

UNA DIVA ALL'ACQUA E SAPONE

Forse, anzi sicuramente, non vi ricorderete la Gigliola di dieci anni fa, quando con la voce sottilissima e rotta dall'emozione cantava «Non ho l'età» (...e allora l'età non l'aveva veramente); ricorderete, invece, gli «acuti», beh si fa per dire, della Cinquetti «Canzonissima» 1973. In dieci anni di apparizioni televisive la cantante veronese si è fatta ammirare non per la bellissima voce, che non ha nemmeno quando improvvisa canzonette folk impegnate, con l'aria spensierata della ragazzina di buona famiglia, ma per avere un volto all'acqua e sapone, non artefatto da troppi cosmetici. Una dote naturale della quale Gigliola si vergogna un po'.

CHE TIPO SEI?

Sei il tipo che quando prende «sei» si dispera e considera l'«otto» il voto minimo degno di lei?

Sei il tipo che non riesce a dormire se non ha fatto tutti, ma proprio tutti, i compiti compresi quelli per il mercoledí venturo?

Sei il tipo che non vede l'ora di lasciare gli amici e la festicciola di Carnevale per tornare a casa a riprendere la lettura del libro di storia, sui longobardi, cosí interessante?

Sei il tipo che se la prof si dimentica di dare il compito di matematica, si alza e glielo ricorda?

Sei il tipo che vuole sempre rispondere anche quando non è interrogata?

Se sei fatta cosí, ebbene, allora sei la classica prima della classe. Benissimo: potrai continuare gli studi. Le porte dell'università ti si spalancheranno davanti. Più tardi occuperai posizioni di responsabilità. Ma attenta: non dimenticare che la vita non finisce sui libri, che imparare a vivere con gli altri è più importante della geografia. E che, spesso, chi cerca amici solo fra i libri rischia di finire solo.

TRAMEZZINI TRAMEZZONI

Un tramezzino diverso, nuovo, appetitoso e colorato? Un panino veramente robusto, adatto ad essere portato nel cesto della merenda nelle prime gite e scampagnate? Dunque, prendete del pane semplice, campagnolo, tagliatelo per il lungo, riempitelo di fette di soffice frittata alternate a fettine di cetriolo e d'insalata. Chiudete, mangiate.
Un altro panino di gusto sempre nuovo? Ecco qua: due fette di pan carré imburrate, una fetta di sottiletta, due gherigli di noce. Che bontà!
Altri panini? Inventateli voi, con fantasia!

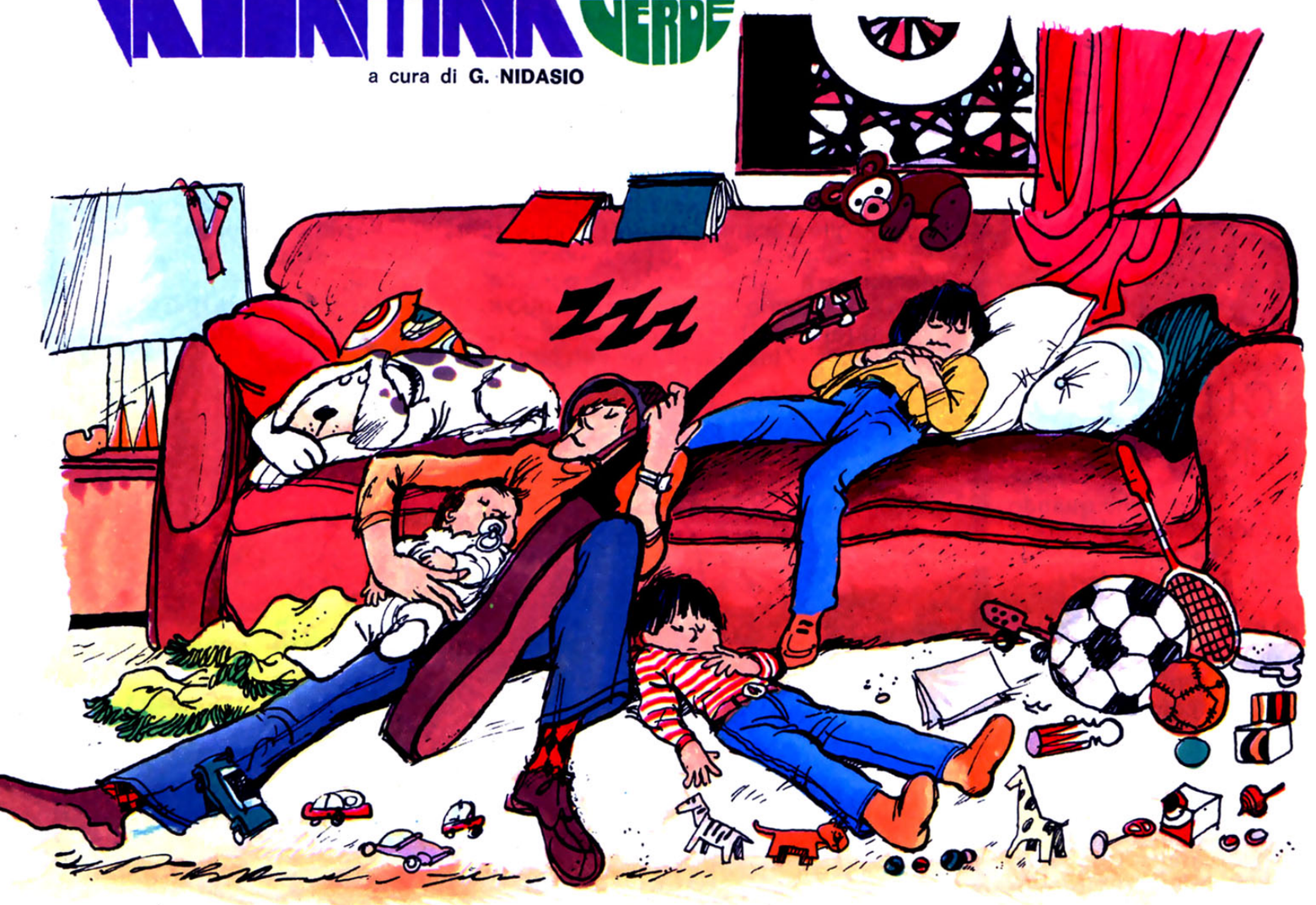
CHI NON SI FA CAPIRE

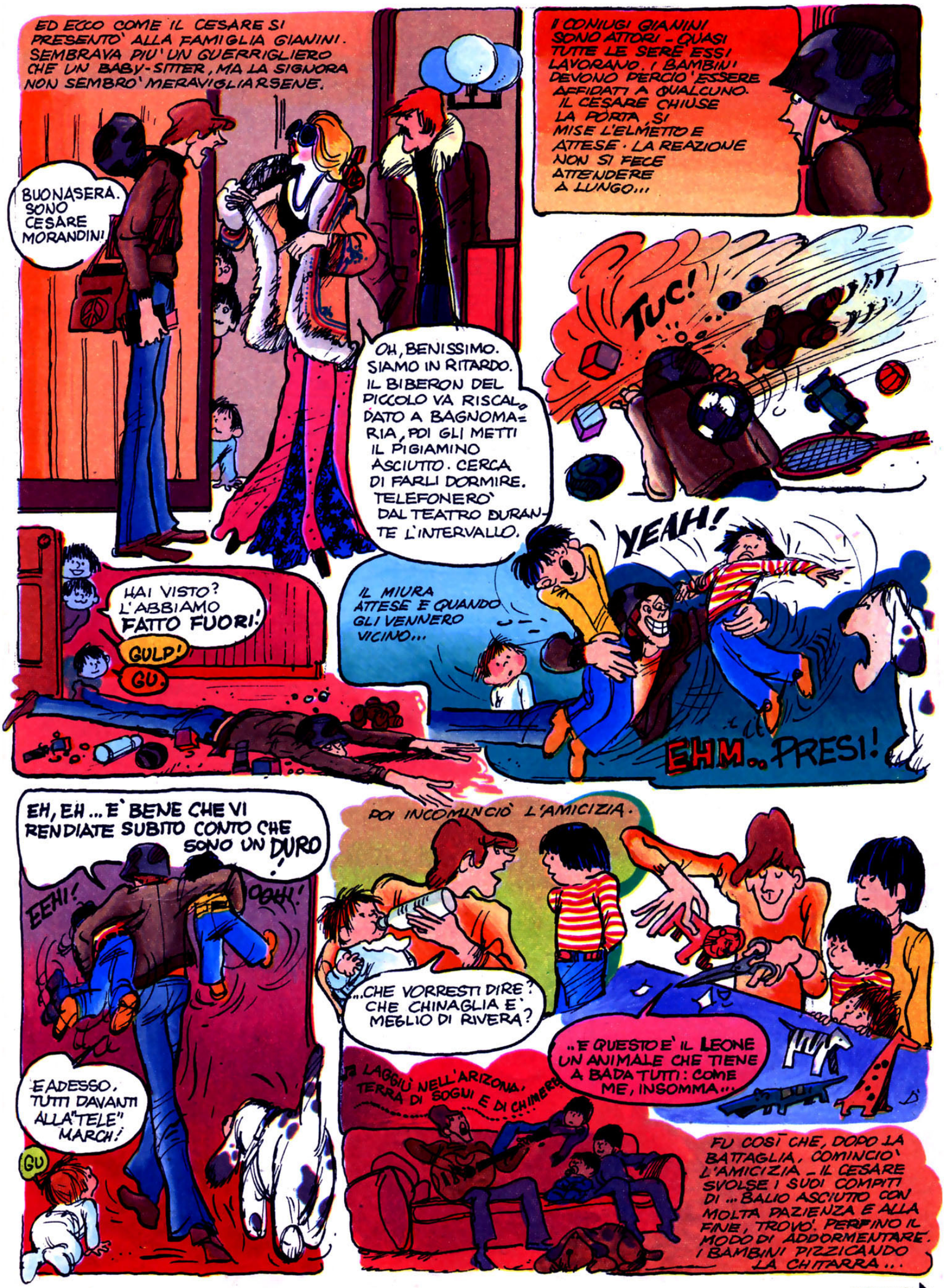
Ragazzi, sentite questa frase:
«...A spingere il governo Depretis sulla via del colonialismo contribuirono in modo decisivo le insistenti pressioni dell'opinione pubblica nazionalista che voleva vedere l'Italia in qualche modo risarcita della perdita della Tunisia e delle sollecitazioni della corte dei militaristi solleticati da audaci quanto velleitari piani di conquista.»
Da «L'uomo e il tempo» - Profilo 3, pagine 125-126 - Antonio Brancati - La Nuova Italia.
Ma perché, dico io, gli autori di libri scolastici non dicono le cose in forma più semplice?

VALENTINA

MELA VERDE

a cura di **G. NIDASIO**




ED ECCO COME IL CESARE SI PRESENTO' ALLA FAMIGLIA GIANINI. SEMBRAVA PIU' UN GUERRIGLIERO CHE UN BABY-SITTER, MA LA SIGNORA NON SEMBRO' MERAVIGLIARSENE.
BUONASERA. SONO CESARE MORANDINI
OH, BENISSIMO. SIAMO IN RITARDO. IL BIBERON DEL PICCOLO VA RISCALDATO A BAGNOMARIA, POI GLI METTI IL PIGIAMINO ASCIUTTO. CERCA DI FARLI DORMIRE. TELEFONERO' DAL TEATRO DURANTE L'INTERVALLO.
I CONIUGI GIANINI SONO ATTORI - QUASI TUTTE LE SERE ESSI LAVORANO. I BAMBINI DEVONO PERCIO' ESSERE AFFIDATI A QUALCUNO. IL CESARE CHIUSE LA PORTA, SI MISE L'ELMETTO E ATTESE. LA REAZIONE NON SI FECE ATTENDERE A LUNGO...
TUC!
HAI VISTO? L'ABBIAMO FATTO FUORI!
GULP!
GU
IL MIURA ATTESE E QUANDO GLI VENNERO VICINO...
YEAH!
EHM.. PRESI!
EH, EH... E' BENE CHE VI RENDIATE SUBITO CONTO CHE SONO UN DURO
EEHI!
OOHH!
E ADESSO, TUTTI DAVANTI ALLA "TELE" MARCH!
GU
POI INCOMINCIO' L'AMICIZIA.
...CHE VORRESTI DIRE? CHE CHINAGLIA E' MEGLIO DI RIVERA?
..E QUESTO E' IL LEONE UN ANIMALE CHE TIENE A BADA TUTTI: COME ME, INSOMMA...
LAGGIU' NELL'ARIZONA, TERRA DI SOGNI E DI CHIMERE...
FU COSI' CHE, DOPO LA BATTAGLIA, COMINCIO' L'AMICIZIA - IL CESARE SVOLSE I SUOI COMPITI DI ... BALIO ASCIUTTO CON MOLTA PAZIENZA E ALLA FINE, TROVO' PERFINO IL MODO DI ADDORMENTARE I BAMBINI PIZZICANDO LA CHITARRA...

SEGUE

E IO? OH, ANCH'IO SONO MOLTO CONTENTA DEL MIO LAVORO, PERÒ LA MAMMA E' STATA CHIARA!

HA DETTO: "LAVORARE VA BENE, MA LO STUDIO NON DEVE RISENTIRNE E INVECE DA QUALCHE TEMPO, AHIMÈ, NON FACCIO CHE COLLEZIONARE BRUTTI VOTI!

LA PROF D'ITALIANO, LA SIGNORINA ZANTE, SEMBRA "AVERCELA CON ME!" IERI, PER ESEMPIO, STUDIAVAMO STORIA. ERAVAMO A PAGINA 75, PARAGRAFO 6.

MORANDINI!

ERI DISTRATTA! CHE COSA STAVAMO LEGGENDO SUL LIBRO DI STORIA?

LEGGEVAMO IL CAPITOLO SUL CONGRESSO DI VIENNA.

UHM... PAGINA?

PAGINA SETTANTACINQUE!

PARAGRAFO?

PARAGRAFO... PARAGRAFO SEI!

HAI VISTO? DISATTENTA, SI EDITI: QUATTRO.

CHE INGIUSTIZIA!

...E' INUTILE, BEA LA PROF "CE L'HA" CON ME!

SU, NON PRENDERTELA! CHE CI VUOI FARE?

A VOLTE BEA VIENE A STUDIARE DA ME. IN DUE SI STUDIA MEGLIO E QUANDO SI E' FINITO SI PUO' CHIACCHIERARE UN PO'!

E... DIMMI, HAI SAPUTO PIU' NIENTE DI RENZO?

NON PARLARMI PIU' DI QUEL MANDRILLO'. "SALUTI DA RIMINI": ECCO TUTTO CIÒ CHE HA SAPUTO SCRIVERE. PUA', ALTRO CHE UNA CARTOLINA AL GIORNO!

NON LO VOGLIO PIU' VEDERE: MAI PIU'... O FORSE SI', MA SOLO PER DIRGLI CHE MI E' ANTIPATICO, ANZI, ODIOSO!

LA', LA'... MAGARI UN GIORNO O L'ALTRO LO INCONTRERAI... CHISSA'. CHE FRA UNA DECINA D'ANNI NON SIATE FELICEMENTE... SPOSATI E CON UN PAIO DI MARMOCCHI!

MAI! IO NON MI SPOSERO' MAI! VOGLIO DEDICARE LA MIA VITA ALLE POPOLAZIONI SOTTOSVILUPPATE!

OPPURE M'IMBARCHERÒ SU UN BATTELLO COME IL TAURANGA E FARO' LA NAVIGATRICE SOLITARIA!

O MAGARI GIRERAI IL MONDO COME FOTOGRAFA, VISTO CHE ORA T'INTERESSI DI FOTOGRAFIA!

A PROPOSITO, ANDIAMO A VEDERE SE E' TORNATO IL PALMAS. GLI CHIEDERÒ DI FARTI VEDERE LO STUDIO.

PUF... ARRIVA VALENTINA!

ORIGLIAVI, EH! TI CHIAMERÒ... WATERGATE!

UAH! MA SE NON HO NEANCHE SENTITO CHE PARLAVATE DI QUEL MACACO DI RENZO!

(NON MI FERMAI A CONTESTARE STEFI, TANTO SO CHE E' INUTILE: IL VIZIO DI ORIGLIARE LO AVRA' FINO ALLA MORTE...)

PARADISO.

ECCOLO LAGGÙ. E' ARRIVATA LA ROBA PER IL SERVIZIO DI DOMANI: SCENDIAMO!

CIAO PALMAS VUOI UNA MANO?

E BRAVE LE PICCOLE! PRENDETE QUEGLI SCATOLONI E PORTATELI NELLO STUDIO..

COSA C'È DENTRO?

COSA C'È DENTRO? ECCO QUA: VELI, RASI, NASTRI LILLÀ TUBEROSE IL TUTTO CUCINATO PER LE SPOSE!

OOOH CHE MERAVIGLIA!

OH, LASCIAMI, LASCIAMI PROVARE! ECCO, LO VORREI PROPRIO COSÌ, IL VESTITO PER QUEL GIORNO!

MA, NON HAI APPENA FINITO DI DIRE CHE NON TI SPOSERAI MAI?

BE', CHE C'ENTRA?

..E CHE VUOI FARE LA NAVIGATRICE SOLITARIA?

SÌ, SÌ... MA È TUTTO COSÌ BELLO! L'ABITO BIANCO, I FIORI, I CONFETTI, LA MUSICA DELL'ORGANO..

QUALI CONFETTI? QUALE MUSICA?

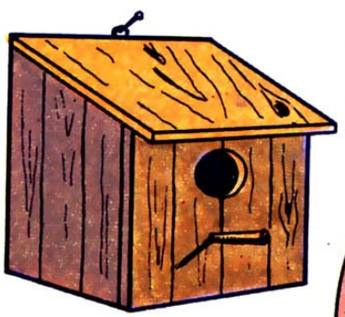
ECCO: IL SIGNOR CRISTIAN, L'AVREI GIURATO. COSA AVREBBE DETTO, ORA?

il RUB

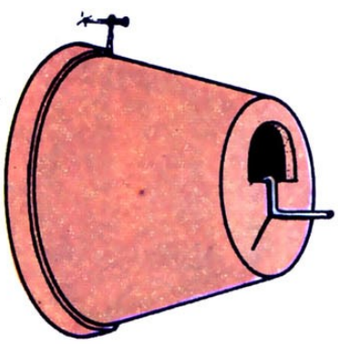
A CURA DI GIUSEPPE ZANINI

BRICOLAGE

di Giorgio Ferali



Il nido-casetta, fatto con piccole assi inchiodate.



Un nido ricavato da un vaso di terracotta.

Con la corteccia d'un tronco.

Altro modello di nido a casetta.

I NIDI ARTIFICIALI

E' tempo di nidi. Vogliamo procurarci il piacere di assistere al nascere di una piccola covata di uccelli? Disponiamo alcuni nidi tra i rami, in un luogo tranquillo, dove sia possibile tenerli d'occhio senza essere visti. Preparare dei nidi artificiali non è difficile, qui vedete alcuni modelli, ma altri ne potete inventare. Quello che conta è scegliere bene il punto in cui appenderli: lo scoprirete osservando le abitudini e i movimenti degli uccelli frequentanti la zona.

IL FRANCOBOLLO

A cura di Giovanni M. Vassallo dei Servizi Giornalistici Filatelici Bolaffi

TUTTO SULLA BALESTRA

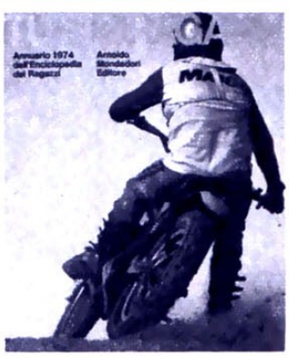
Vi piacciono questi francobolli? Vi consigliamo di procurarveli al più presto, prima che il loro valore aumenti. Sono stati emessi dalla Repubblica di San Marino per celebrare una doppia vittoria dei suoi campioni nel torneo di tiro con la balestra. Gli stemmi si riferiscono ai vari «castelli» in cui è diviso il territorio della repubblica. Un tempo la balestra era considerata arma micidialissima, tanto che ne fu persino proibito l'uso.

VETRINA LIBRI

di Giuseppe Zanini

TUTTORAGAZZI

Puntuale è uscito l'aggiornamento per il 1974 dell'«Enciclopedia dei Ragazzi» Mondadori: un solido volume ricchissimo di notizie sui più svariati temi, con particolare riferimento agli avvenimenti del 1974. «Tuttoragazzi» è in vendita a L. 12.000.



IL PRIMO ZIO BORIS

Eccole, raccolte in volume, le più belle strip del simpatico personaggio di Castelli, creatore di mostri che non fanno paura a nessuno... o quasi. Il libro, edito dalla Dardo (MI), costa L. 1000, in tutte le edicole.

RICONE

CINEMA

di Piero Zanotto

CI RISIAMO!

Lo dice un orgoglioso slogan pubblicato su vari giornali: «Zanna Bianca», che Lucio Fulci ha ricavato «molto» liberamente dal famoso libro di Jack London, ha superato il miliardo di incassi. Cosí Fulci sta già mettendo in cantiere il seguito, tutto inventato, di quella storia. Si chiamerà, ovviamente, «Il ritorno di Zanna Bianca». Ci risiamo con i filoni da sfruttare! C'è da scommettere che se andrà bene il secondo film avremo «il figlio», «il cugino», «il nipote» di Zanna Bianca. E chissà cos'altro ancora. Succede sempre cosí dopo un film che ha avuto successo. Con la conseguenza di farci venire la nausea!

RIVIVE BARACCA

Fabio Testi interpreterà in un prossimo film la leggendaria figura dell'asso dell'aviazione italiana Francesco Baracca, deceduto sul Montello durante la prima guerra mondiale. Ha preso per questo il brevetto di pilota: picchiate, giri di vite, cabrate e altre acrobazie lo hanno però portato in clinica. Alterazioni del sistema nervoso, han detto i medici. Ma Testi non vuole controfigure nel film e insiste per fare tutto da solo. Ora sta bene ed è pronto per nuove esibizioni aeree davanti alla macchina da presa. Il film si preannuncia certamente ricco di emozioni.

I GRANDI AMICI

di Lino Penati

LE MALATTIE DELLE TARTARUGHINE

Mentre le tartarughe di terra vanno abitualmente in letargo nella stagione invernale, succede di osservare correntemente tartarughine d'acqua che trascorrono l'inverno vispe e allegre nella loro bacinella. Perché? Sono tartarughine tropicali che vengono da località vicine all'Equatore dove le stagioni sono quasi uguali, e perciò non ravvisano alcun motivo per andare a dormire adesso: e vivendo in acqua godono di una temperatura più stabile rispetto alle testuggini di terra. Ma le malattie non risparmiano nemmeno le tartarughine: se ne stanno accorgendo gli scienziati, che fino a pochi anni fa ignoravano quasi del tutto le diverse malattie che le colpiscono.

Fra le malattie più comuni, che possono insorgere anche a causa di un improvviso sbalzo di temperatura dell'acqua (attenti a quando la cambiate: lasciatela riposare per 24 ore!), vi sono quelle polmonari.

Se sono malate ai polmoni, le tartarughine d'acqua si aggirano nella vaschetta a bocca aperta, come se temessero di soffocare. Un altro segno sfavorevole è quando le piccole testuggini, che ci riconoscono ed a modo loro ci manifestano il loro affetto, camminano con aria assente, perfino urtando contro gli ostacoli che incontrano sul cammino: hanno la polmonite e moriranno entro due settimane se non le curiamo.

Per fortuna la cura è semplice, e di sicuro effetto se viene cominciata senza perdere tempo: si dà con un contagocce un gocciolone di antibiotico a base di *tetraciclina* per alcuni giorni. Ecco come si fa: si scioglie in acqua una compressa di tetraciclina e si somministra una goccia al giorno della soluzione.

mondo in Scatola

di Carlo D'Agostino

UN VELEGGIATORE ALLA PORTATA DI TUTTI

Il modellismo volante è difficile se è inteso come sport, come agonismo, ma è fin troppo facile se lo consideriamo come puro divertimento, indipendentemente dalle gare. Esistono infatti ottime scatole di montaggio che consentono con poca fatica di realizzare modelli dal volo più che sicuro.

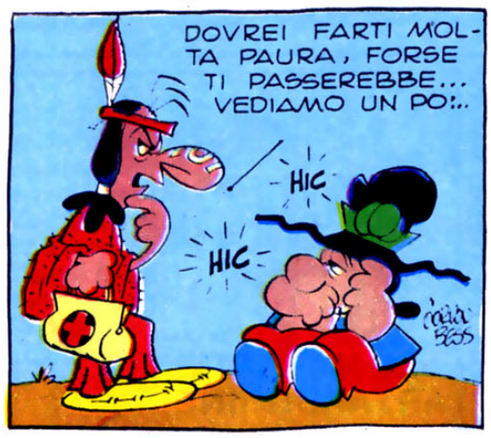
Fra i più caratteristici modelli volanti sono senza dubbio i veleggiatori, nati col nascere stesso dell'aviazione: danno le maggiori soddisfazioni.

La ditta tedesca Graupner offre due scatole di montaggio con cui potete costruire bellissimi veleggiatori di formula A/1: cioè di ridotte dimensioni, ma adatte a partecipare alle gare di volo. L'esecuzione è facilissima. I pezzi in compensato e in balsa contenuti nelle scatole sono prestampati e preincisi, si montano in pochi minuti. Le istruzioni sono pure molto chiare. Quello che vi presentiamo nella foto è il modello «Jolly», con un'apertura alare di oltre un metro e con fusoliera a forma di cassetta.

Il veleggiatore «Jolly» prodotto dalla Graupner. E' possibile dotarlo anche di un motore Cix Pee Wee da 0,33 cc, (nella foto piccola).

La tribù

RIMEDIO SICURO



CRAMPI

ESAME FALLITO

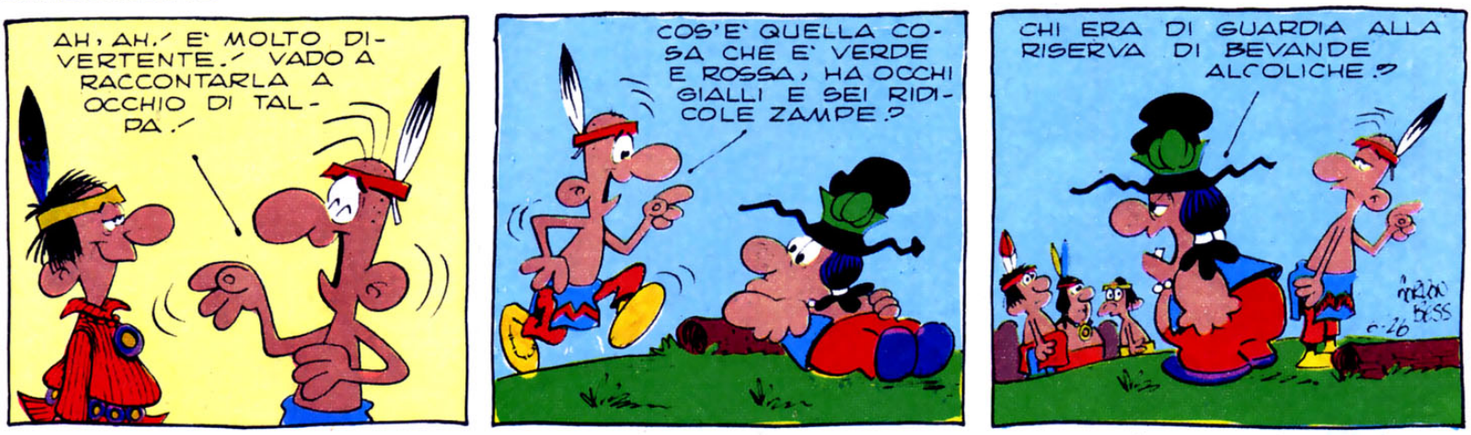
...E IL CAVALLO TORNO' SOLO...

terribile!

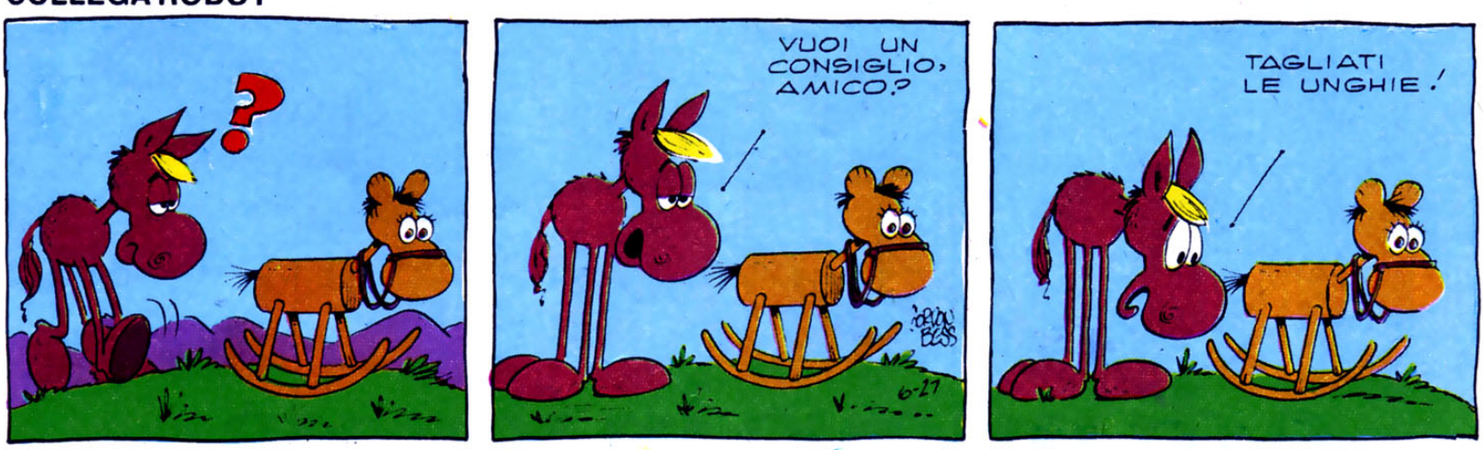
RICATTO

di GORDON BESS

BARZELLETTE



COLLEGA ROBOT



YOGA

Mars

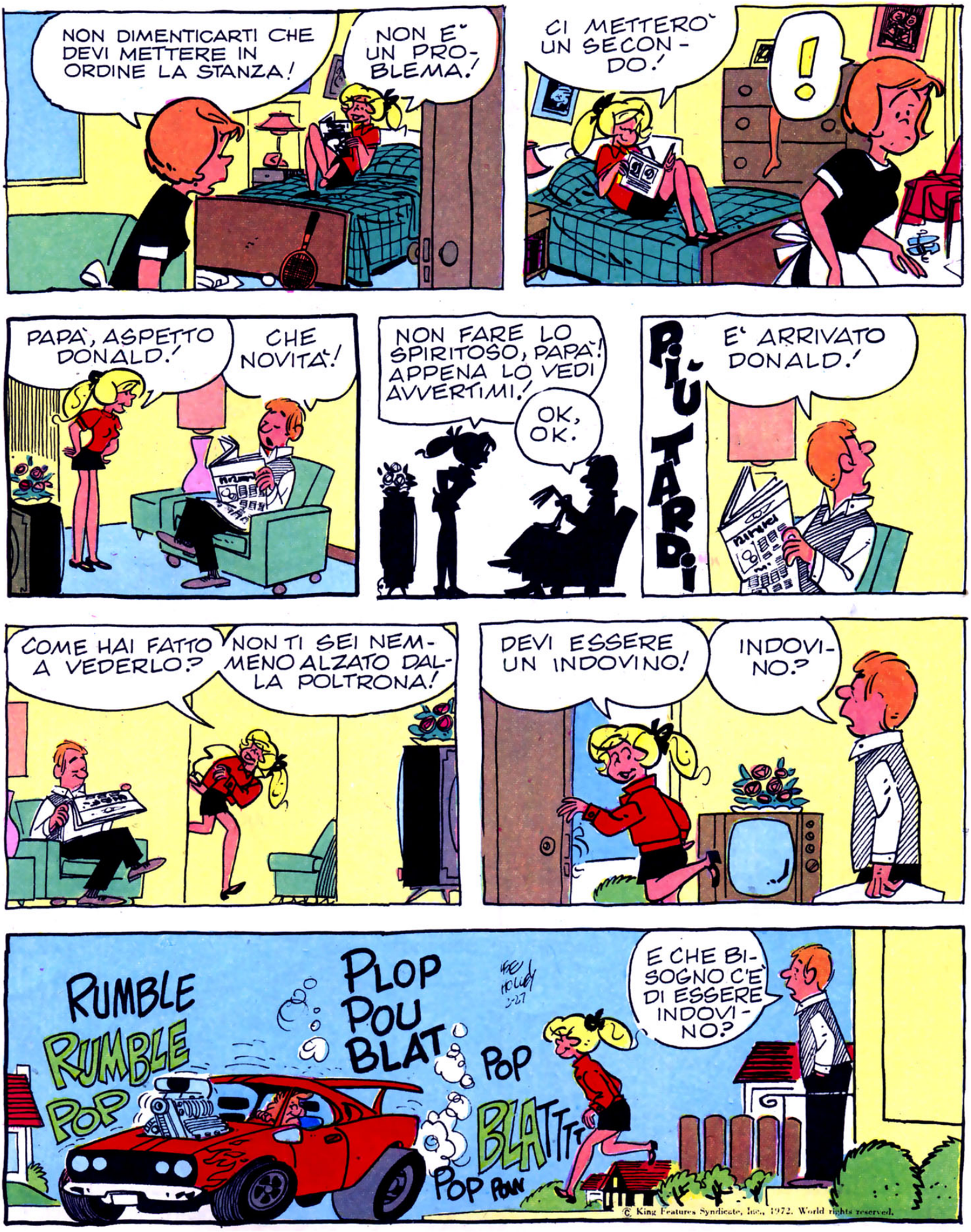
...e di nuovo in forma.

Mars: cioccolato e mou potenziato con malto.

Cioccolato per la tua energia,
caramella mou per il tuo nutrimento,
crema al malto per il tuo dinamismo.
Hai mai trovato
niente di più buono a 50 lire?

PONY L'AMICA AMERICANA

di LEE HOLLEY



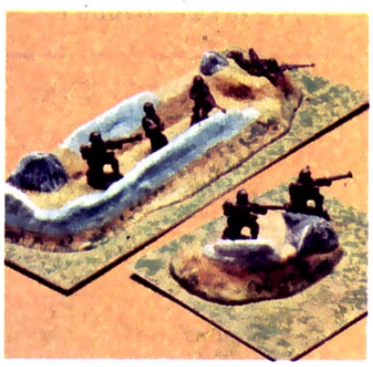
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

Ci sono tanti modi di attaccare e tanti modi per difendersi

ATLANTIC ti dà 10 differenti fortificazioni!

aviatori
difesa TANA DEL LUPO

aviatori
difesa NIDO D'AQUILA



paracadutisti
difesa A SCACCHIERA

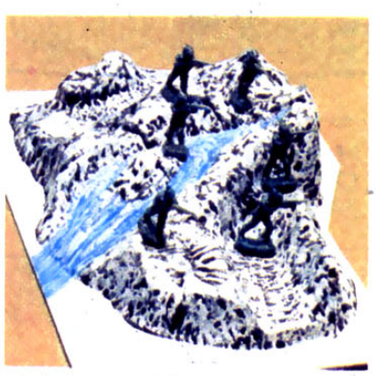
paracadutisti
difesa ISTRICE

marinai
difesa ANTISBARCO

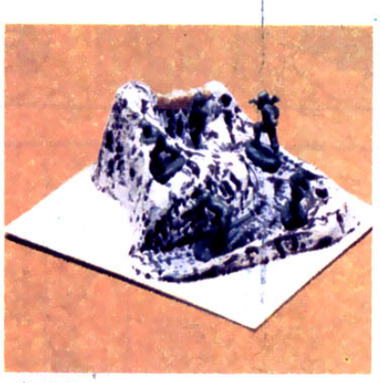
marinai
difesa A CATENA

bersaglieri
difesa IN PROFONDITA'

bersaglieri
difesa ANTICARRO



alpini
difesa QUOTA 751



alpini
difesa CIMA ROSSA

Ogni battaglia ha la sua storia:
non accontentarti di un solo
tipo di fortificazione,
varia le tue difese,
disorienta il nemico!

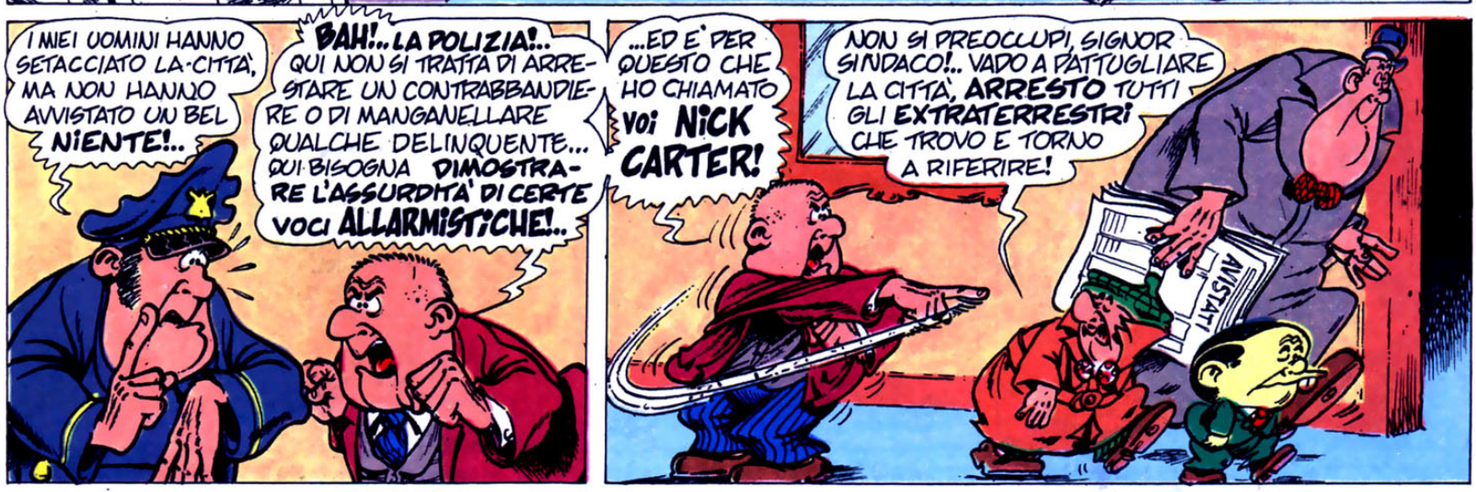
Ogni scatola con una serie di fortificazioni e tanti soldatini solo 500 lire!

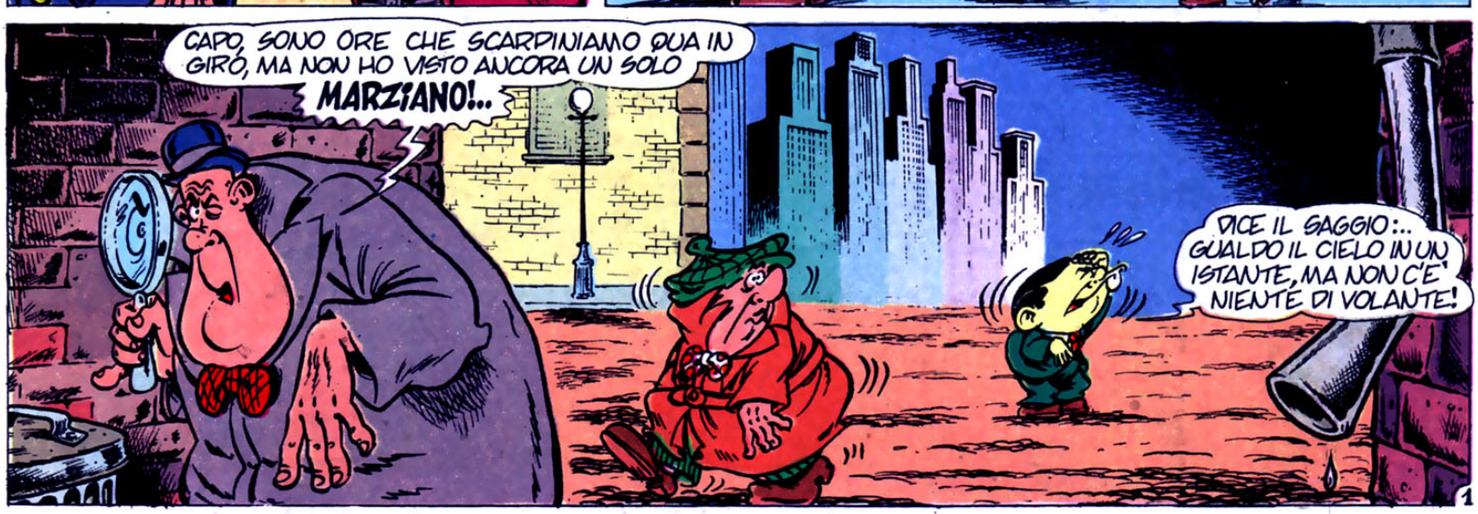
ATLANTIC
per giocare sempre meglio

NICK CARTER STORY

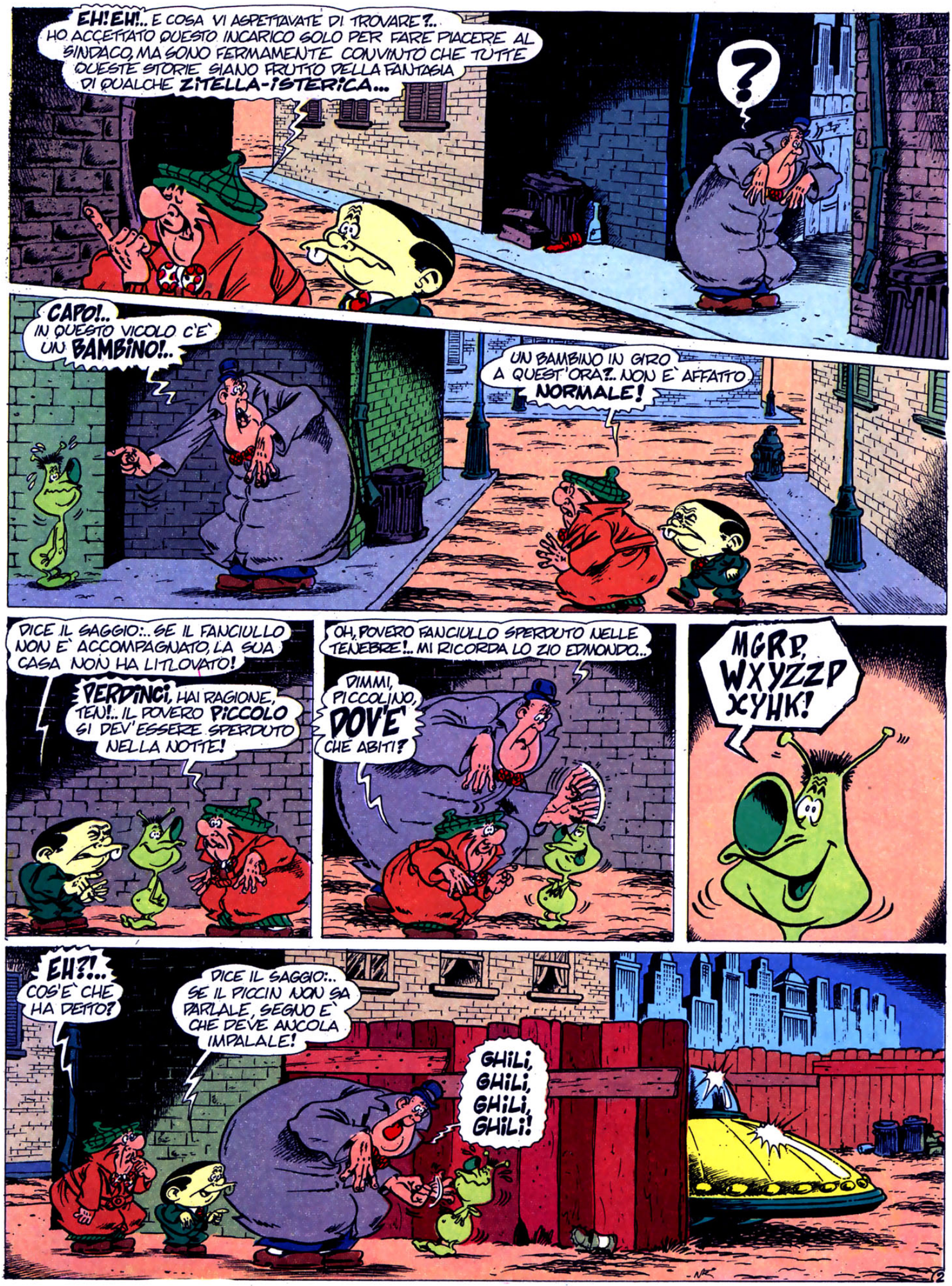
di BONVI

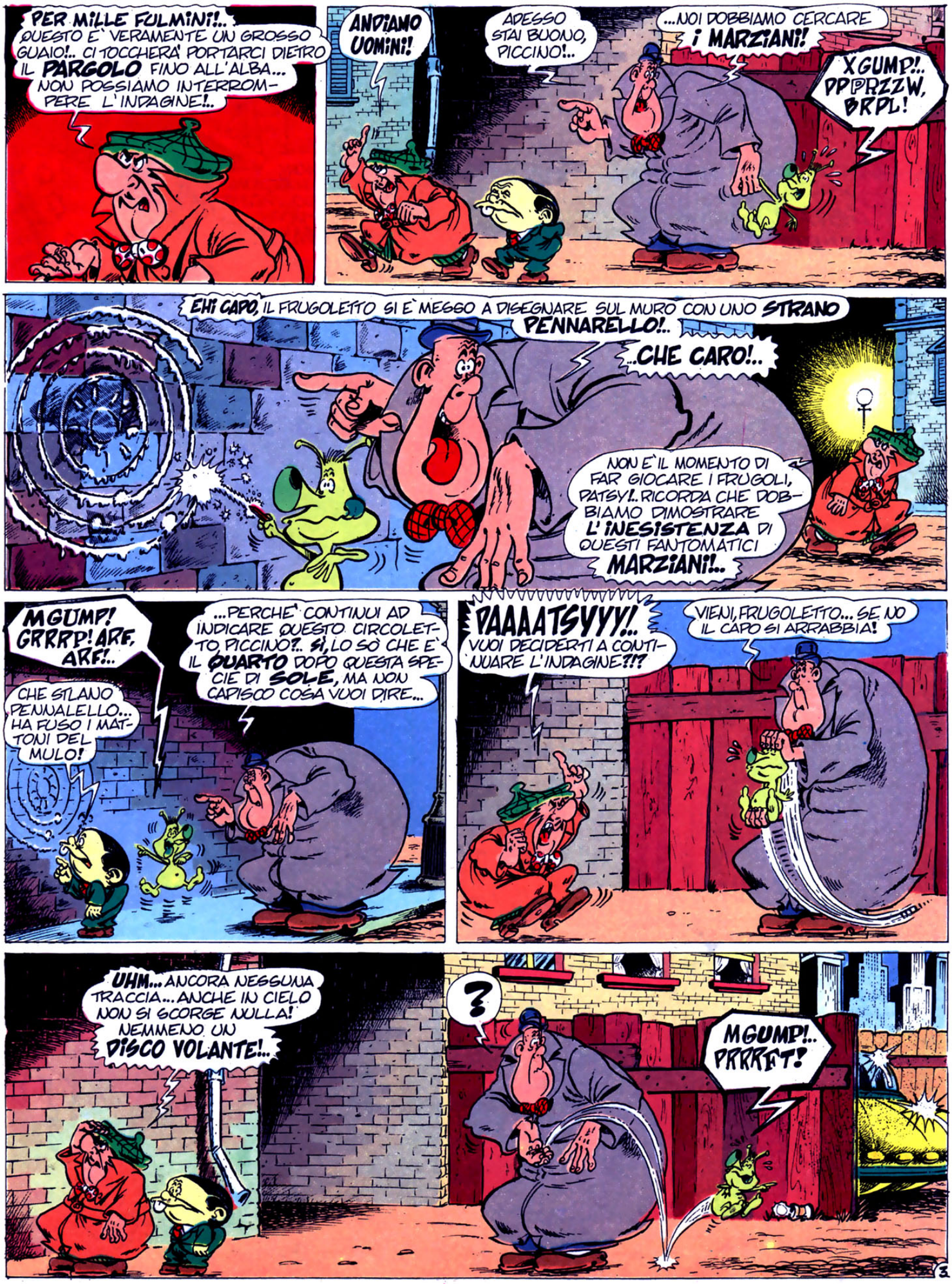
ALLARME U.F.O.



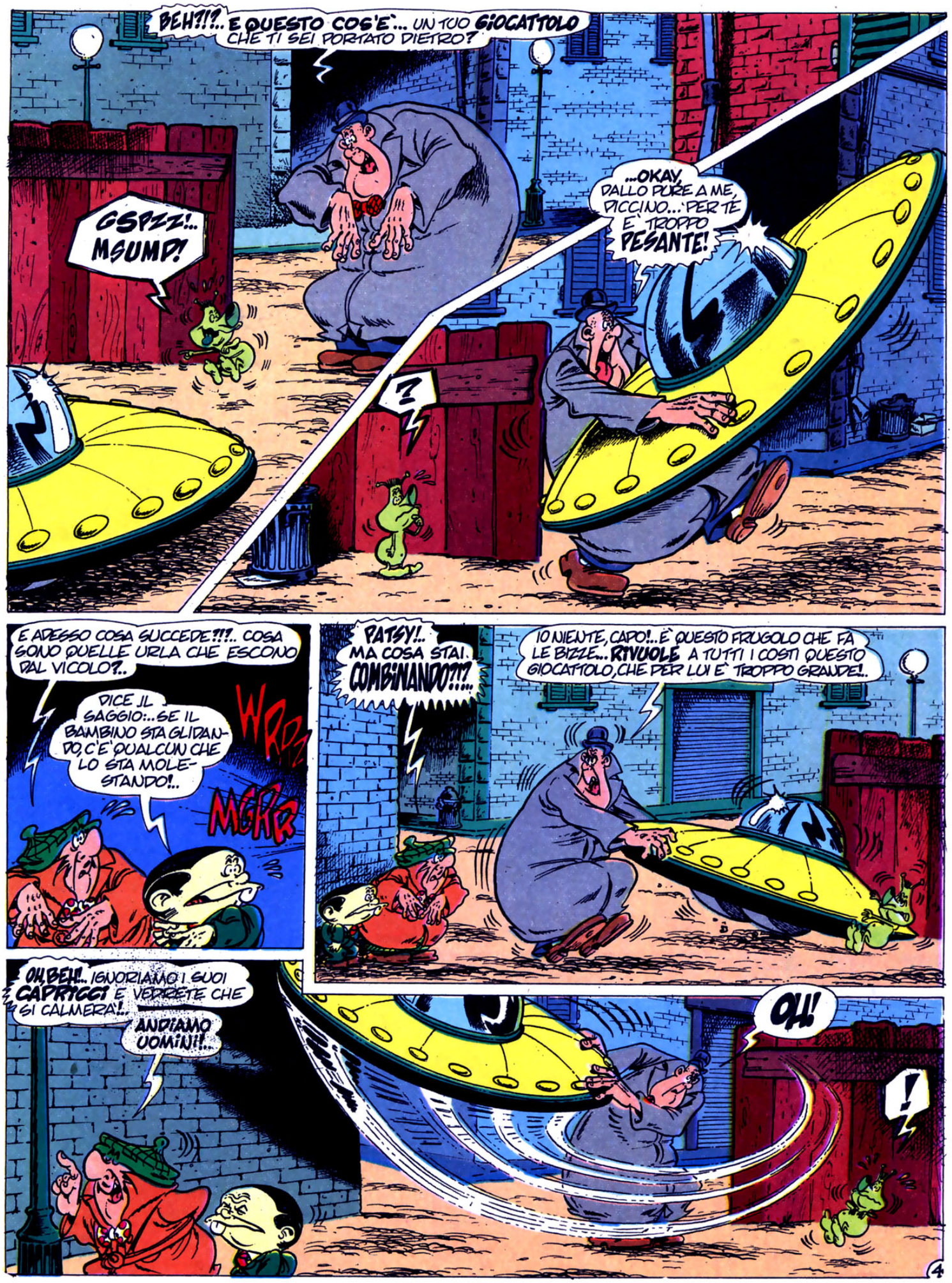


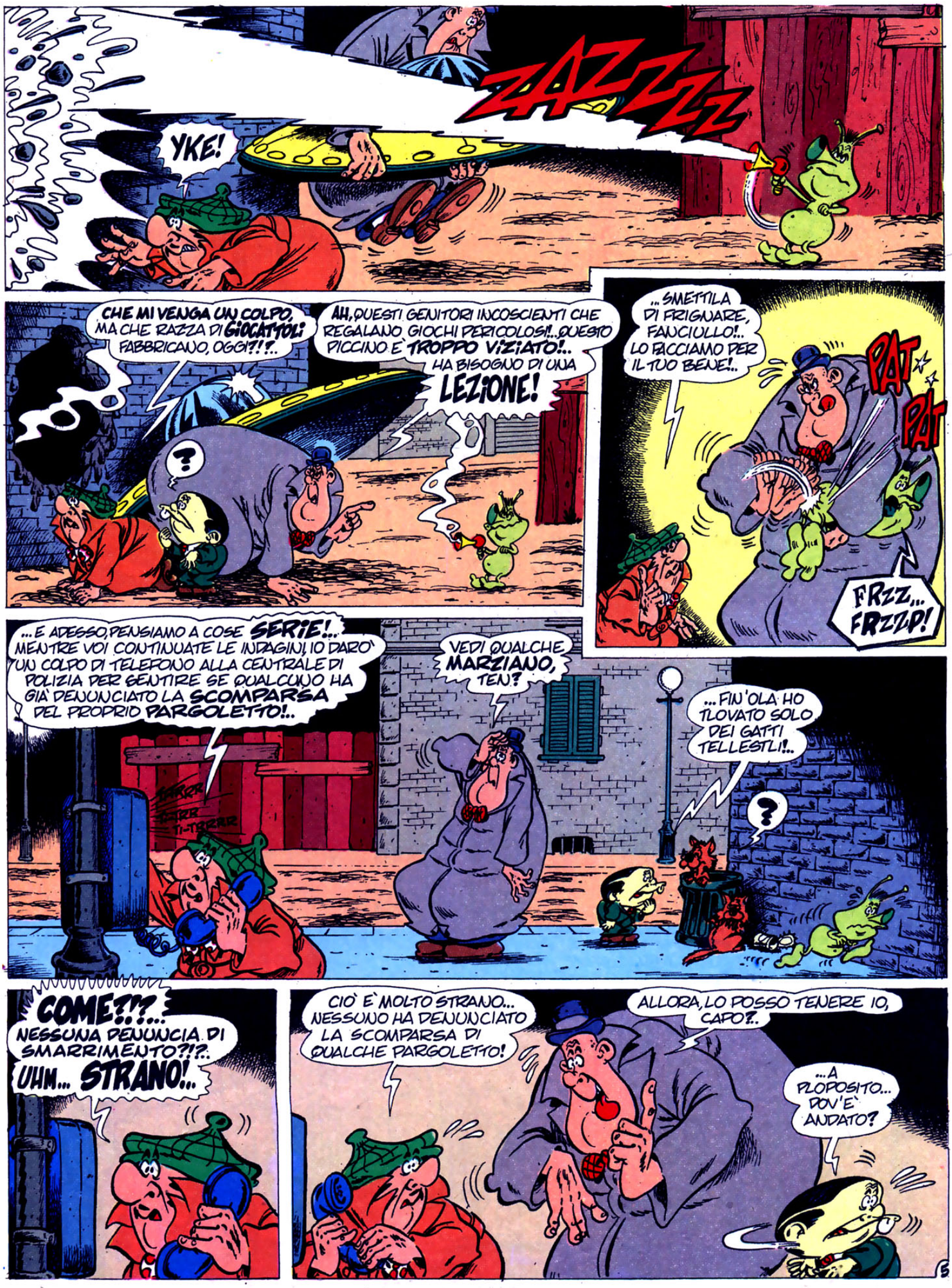
SEGUE ➡


EH! EH!.. E COSA VI ASPETTAVATE DI TROVARE?.. HO ACCETTATO QUESTO INCARICO SOLO PER FARE PIACERE AL SINDACO, MA SONO FERMAMENTE CONVINTO CHE TUTTE QUESTE STORIE SIANO FRUTTO DELLA FANTASIA DI QUALCHE ZITELLA-ISTERICA...
?
CAPO!.. IN QUESTO VICOLO C'È UN BAMBINO!..
UN BAMBINO IN GIRO A QUEST'ORA?.. NON È AFFATTO NORMALE!
DICE IL SAGGIO:.. SE IL FANCIULLO NON È ACCOMPAGNATO, LA SUA CASA NON HA LITLOVATO!
PERDINCI, HAI RAGIONE, TEN!.. IL POVERO PICCOLO SI DEV'ESSERE SPERDUTO NELLA NOTTE!
OH, POVERO FANCIULLO SPERDUTO NELLE TENEBRE!.. MI RICORDA LO ZIO EDMONDO...
DIMMI, PICCOLINO, DOV'È CHE ABITI?
MGRP, WXYZZP XYHK!
EH?!... COS'È CHE HA DETTO?
DICE IL SAGGIO:.. SE IL PICCIN NON SA PARLALE, SEGNO È CHE DEVE ANCOLA IMPALALE!
GHILI, GHILI, GHILI, GHILI!

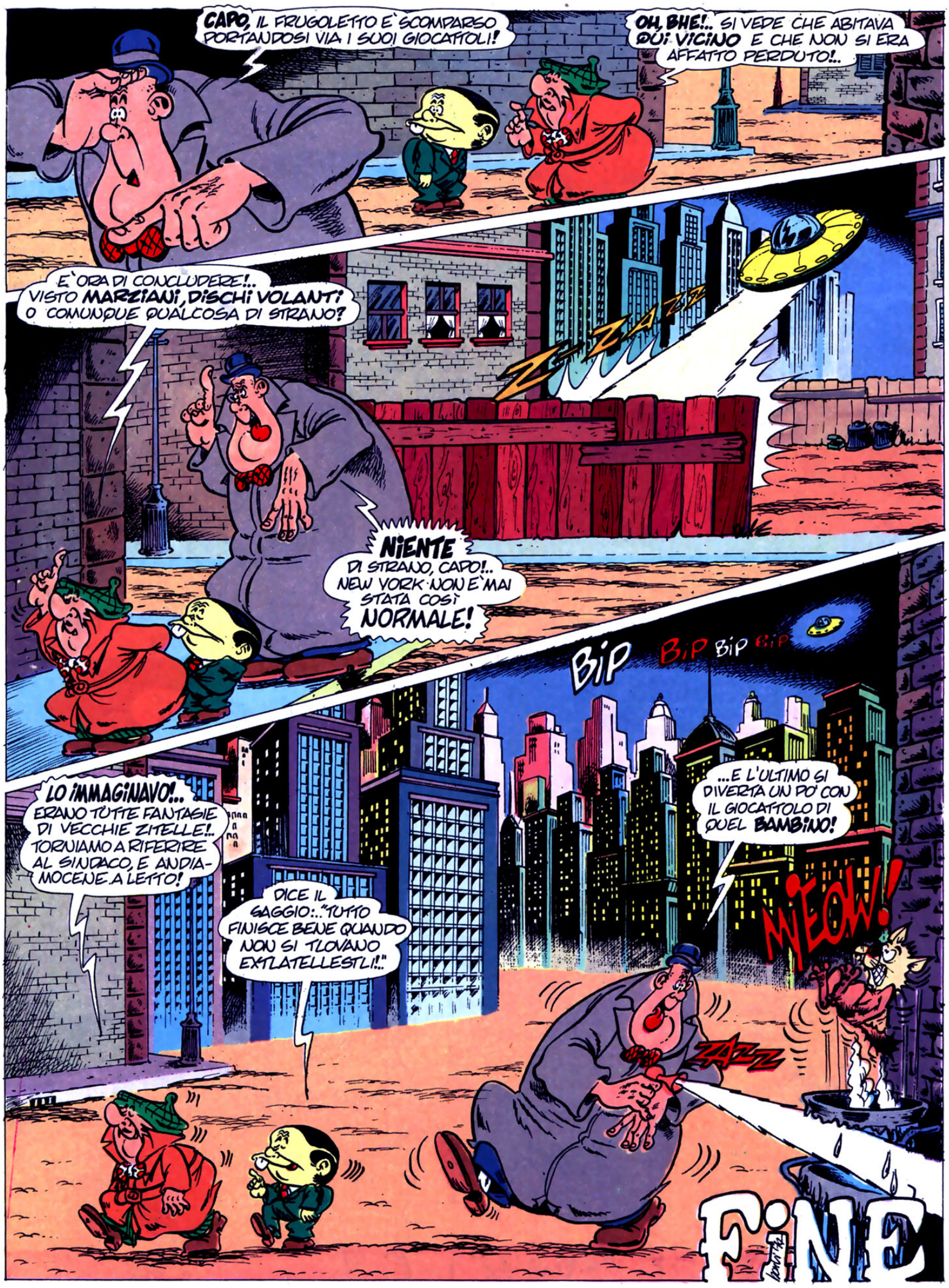

PER MILLE FULMINI!.. QUESTO E' VERAMENTE UN GROSSO GUAIO!.. CI TOCCHERA' PORTARCI DIETRO IL PARGOLO FINO ALL'ALBA... NON POSSIAMO INTERROMPERE L'INDAGINE!..
ANDIAMO UOMINI!
ADESSO STAI BUONO, PICCINO!..
...NOI DOBBIAMO CERCARE i MARZIANI!
XGUMP!.. PPPRZZW, BRPL!
EHI CAPO, IL FRUGOLETTO SI E' MESSO A DISEGNARE SUL MURO CON UNO STRANO PENNARELLO!..
..CHE CARO!..
NON E' IL MOMENTO DI FAR GIOCARE I FRUGOLI, PATSY!.. RICORDA CHE DOBBIAMO DIMOSTRARE L'INESISTENZA DI QUESTI FANTOMATICI MARZIANI!..
MGUMP! GRRRP! ARF, ARF!..
CHE STIANO PENNALELLO... HA FUSO I MATTONI DEL MULO!
...PERCHE' CONTINUI AD INDICARE QUESTO CIRCOLETTO PICCINO?.. SI, LO SO' CHE E' IL QUARTO DOPO QUESTA SPECIE DI SOLE, MA NON CAPISCO COSA VUOI DIRE...
PAAAATSYYY!.. VUOI DECIDERTI A CONTINUARE L'INDAGINE?!?
VIENI, FRUGOLETTO... SE NO IL CAPO SI ARRABBIA!
UHM... ANCORA NESSUNA TRACCIA... ANCHE IN CIELO NON SI SCORGE NULLA! NEMMENO UN DISCO VOLANTE!..
?
MGUMP!.. PRRRFT!
3

SEGUE


BEH?!?.. E QUESTO COS'È... UN TUO GIOCATTOLO CHE TI SEI PORTATO DIETRO?
GSPZZ!.. MSUMP!
...OKAY, DALLO PURE A ME, PICCINO... PER TE È TROPPO PESANTE!
?
E ADESSO COSA SUCCEDE?!?.. COSA SONO QUELLE URLA CHE ESCONO DAL VICOLO?..
DICE IL SAGGIO:..SE IL BAMBINO STA GLIDANDO, C'È QUALCUN CHE LO STA MOLESTANDO!..
WRD?
MGRR
PATSY!.. MA COSA STAI COMBINANDO?!?!
IO NIENTE, CAPO!..È QUESTO FRUGOLO CHE FA LE BIZZE... VUOLE A TUTTI I COSTI QUESTO GIOCATTOLO, CHE PER LUI È TROPPO GRANDE!..
OH, BEH!.. IGNORIAMO I SUOI CAPRICCI E VEDRETE CHE SI CALMERÀ!..
ANDIAMO UOMINI!..
OH!
!
4


ZAZZZZ
YKE!
CHE MI VENGA UN COLPO, MA CHE RAZZA DI GIOCATTOLI FABBRICANO, OGGI?!?..
AH, QUESTI GENITORI INCOSCIENTI CHE REGALANO GIOCHI PERICOLOSI!..QUESTO PICCINO È TROPPO VIZIATO!.. HA BISOGNO DI UNA LEZIONE!
?
..SMETTILA DI FRIGNARE, FANCIULLO!.. LO FACCIAMO PER IL TUO BENE!..
PAT PAT
FRZZ,.. FRZZP!
...E ADESSO, PENSIAMO A COSE SERIE!.. MENTRE VOI CONTINUATE LE INDAGINI, IO DARÒ UN COLPO DI TELEFONO ALLA CENTRALE DI POLIZIA PER SENTIRE SE QUALCUNO HA GIÀ DENUNCIATO LA SCOMPARSA DEL PROPRIO PARGOLETTO!..
TRRRR TRRR TI-TRRRR
VEDI QUALCHE MARZIANO, TEN?
...FIN'OLA HO TROVATO SOLO DEI GATTI TELLESTLI!..
?
COME?!?... NESSUNA DENUNCIA DI SMARRIMENTO?!?.. UHM... STRANO!..
CIÒ È MOLTO STRANO... NESSUNO HA DENUNCIATO LA SCOMPARSA DI QUALCHE PARGOLETTO!
ALLORA, LO POSSO TENERE IO, CAPO?..
...A PROPOSITO... DOV'È ANDATO?

SEGUE


CAPO, IL FRUGOLETTO È SCOMPARSO PORTANDOSI VIA I SUOI GIOCATTOLI!
OH, BHE!.. SI VEDE CHE ABITAVA QUI VICINO E CHE NON SI ERA AFFATTO PERDUTO!..
È ORA DI CONCLUDERE!.. VISTO MARZIANI, DISCHI VOLANTI O COMUNQUE QUALCOSA DI STRANO?
ZZZZZZZ
NIENTE DI STRANO, CAPO!.. NEW YORK NON È MAI STATA COSÌ NORMALE!
BIP BIP BIP BIP
LO IMMAGINAVO!... ERANO TUTTE FANTASIE DI VECCHIE ZITELLE!.. TORNIAMO A RIFERIRE AL SINDACO, E ANDIAMOCENE A LETTO!
DICE IL SAGGIO:.."TUTTO FINISCE BENE QUANDO NON SI TROVANO EXTRATERRESTRI!.."
...E L'ULTIMO SI DIVERTA UN PO' CON IL GIOCATTOLO DI QUEL BAMBINO!
MIEOW!
ZAZZZ
FINE

Esplora il mondo con Ramek!

Il mondo è in regalo! Puoi averlo, gratis, perché in ogni scatola di Ramek Crema e Ramek Latte c'è una splendida diapositiva a colori, che ti mostrerà le meraviglie del mondo vive e vere.

Potrai fare una collezione fantastica! Troverai molte serie di diapositive, diverse tra loro e tutte affascinanti: i vulcani, gli indiani, i pesci, i grandi animali della foresta, i fiori piú belli e tante altre serie ancora.

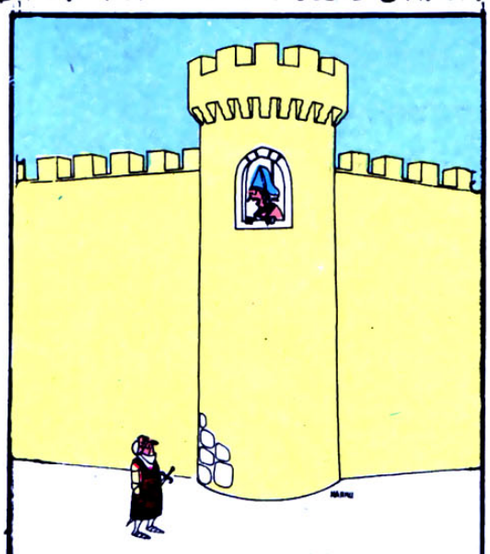
Perché accontentarsi delle figurine, quando oggi con Ramek, puoi farti gratis questa magnifica collezione di diapositive a colori?

KRAFT

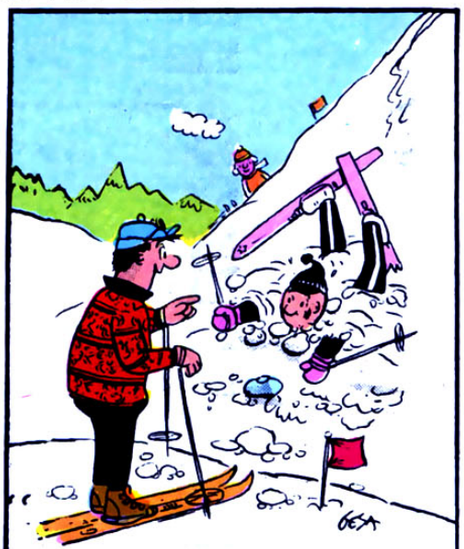
cose buone dal mondo

✱ BATUTA INVIATA DAL PICCOLO GIANCARLO FRANCESCONI DI MILANO.

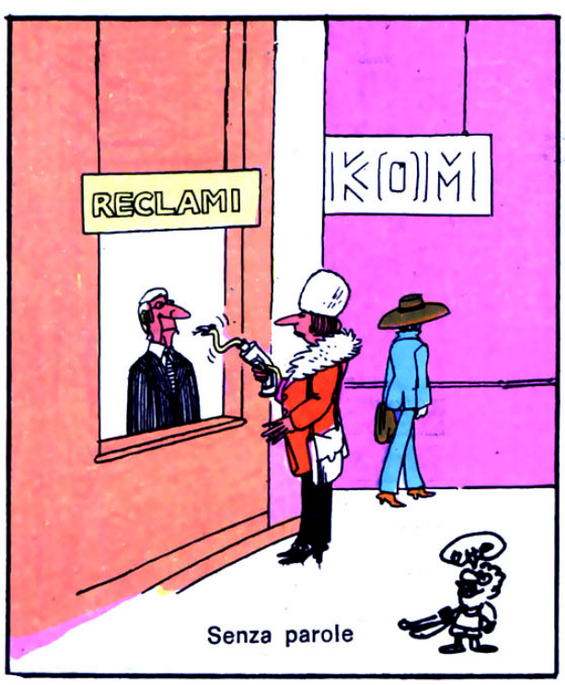
— State salendo o scendendo?



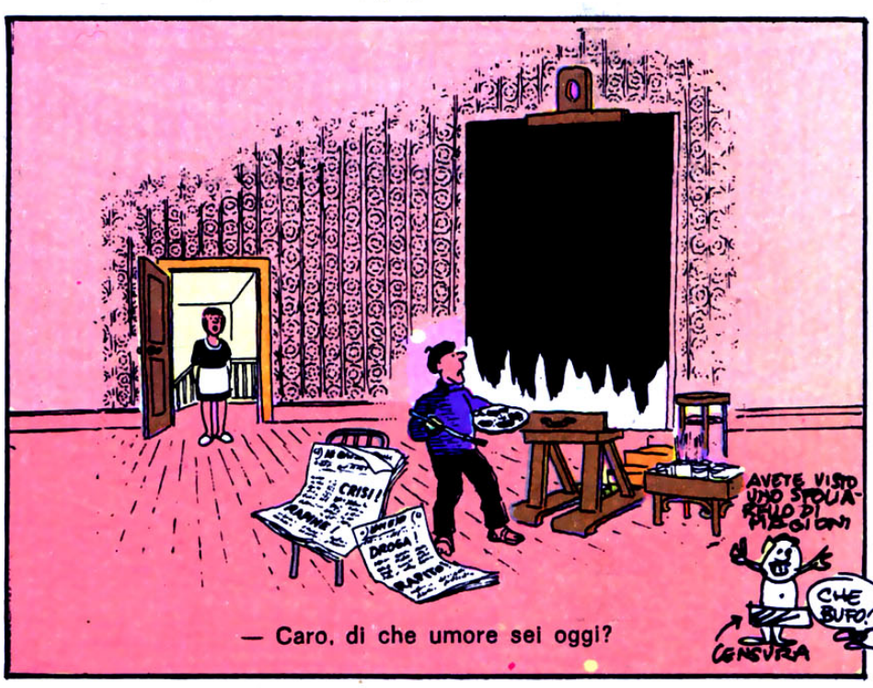
— Torna fra tre anni a chiedere la mia mano, papà è uscito per andare alle crociate.



— In estate, lei deve essere senza dubbio un fanatico di tuffi.



Senza parole



— Caro, di che umore sei oggi?

L'ASTUTO ULISSE

l'Odissea riveduta da Carnevali

OROSCOPO

I nati nella settimana dal 4 al 10 marzo hanno problemi che li rendono spesso insicuri e bisognosi di affetto. Diventano allora aggressivi senza motivo per attirare l'attenzione delle persone care. Un clima di serenità sarà la cura giusta.

Ariete

21 marzo-20 aprile

AFFETTI: Rifletti una buona volta sui tuoi sentimenti. SCUOLA: Incoraggianti progressi: la strada non è certo facile, ma sicura. FORTUNA: Acchiappala. SALUTE: Mal di testa in vista.

Toro

21 aprile-20 maggio

AFFETTI: Programmi vasti, ma molto superficiali. L'esperienza che ne trarrai non potrà essere che deludente. SCUOLA: Ritroverai dei vecchi amici che ti saranno utili in futuro. FORTUNA: Ti sfugge. SALUTE: Bene.

Gemelli

21 maggio-21 giugno

AFFETTI: Non rammaricarti se ti sfottono, è un modo spiacevole di attirare la tua attenzione. SCUOLA: Rischi di fare una cosa di cui poi ti pentiresti. FORTUNA: Ti aiuterà. SALUTE: Un controllo generale per evitare spiacevoli sorprese.

Cancro

22 giugno-22 luglio

AFFETTI: Tutti d'accordo nel darti contro, ma in fondo sai che la spunterai, col tempo. SCUOLA: Una situazione muterà da sola. FORTUNA: E`imprevedibile. SALUTE: Il dentista va consultato.

Leone

23 luglio-23 agosto

AFFETTI: Interessanti sviluppi di una situazione che ti aveva dato parecchi pensieri. SCUOLA: Sempre convinto di essere dalla parte della ragione? Sei davvero un padreterno! FORTUNA: E`cieca. SALUTE: Non esagerare col cibo.

Vergine

24 agosto-22 settembre

AFFETTI: Non dimenticare che i conti prima o poi si pagano, anche se, a volte, con ritardo. SCUOLA: Perfezionista e pignolo, perdi di vista la realtà di un anno di studio. FORTUNA: Sollecita. SALUTE: Rinnova i controlli dei denti.

Bilancia

23 settembre-22 ottobre

AFFETTI: Silenzio su tutti i fronti: se vuoi ottenere qualcosa devi fare il primo passo. SCUOLA: Attività ridotta, ci sono in ballo troppe discussioni e beghe. FORTUNA: Devi aiutarla. SALUTE: Ottima.

Scorpione

23 ottobre-22 novembre

AFFETTI: I problemi resteranno insoluti fino a che non ti renderai conto di una sola verità. SCUOLA: Come prevedibile, il successo non poteva mancare: ma tieni duro. FORTUNA: E' in crisi. SALUTE: Un periodo di riposo.

Sagittario

23 novembre-21 dicembre

AFFETTI: Aumentano certe pressioni esterne: non lasciarti coinvolgere da persone che fanno il doppio gioco. SCUOLA: Riunione plenaria che ti darà motivo di riflessione. FORTUNA: Valida. SALUTE: C'è.

Capricorno

22 dicembre-20 gennaio

AFFETTI: Tendenza a modificare una notizia che non ha niente di allarmante. SCUOLA: C'è una grossa falla da sistemare. FORTUNA: A fasi alterne. SALUTE: Dormi troppo poco.

Acquario

21 gennaio-19 febbraio

AFFETTI: Già rimpiangi quello che tanto facilmente hai allontanato. Sarà una impresa riparare al mal fatto. SCUOLA: Problema di buoni rapporti di vicinato, alle volte basta una parola scherzosa. FORTUNA: Vaga. SALUTE: Benone.

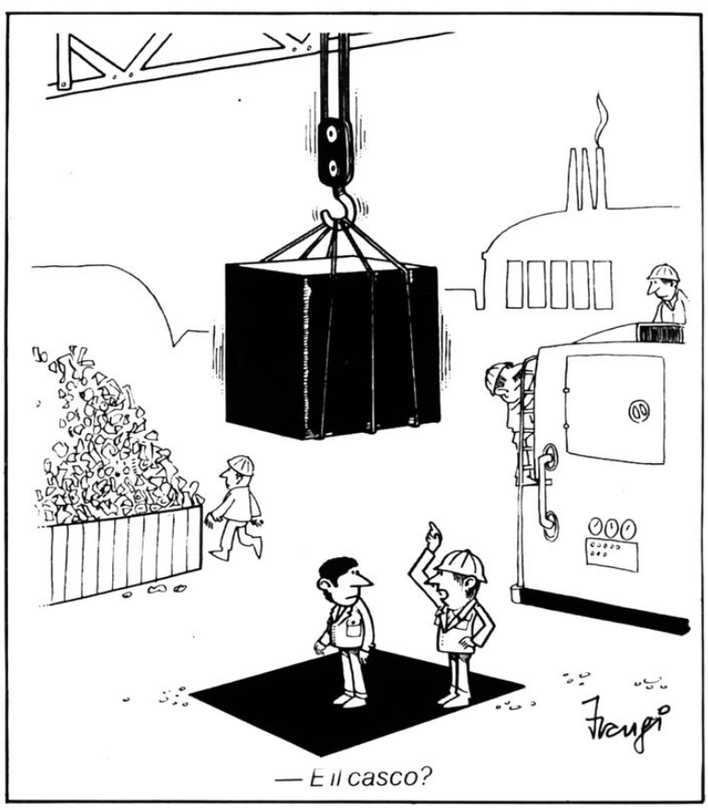
Pesci

20 febbraio-20 marzo

AFFETTI: Ti imponi un riserbo che ti fa soffrire e ti fa apparire chiuso e freddo: è solo timidezza. SCUOLA: Sei un drago con le materie che ti appassionano. E le altre? FORTUNA: Ti sollecita. SALUTE: Difenditi dal raffreddore.

A cura di LIA CANTONI

— Il nuovo capufficio non mi convince molto!



— E il casco?

ABBONAMENTO ANNUO:

ITALIA - con a scelta uno dei seguenti doni L. 10.400:
« PLASTIC CITY MILITARE »
« APRI L'OCCHIO »
- senza dono L. 8.600

ESTERO - senza dono L. 11.000

PUBBLICITA' - 20100 Milano: via Solferino 28, via S. Pietro all'Orto 6/8, Tel. (da Milano) 6339 (20 linee con ricerca automatica); Tel. interurbano (02) 665.941 (5 linee con ricerca automatica). Indirizzo telegrafico: Corsera Milano. Telex 31031, Corsera. - 70121 Bari: via Abate Gimma 43, telef. 216.379. - 40121 Bologna: via Indipendenza 24, tel. 266.671. - 25100 Brescia: piazza della Vittoria 8, telefono 25.567. 25.568. - 50123 Firenze: via de' Pecori 5, telefono 260.352. 215.880. - 16121 Genova: via XX Settembre 9, telefono 589.525. - 80132 Napoli: via S. Carlo 2, tel. 231.806, 232.782. - 35100 Padova: piazza Garibaldi 8, tel. 656.510, 650.934 - 90144 Palermo: via degli Orti 41, tel. 266.612. - 00187 Roma: via del Parlamento 5/7, telef. 689.861. - 10121 Torino: via Roma 304, telefono 519.188. - 34122 Trieste: corso Italia 3, tel. 36.779. - 21100 Varese: via Vittorio Veneto 11, tel. 284.550, 288.621 - 37100 Verona: p.zza Brà 14, tel. 590.844, 590.469. Tariffa delle inserzioni in b. n.: la pagina L. 700.000 (valida in Italia).

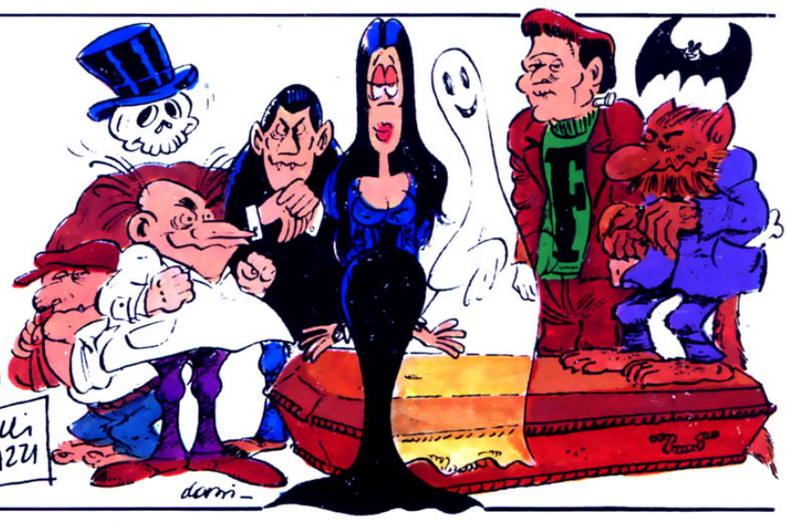
PREZZI DI VENDITÀ ALL'ESTERO: Argentina: Pesos - Australia: Cts. 45 - Austria: Sc. 12 - Belgio: F.B. 20 - Brasile: Crs. - Canada: Cents 45 - Cile: Esc. - Egitto: Pt. - Etiopia: D.E. 2,20 - Francia: F. 2.50 - Germania: D. M. 2 - Grecia: Dr. 15 - Guatemala: Q. 45 - Inghilterra: p. 24 - Iran: Rials 45 - Libano: P.L. 170 - Libia: Pts. 20 - Lussemburgo: F. B. 20 - Malta: Sh. - Messico: Pesos 5,50 - Olanda: Fl. 1,70 - Paraguay: G. 55 - Perù: Soles - Portogallo: Esc. 15 - Principato Monaco: F. 2,50 - Somalia: So. - Sud Africa: R. 0,42 - Sud Rhodesia: Sh. - Spagna: Pts. 28 - Svizzera: F. 2 - Svizzera Ticino: F. 1,50 - Tunisia: Mill. - Turchia: L.T. 10 - Uruguay: SU. - U.S.A.: Cents 65 - Venezuela: Bs.

Spedizione in abbon. postale - Gruppo 11/70 - *C/C postale n. 3/533*
Scritti, fotografie e disegni, pubblicati o no, non vengono restituiti
Registrato presso il Tribunale di Milano n. 85 del 5 marzo 1971

Direttore responsabile: **GIANCARLO FRANCESCONI** - Registrato presso il Tribunale di Milano n. 85 del 5/3/1971 - EDITORIALE DEL CORRIERE DELLA SERA s.a.s.

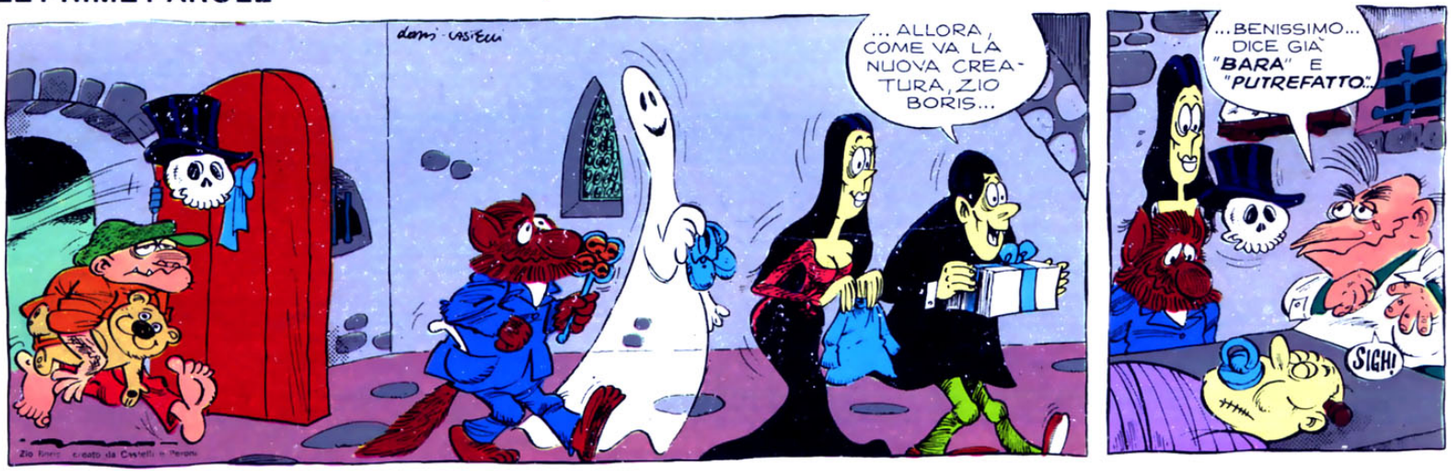
ZIO BORIS

di CASTELLI e FAGARAZZI

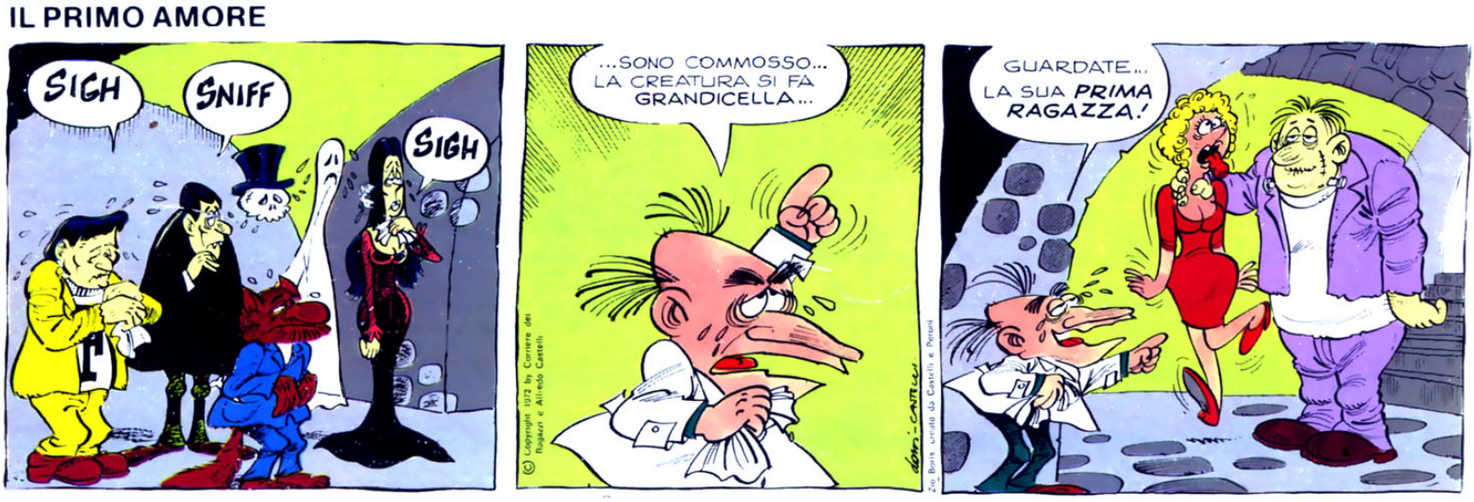


CUOR DI CANGURO

LE PRIME PAROLE



IL PRIMO AMORE



© Copyright 1972 by Corriere dei Ragazzi e Alfredo Castelli

ZIO BORIS IDEATO DA CASTELLI E PERONI